

DE HAAGSE TIJDEN

Koningseditie



Op gepaste afstand
"Ik keek hem op dat moment voor het eerst aan en zag dat het Willem-Alexander was."
 Pag. 5



Haagse Drie-eenheid in de jaren zestig
 Pag. 10-11

10% extra korting met deze bon

Dr. Kitchen

Actie

Complete Duitse keuken voor €3.500

Van der Kunstraat 177
 MegaStores Den Haag (begane grond)

www.DrKitchen.nl

085 - 303 65 98

De Haagse krant van alle tijden

Drie keer hoera!

Koningsdag, Koninginnedag, konings- spelen, Oranjefeesten. Wij vieren de verjaardagen van onze vorsten en vorstin- nen uitbundig. Het is meer dan alleen een vrije dag. Om ons heen zien we kermissen, braderieën en rommelmarkten. Kortom, we maken er een echt feest van.

De verjaardag van onze Oran- jes en de daarbij behorende festiviteiten hebben niet altijd op hun geboortedag plaats. Zo besloot indertijd de Oranje- vereniging van Katwijk voor haar Oranjefeesten vast te houden aan 31 augustus, de verjaardag van koningin Wilhelmina. Dit kwam namelijk beter uit dan de 30 april van koningin Juliana. Het toeristenseizoen werd met die feesten juist mooi afgeslo- ten. En zo is het nog steeds. De Oranjefeesten van Katwijk zijn inmiddels een begrip en heeft de liefde voor het Koningshuis er niet minder op gemaakt.

Het eerste besluit dat koningin Beatrix na haar troonsbestijging nam, was het vasthouden aan Koninginnedag op 30 april. Haar geboortedag op 31 januari vierde zij in familiekring. Het was een verstandig besluit. Zij kon op die manier in alle rust haar verjaardag vieren met haar gezin en de kans op mooi weer was in het voorjaar groter dan midden in de winter. Dit laatste was van belang, omdat het programma er heel anders uit kwam te zien. Niet langer kwam het volk naar de koningin toe, maar de koningin begaf zich onder het volk. Het traditionele

defilé langs paleis Soestdijk had dan ook zijn beste tijd gehad; er werden zelfs grappen over gemaakt. Wim Sonneveld had er met zijn conference van 'de Stalmeester' al aardig de spot mee gedreven. Zijn opmerking over de "Krentenmikken en andere goedbedoelde rotzooi" die aangeboden werden, is inmiddels een geveugelde uit- drukking geworden. Leuk, maar ook een beetje onaardig want er was vaak heel veel tijd en liefde in de geschenken gestoken. Koningin Juliana was bovendien aandoenlijk in hoe zij ieder ca- deau in ontvangst nam en elke gulle gever aandacht schonk.

Beatrix had gelijk: het was tijd voor verandering. Het defilé op Koninginnedag werd ingeruild voor een bezoek van de koninklijke familie aan twee steden. Na een ontvangst door de commissaris van de koningin, de burgemeester en de voorzitter van het Oranje- comité volgde een rondleiding door de gemeente. Meestal een kleine, overzichtelijke, feestelijk versierde provincieplaats waar voldoende ruimte was voor het traditionele zaklopen, klompen- dansen, zanguitvoeringen en handboogschieten, maar ook



De koninklijke familie viert Koninginnedag 1984 in Den Haag. Fotoburo Thuring, collectie HGA

voor verrassende zaken als wc-potgooien.

Willem-Alexander trok Konings- dag op zijn beurt weer gelijk met zijn geboortedag op 27 april. Het programma werd ingekort tot een bezoek aan één stad, maar daar kwamen de koningsspele bij. Hij zette hiermee nog een stapje verder richting het volk dan Beatrix. Hij geeft aan niet alleen koning maar ook vader te zijn. Verjaar- dag vieren met je hele familie is heel gezellig en waarom zou hij dat ook niet mogen? Daarom viert hij 's ochtends met het volk feest en 's middags thuis in familiekring, ongetwijfeld met taart en een borrel. Want zo doen wij dat in Nederland. Wij

kennen een keur van rituelen die bij een verjaardag horen: ontbijt op bed, slingers in de kamer, een versierde stoel op school of werk, taart met kaarsjes, het kinderpartijtje en vroeger een dikke sigaar voor opa. Kortom, een dag die niet ongemerkt voorbij zal gaan.

Koninginnedag of Koningsdag, voor de kermis maakt dat niet uit. Het is een festijn voor groot en klein en een lange, oude traditie. In de negentiende eeuw al bracht de koning met zijn kinderen een bezoek aan de kermis op het Lange Voorhout. Zweefmolens en reuzengon- dels waren er toen nog niet, maar wel spookhuizen en grote tenten waar spelingen van de

natuur waren te zien, zoals de vrouw met drie borsten of het schaap met zes poten. En natuurlijk het vechten met de sterke man en het vlooientheater! Dat is echter verleden tijd, maar de oliebollenkraam, het houtblok met de Kop van Jut en het rad van fortuin zijn van alle tijden. Altijd prijs, ook 150 jaar geleden al!

Jong of oud, koning of niet, wij vinden het heel belangrijk dat iemand lang mag blijven leven. Dat zingen wij de jarige dan ook uit volle borst toe en eindigen met een driewerf 'Hieperdepiep Hoera, Hoera, Hoera'.

Ton van der Pijl
tonvanderpijl212@gmail.com

ALTIJD LEKKER LOPEN

Ontdek het gevoel van
Hartjes
 dameschoenen

IN DIVERSE KLEUREN



Prins Hendrikstraat 132-134
 Den Haag
 070 - 363 75 19
JOHAN WASSENAAR
Johanwassenaar.nl

RETRO CADEAUS • JUKEBOXEN • KLEDING • MUZIEK • ETC.



BENNIES
 fifties



500M² SHOWROOM & MUSEUM
MEER DAN 25.000 RETRO ITEMS ONLINE
 NAMENSESTRAAT 73 • SCHEVENINGEN

WWW.FIFTIESSTORE.NL

CUVO. Zorg voor uw uitvaart.

CUVO UITVAARTZORG ONDERDEEL VAN COÖPERATIE DE VOLHARDING

BEL BIJ EEN OVERLIJDEN OF VOOR EEN AFSpraak 070 346 95 71 | WWW.CUVO.NL



DEN HAAG EN OMSTREKEN

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Op zoek naar

Ik zoek mijn vroegere vriendin Ette Hoogendoorn. Ze was aanwezig op onze trouwdag in mei 1963. Hierbij haar foto, in de hoop dat iemand haar herkent.



Hanneke van Velsen
vanvelsen1@gmail.com

Annie van der Kroft

Hierbij doe ik een oproep aan familie en/of bekenden, oud-leerlingen van Annie van der Kroft (geboren Den Haag 10 maart 1910 en gedoopt met de namen Johanna Jacoba van der Kroft, datum overlijden nog onbekend). Haar ouders zijn Petrus Cornelis van der Kroft, geboren Wassenaar 8 juni 1860, overleden Den Haag 31 oktober 1919. Winkelier boter en kaas, wonende in de Malakkastraat 23 te Den Haag. Hij trouwde op 2 mei 1894 met Maria van Oosten, geboren Den Haag 13 juni 1872, overleden op 12 februari 1951, dochter van Arie van Oosten en Petronella van der Krogt. Annie was hun twaalfde kind. Annie was al vóór de Tweede Wereldoorlog werkzaam in het Haagse kleuteronderwijs en verloofd met mijn oud-oom Gerlof Metz. In 1944 werd Gerlof gearresteerd wegens verzetsactiviteiten. Hij was accountant, zijn kantoor had hij Van Assema-Metz genoemd dat gevestigd was aan de Trompstraat, op nr. 312. Hij heeft de oorlog niet overleefd, Annie wél. Ook na de oorlog bleef Annie als

onderwijzers werken, trouwde niet met iemand anders en woonde tot haar overlijden met twee van haar (ook ongetrouwde) zussen aan de Koningin Emmakade 108. Dit is alles wat ik weet. Ik zou zo graag nog iets meer te weten komen. Een foto van haar zou fijn zijn, maar ook zou ik graag weten wanneer zij is overleden en wie haar naar haar laatste rustplaats heeft gebracht. Weet iemand zich nog haar verhalen te herinneren, over wat haar en haar verloofde Gerlof in de oorlog is overkomen? Iedere herinnering, hoe klein ook, is mij welkom.

Hanneke Heerema
jam.heerema@planet.nl

Wie kende Willem Jacobus van Rossum?

Voor de nabestaanden van Willem Jacobus van Rossum ben ik op zoek naar oud-marinecollega's. Willem van Rossum werd op 13 april 1923 in Loosduinen geboren. In 1946 meldde hij zich aan als oorlogsvrijwilliger bij de zeedienst en werd opgeleid tot telegrafist. Na plaatsingen in Voorschoten, Hilversum en Amsterdam kwam hij in 1947 terecht bij de Mijnenveegdienst. Na plaatsingen op Hr.Ms. 'Tanga' en 'Vulkaan' volgde in 1948 de aanstelling tot adelborst van speciale diensten 1e klasse Koninklijke Marine Reserve (KMR). Eind

augustus 1948 vertrok hij met het troepentransportschip 'Groote Beer' naar Nederlands-Indië. Aldaar werd hij in september 1948 geplaatst bij de Marinekazerne Krui-serkade. Daarna op Hr.Ms. 'Banda' en vervolgens bij de Marinekazerne Weltevreden. Wat Van Rossum in Indië heeft meegemaakt is bij de familie onbekend. Nadat hij met de 'Surriento', via Marseille in Frankrijk, in januari 1950 terug was gekeerd in Nederland volgde zijn bevordering tot luitenant ter zee van speciale diensten 3e klasse KMR en in 1954 tot luitenant ter zee van speciale diensten 2e klasse KMR. Van Rossum was nadien onder meer geplaatst bij de Marinekazerne Den Haag en het Marine Opkomstcentrum in Voorschoten. Willem van Rossum overleed op 24 december 1977 in Utrecht. Wie kan meer over hem vertellen? Eventuele reacties graag via mail of naar het adres: Drs. W.H. (Wim) Lutgert, Majoor der Koninklijke Luchtmacht b.d., Lijsterbeslaan 2, 2641 BB Pijnacker.
Wim Lutgert
wlutgert@planet.nl

Voorjaarsschoonmaak

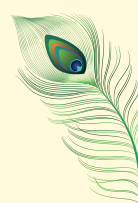
Met belangstelling heb ik het artikel van Ton van Rijswijk over de voorjaarsschoonmaak gelezen, met alle nostalgische herinneringen die daarbij ho-

ren (De Haagse Tijden van 22 maart). Echter ontbrak naar mijn mening de werkelijke redenen waarom deze werkzaamheden in het voorjaar plaatsvonden. In de maanden maart, april en mei, afhankelijk van de temperatuur en/of de portemonnee, eindigde het stookseizoen en werden de kolenkachels schoongemaakt, de micaruitjes zo nodig vervangen en de schoorsteenveger besteld. Nu kon de grote schoonmaak beginnen. Ik vond het voor de volledigheid nuttig om deze aanvulling te melden.
Loek Kerkvliet

Nederlanden van 1845

Graag wil ik reageren op het artikel van Bonnie Spaans-Barkmeijer (De Haagse Tijden van 5 april) over de Nederlanden van 1845, welke was gevestigd aan de Groenhovenstraat. Ik kan mij nog herinneren dat mijn (wijlen) vader daar heeft gewerkt in de jaren zestig. Zijn naam was Jan Roosenboom. Graag zou ik willen weten of er iemand is die daar rond die periode ook heeft gewerkt en mijn vader toevallig ook heeft gekend. Later is de Nederlanden van 1845 overgegaan in Nationale Nederlanden. Het gebouw stond toen aan de Prinses Beatrixlaan in Den Haag.
Willem Roosenboom
wjroosenboom59@gmail.com

TROTS



Twee prachtige kleinzoons

Weet u waar mijn vrouw en ik trots op zijn? Op onze beide dochters! De oudste werkt in de zorg en dat is prachtig. De jongste gaat helemaal op in de yoga en doet daarnaast nog andere leuke dingen. En dan hebben wij nog twee prachtige kleinzoons. Luca van ruim 2 jaar oud die, als hij de maan ziet, helemaal uit zijn dak gaat. Ook is hij dol op olifanten en zijn knuffelschaapje neemt hij overal mee naartoe. En dan is daar ook onze kleinzoon Yonah van 1 jaar oud, het vrolijkste knaapje van Den Haag. Het liefst trekt hij alle laadjes en kastdeurtjes open. En wat hij ook erg spannend vindt: voorwerpen op de grond gooien en daarna kijkt hij oma triomfantelijk aan.

U begrijpt: oma en opa zijn dol op deze mannetjes!

Arend Groeneboer
algroeneboer@gmail.com



Heeft u ook een TROTS en wilt u die delen met de lezers van De Haagse Tijden? Stuur uw verhaal (+/- 150 woorden) en foto dan naar redactie@dehaagsetijden.nl



One Planet, hét landelijk impactcenter voor een duurzame toekomst

De Haagse iconen Museon en Omniversum gaan vanaf 21 april samen verder als One Planet. Hét landelijk impactcenter voor een duurzame toekomst neemt bezoekers mee in de uitdagingen waar de wereld voor staat. Met de One Planet Dome, One Planet Expo en One Planet NOW! biedt One Planet een positieve blik op een duurzame toekomst. One Planet richt zich op de aarde, mens en duurzame ontwikkeling. Kern

is de drietrap 'inspireren, leren en doen'. In grootbeeldtheater One Planet bekijk je adembenemende films op het enorme koepelscherm van maar liefst 840 m². Bij One Planet Expo leer je meer over de 17 Duurzame Ontwikkelingsdoelen die de VN vóór 2030 wil bereiken om van de aarde een betere plek te maken. En op het vernieuwende One Planet NOW! kun je zelf aan de slag en maak je kennis met slimme oplossingen voor de toekomst. Meer informatie via oneplanet.nl



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via de klantenservice.

Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel of Jolanda Kraanen en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Winkeljuffrouw bij De Sierkan

De Sierkan was een keten melksalons, die aan het begin van de twintigste eeuw goede melk verkocht, voor goede prijzen. Melk die niet meer door de boer verkocht werd, maar in een moderne, hygiënische omgeving. Mijn moeder werkte als winkeljuffrouw bij De Sierkan van 1927 tot aan haar trouwen op 24 juni 1936. Daarna niet meer. Een getrouwde vrouw mocht niet werken. Dat was een schande in die tijd.



Mijn vader en moeder in zee (Scheveningen 1935). In 1929 kreeg mijn moeder verkering met mijn vader. Hij kwam geregeld 'een glas melk' drinken in de melksalon van de Sierkan. Zij trouwden in 1936, na zeven jaar verkering.

Mijn moeder heeft bij De Sierkan een leuke tijd gehad. Met haar cheffin (Clara Anna Oudshoorn), die vijftien jaar ouder was dan mijn moeder, kon zij goed opschieten. Hun verhouding was zo goed dat Clara elk jaar rond mijn moeders verjaardag op bezoek kwam. Daar keken wij als kind naar uit, omdat ze altijd leuke cadeautjes voor mijn moeder meenam. Af en toe werden wij ook getrokken op een cadeautje. Mijn zus kreeg het boek *Alleen op de wereld* (over weeskind Rémi

en straatmuzikant Vitalis) en ik kreeg het boek *Dik Trom* (de vader van Dik Trom zei altijd over hem: "het is een bijzonder kind, en dat is-ie"). Wij spraken haar aan met tante Clara. Bovendien nam ze altijd voor de hele familie een doos bonbons en Haagsche Hopjes mee. Geweldig vonden wij dat. Eindelijk iets lekkers bij de thee...

Wij hadden het thuis niet breed. Er stond een stoel (die moest doorgaan voor een fauteuil) en als je er op zat dan kraakte het aan alle kanten en mocht je blij zijn dat je er niet doorheen zakte. Die stoel was nogal armoedig... Tante Clara, directiesecretaresse van de heer J.P. Rademaker (directeur van de Haagse firma Rademakers en bekend om zijn Haagsche Hopjes) vroeg aan mijn moeder of ze een nieuwe stoel wilde hebben. Dit was niet tegen dovemans oren gezegd en een maand later werd er een Libertystoel (een luxe fauteuil voor die tijd) afgeleverd. Een heerlijke luie stoel en in standen te stellen. Pa zat er



De dames van melksalon De Sierkan in de Haagsche Passage, 1934. V.l.n.r. Clara, Bep en mijn moeder Dora.



Serveerster Dora van Dort (zestien jaar) met glazen melk op het dienblad tijdens haar werk bij De Sierkan in de Keizerstraat (foto uit 1927). Mijn moeder werkte doordeweeks in de Haagsche Passage en in het weekend in de Keizerstraat (Scheveningen).

regelmatig in om te knorren en om van zijn sigaartje (Senator) te genieten. Elk jaar keken we uit naar deze rijke tante. Het was altijd een uitbundige begroeting als ma en Clara elkaar (na een jaar) weer zagen.

Er werden herinneringen van vroeger (uit De Sierkan-periode) opgehaald en er werd door ma en Clara enthousiast gepraat over Conny Stuart (de Haagse cabaretière en zangeres) en Wim Sonneveld. Tante Clara

was altijd erg geïnteresseerd en wilde alles weten over hoe het met mijn broer, mijn zus en mij ging. Ik luisterde aandachtig naar de verhalen van tante Clara en stelde haar zo nu en dan een vraag. Ze zei tegen mij: "Ik zie het al, jij komt er wel. Henk, de doktoren hebben nu iets uitgevonden dat je geen bril meer nodig hebt maar lenzen (contactlenzen) en als jij dertig jaar bent dan hoef je die bril niet meer te dragen." Mijn broer Joop was van de middelbare school af en was zoekende naar werk. Tante Clara zei: "Als Joop niet te veel noten op zijn zang heeft, kan hij bij ons op kantoor komen werken."

Zo gezegd, zo gedaan! Joop heeft een aantal jaren bij de Firma Rademaker gewerkt. Dit ging allemaal goed, totdat Joop boude uitspraken op het kantoor van Rademaker deed. Hij werd verzocht zijn excuses aan te bieden. Dit deed hij niet. De ontslagprocedure werd in gang gezet en hij werd ontslagen. Na dit gebeuren is tante Clara nooit meer op bezoek geweest. Tot moeders grote verdriet...

Henk van Dorp
h.vandorp2@telfort.nl



Een handkar met melkbussen en melkflessen van De Sierkan

ZOU U GRAAG ANDERE MENSEN
WILLEN ONTMOETEN?
OF HEEFT U ALS MANTELZORGER
BEHOEFTE AAN EEN
LUISTEREND OOR?

WWW.HAAGSONTMOETEN.NL



'Zelfstandig wonen
is mooi, maar eenzaam
zijn niet. Hier doen
we samen diverse
activiteiten.'

Thea - 71 jaar

HAAGS  ONTMOETEN
Uw plek in de wijk

Er zijn 50 locaties. Er is er altijd een bij u in de buurt!
Kijk op www.haagsontmoeten.nl voor meer informatie.



De mooiste busreizen

Gewoon perfect geregeld.

Oostenrijkse en Zwitserse Alpen 8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/ebwaa03	vanaf p.p. € 599
Drielandenreis, Nauders 10-daagse busreis	www.dejongintra.nl/ebnau02	vanaf p.p. € 699
Bergen en dalen in Tirol 8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/ebtel02	vanaf p.p. € 719
Westendorf in Tirol 12-daagse busreis	www.dejongintra.nl/ebwes03	vanaf p.p. € 889
De poort naar Salzkammergut 12-daagse busreis	www.dejongintra.nl/ebvoc02	vanaf p.p. € 1059

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

- ✓ Zekerheid over uw betaling
- ✓ Gratis omboekservice
- ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/busreizen
Bel 0180 - 457 803
of ga naar uw ANVR-Reisbureau

Reissom excl. € 19,50 reserveringskosten, SGR bijdrage € 5 p.p., Calamiteitenfonds € 2,50 en brandstoftoeslag € 1 p.p.p.d.

de Jong Intra vakanties



BTR REIZEN www.BTRreizen.nl
055 - 5059500

Geniet van de mooiste vakanties in 2022

Riviercruises over de mooiste rivieren  Noord-Nederland cruise MS Azolla & MS Salvinia 6 dagen diverse vertrekkdata in 2022 va. € 575,- p.p. Nederland & België cruise naar Brugge MS Horizon 8 dagen vertrek 20 april & 6 okt. 2022 va. € 695,- p.p. Over de Rijn en Moezel naar Cochem MS Azolla & MS Salvinia 6 dagen diverse vertrekkdata in 2022 va. € 590,- p.p.	All Inclusive Busreizen met veel extra's  Südeifel, Moezel & Luxemburg All Inclusive Hotel Bitburg in Bitburg 5 dagen vertrek 6 juni 2022 voor € 495,- p.p. Ontdekt de Duitse Vulkaneifel All Inclusive Hotel Am Park in Stadtkyll 5 dagen vertrek 4 juli 2022 voor € 485,- p.p. Het fraaie Hessische Bergland Hotel Combecher in het Kuurstadje Neukirchen 5 dagen vertrek 22 aug. 2022 voor € 485,- p.p.
---	---

Maak uw keuze uit nog veel meer mooie riviercruises en busvakanties

Autovakanties naar All Inclusive Hotels  All Inclusive Hotel Op de Boud *** 5 dagen Valkenburg / Zuid-Limburg va. € 246,- p.p. All Inclusive Hotel 't Holt *** 5 dagen Diepenheim / Hof van Twente va. € 258,- p.p. All Inclusive Hotel Gaasterland *** 5 dagen Rijs / Friesland va. € 272,- p.p. All Inclusive Hotel Brauer *** 5 dagen Treis-karden / Moezel va. € 248,- p.p. All Inclusive Hotel Am Wall *** 5 dagen Soest / Sauerland va. € 258,- p.p.	Autovakanties met leuke arrangementen  Culinair hoogstandjes in Brabant Golden Tulip Hotel West-Ende in Helmond 3 dagen het gastvrije Brabant va. € 179,- p.p. De mooiste Fietsroutes door Friesland Hotel Gaasterland in Rijs 4 dagen volpension voor € 169,- p.p. Het Twentse stadje Ootmarsum Stadshotel Ootmarsum in Ootmarsum 4 dagen halfpension voor € 180,- p.p. Fietsen van hotel naar hotel in Brabant van Asten naar Deurne en Helmond 8 dagen het mooie Brabant va. € 479,- p.p.
--	--

BTR Reizen heeft nog veel meer Autovakanties met leuke arrangementen en All Inclusive Hotels op de mooiste plekken in Nederland & Duitsland

055 - 5059500 · WWW.BTRREIZEN.NL



Meer dan alleen verhuizen...



Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96

 Senioren-verhuizing Volledig verzorgd!	 Woning-ontruiming Huur- en koopwoning	 Schilder-en kluswerk Stofferen en behangen	 Spoed-oplevering Binnen 7 dagen leeg
---	--	---	---

de beste in VERHUZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhelp Nederland

www.seniorenhelp.com



Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten



Enrico, Martijn, Jasper en John Jellima

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

- Voor het maken van nieuwe kunstgebiten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

www.novodent.nl

GeWOON de grootste collectie klassieke meubelen van Nederland

Tv commodes • Salontafels • Dressoirs • Vitrinekasten • Eetkamertafels & -stoelen • Fauteuils & banken



Bestellingen boven € 495,- worden gratis bezorgd in Nederland en België.



Westvlietweg 99, Den Haag • starstijlmeubelen.nl



VAN DER GEEST VERHUIZINGEN

Speciale service voor senioren

■ Zorgverhuizingen	■ In- en uitpakservice
■ Particuliere verhuizingen	■ Verhuisdirigente
■ Int. verhuizingen	■ Handyman
■ Kunst- en antiekservice	■ Inboedelopslag

T 070 399 42 41
W utsvandergeest.nl



ERKENDE VERHUIZERS



De mooiste kasten op maat gemaakt
#WijHelpen



Bezoek onze showroom

WWW.HOUTWINKELZAAG.NL | Laan van Meerdervoort 258 | 070-3452700

Op gepaste afstand

Hoewel ons koningshuis zeker in vergelijking met andere koningshuizen nooit een echte grandeur heeft gekend, was in het verleden de afstand tussen de leden van het koninklijk huis en het gewone volk groot. Zowel het Huis ten Bosch als Paleis Soestdijk waren, voordat er stukken aangebouwd zijn, eigenlijk wat groot uitgevallen huizen. Uiteraard waren er wel verschillen tussen de manier waarop de ene koning of koningin met zijn of haar volk omging en de andere. Zo was koningin Wilhelmina veel moeilijker te benaderen dan haar dochter Juliana. Ik denk overigens dat de koninklijke familie wel degelijk een bepaalde afstand tot het volk moet bewaren. Rond het koningschap hoort naar mijn idee een zekere mystiek te hangen. Die afstand is in de loop der jaren kleiner geworden. Laat ik hier enkele voorbeelden van geven.

Pakweg tot 1900 kreeg je de meeste leden van het koningshuis alleen op afstand te zien. Rijdend in een koetsje of zwaaiend op een balkon. Mocht je uitgenodigd worden op een van de paleizen dan moest er wel iets heel bijzonders aan de hand zijn. De bovenmeester van de toenmalige volksschool in de Tullinhstraat, Jan Ligthart, is dit overkomen. In het najaar van 1913 werd hij samen met zijn vrouw door koningin Wilhelmina uitgenodigd om over de opvoeding en het te volgen leerprogramma van haar dochttertje, prinses Juliana te komen praten. Op donderdag 15 januari 1914 is Wilhelmina samen met een hofdame en haar secretaris een kijkje komen nemen op de school van Jan Ligthart. Ze deed dit incognito, althans dat was de bedoeling. Sommige kinderen hadden haar direct herkend. De volgende dag kregen de kinderen een gebakje en later een foto van een trotse moeder met haar dochttertje. Dit had tot gevolg dat in het paleis Noordeinde en later in Huis ten Bosch een klaslokaaltje werd ingericht waar Juliana samen met drie vriendinnetjes les kreeg van een van de leerkrachten van de school van Jan Ligthart.

In 1950 kwam de Stichting Algemeen Haags Comité van de grond. Dit comité organiseerde vrijwel alle feestelijkheden die in onze stad plaatsvonden, waaronder het jaarlijkse Koninginneconcert op 30 april in de Houtrusthal. Mijn vader is vele jaren penningmeester van het AHC geweest. Toen hij een keer thuiskwam nadat hij het Koninginneconcert had bijgewoond, vertelde hij dat hij naast koningin Juliana had gezeten en dat ze gezellig met elkaar hadden gepraat. Ze had hem zelfs gevraagd of hij een sigaret voor

haar had. Een mooi verhaal, waar ik flink mee kon opscheppen bij mijn vriendjes.

Begin jaren negentig van de vorige eeuw trainde ik fanatiek voor de marathon van Rotterdam. Ik liep dan vaak over het fietspad dat van Wassenaar naar Katwijk loopt of de andere kant op richting Scheveningen. Op een keer passeerde ik twee kerels die op een sukkeldrafje naast elkaar liepen. Een eindje voor hen uit liep een knul van een jaar of twintig. Ik ging naast hem lopen en we raakten aan de praat. Hij vertelde dat hij in Leiden studeerde en ik vertelde hem wat ik zoal uitvoerde. Na een tijdje besloot ik om terug te gaan omdat hij wat mij betreft iets te langzaam liep. Ik vertelde hem dat ik om zou keren en wenste hem succes met het lopen. Ik keek hem op dat mo-



Haringkade, de prinsen Johan Friso (links) en Willem-Alexander (rechts) fietsen naar school. Foto uit 1981, Stokvis, collectie HGA

ment voor het eerst aan en zag dat het Willem-Alexander was. Ach, zo kom je nog eens iemand tegen tijdens het hardlopen. In



Willem-Alexander (in zijn twintigerjaren) tijdens een rondje hardlopen. Foto: Rijksvoorlichtingsdienst



1992 heeft hij de marathon van New York uitgelopen.

In de tijd dat Willem-Alexander met zijn gezin in Wassenaar woonde, kon je zowel Maxima als de meisjes en Willem zelf zo af en toe ergens in het dorp tegenkomen. Zo herinner ik me dat ik samen met mijn twee kleinkinderen op een zonnige middag besloot om een ijsje te gaan eten. We gingen in de rij staan en wie stond daar ook? Onze koning. Iemand in die rij wilde hem voor laten gaan, maar daar maakte hij geen gebruik van.

In de Koningseditie van De Haagse Tijden van 2021 heeft een van de bijdragen de titel *De Constitutionele Monarchie is zo gek nog niet* en dit onderschrijf ik nog steeds. Bij de constitutionele monarchie ligt de werkelijke macht bij het parlement, in tegenstelling tot een absolute monarchie waarbij de macht bij het koningshuis berust. Wel is het zo dat de functie van een koning of koningin erfelijk is, in tegenstelling tot die van een president. Zo'n president is een

ambtenaar die al of niet rechtstreeks door het volk gekozen wordt. De koning of koningin vervult deze functie levenslang, tenzij hij of zij afstand doet van de troon. Een president wordt voor een van tevoren afgesproken aantal jaren gekozen. En dan hebben we ook nog dictators die zich president noemen hoewel ze er veel voor over hebben om hun hele leven deze functie te blijven vervullen en dus technisch gezien geen aanspraak kunnen maken op de naam president. Bovendien bevoordelen ze in vrijwel alle gevallen hun familieleden en hun trouwe aanhangers. Onze koning en koningin vervullen vooral een ceremoniële rol en ze worden als een soort boegbeeld van ons land gezien. En zeker bij een verdeeld volk als het onze vervult het koningshuis een samenbindende rol en dat alleen al is voor mij voldoende reden om het ermee eens te zijn dat een constitutionele monarchie nog zo gek niet is.

Carl Doeke Eisma
carleisma@planet.nl

Jeugdijaren in het Haagse

A eens eerder vertelde ik in deze krant dat mijn wieg aan de Maartensdijkklaan stond. Net niet in de wijk Morgenstond, maar 'Leyenburg', dus voor de kruising met de Vreeswijkstraat.

Het was een portiekwoning uit de jaren dertig, op de begane grond. In ons slaapkamertje hoorden wij de bovenburen over de granieten traptreden omhoog en omlaag gaan. We hadden een stadstuin, van drie bij vijftien meter, waar een schuurtje stond waar onder meer de fietsen-met-engelenstuur van mijn ouders werden gestald en waar tuingereedschap in een hoek stond te wachten op moeders groene vingers. Tuinieren was namelijk haar hobby. Een blauwe sering en twee Japanse kersen kondigden in die tuin de lente aan; altijd omstreeks haar verjaardag medio april bloesemden ze gedrieën. Geur en kleur, hand in hand.

Het Zuiderpark was hoogstwaarschijnlijk de inspiratiebron van mijn moeder. We wandelden er naartoe, via de ingang aan de Vreeswijkstraat, waar wij kinderen direct aan onze

trekken kwamen. Er was een heuse kinderboerderij, waar we - onder het toezien van een opzichter en die van mijn moeder - kleine en grote konijnen in de armpjes mochten houden. Leuk voor kinderen, maar voor die dieren...? Mijn moeder fleurde helemaal op in het rosarium. Hier verbleven we de meeste tijd. Of we nu meer oog hadden voor de diverse soorten rozen in perken, op en aan bogen of voor de 'blote beelden', waarvan Orpheus-met-fluit de meeste aandacht van mij kreeg. Later bleek dat deze uit de Griekse mythologie ontleende figuur door de Nederlandse schrijfster Augusta de Wit 'Oost-Indische kledij' en hoofdtooi was aangezien. Het Zuiderpark had niet alleen wandel- maar ook fietspaden en een rondweg, waar op zomerdagen een reuze zwaan stond, waarin je kon zitten en rondgereden werd. Nagezwaaid door je ouders, die je toch ooit



Hier was ik, in opdracht van mijn moeder, de Prunus aan het snoeien

"Een waar feest als je ouders je een 'rondje-zwaan' gunden."

eens moesten loslaten. Een waar feest als je ouders je een 'rondje-zwaan' gunden.

Jaren later bracht het openluchttheater me in aanraking met de jazzmuziek; het op-

treden van de Dutch Swing College-band onder leiding van Peter Schilpenoort bracht me werkelijk in extase en ik werd een enthousiast fan van hun musiceren, dat overigens moest wedijveren met de vogelconcerten die op zwoele lente-avonden de lucht boven het Zuiderpark vulden. Ook van het openluchtwembad kon ik genieten. Het was de eerste kennismaking 'met het andere geslacht', in badpak gehuld en onthuld. Tussen de jongens-en-meisjes-baden hing een soort gordijn, blikken der sexen werden geworpen en gevangen.

De stadsuitbreiding zagen wij met verwonderde kinderoogen aan. Het rook naar kalk en vurenhout. Onze oren soms ver-

geurde naar katoen, nieuwe kleding en geneesmiddelen, want ook een apotheker vestigde zich in de toen zeer moderne winkelgalerij. Ook het Chinees-Indisch restaurant voegde er zijn geuren toe en bouwde een klantenbestand op die mijn ouders, zelf van de gestampte pot, verraste. De Oosterse keuken won terrein in het broodnuchtere Haagje van Holland.

In de kleine kiosken vestigde zich een sigarenzaak, een viswinkel waarin je Scheveningen rook, een wolwinkel waar mijn moeder de breipatronen en de knotten wol kocht voor een nieuwe winter of late lente-garderobe; haar breipennen binnen handbereik. Verder een textielzaak, waarin mijn moeder handdoek en theedoeken aanschaftte waarmee ze de linnenkast vulde, die de helft van onze achterkamer innam. Bij de verdeling van de erfenis, na haar overlijden, ging elk kind met een stapel voor het laatst de deur uit van de Maartensdijkklaan nummer 12.

Harry CA Daudt
hardaudt@gmail.com

'Wij staan altijd voor u klaar.'

Rolf, Linda, Paul en Michelle van DELA



Ons ervaren team helpt u graag om het afscheid altijd persoonlijk en bijzonder te maken. Voor leden en ieder ander. Ga voor informatie naar dela.nl/denhaag of bel 070 217 09 10 voor een persoonlijk gesprek.

DELA
voor elkaar

Naar Zijn Schepper teruggekeerd

Huub van den Assem

- Hugo Johannes -

* Den Haag, 12 augustus 1947

† Den Haag, 10 april 2022

Correspondentieadres:
Meidoornstraat 2c
2563 GH Den Haag

Mede namens de familie:
Janneke Trapman

Hij werd in stilte begraven.

Samen aan alles gedacht!

- Opbaren thuis of in een uitvaartcentrum naar keuze
- Vooraf vastleggen van uitvaartwensen
- Uw uitvaartverzorger in regio Haaglanden

070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Bautersemstraat 1, 2518 PC Den Haag
www.henning-uitvaart.nl



Uitvaartverzorging J. Henning anno 1885
is houder van het Keurmerk Uitvaartzorg



UITVAARTVERZORGING
J. Henning



Mirella

Pim

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.

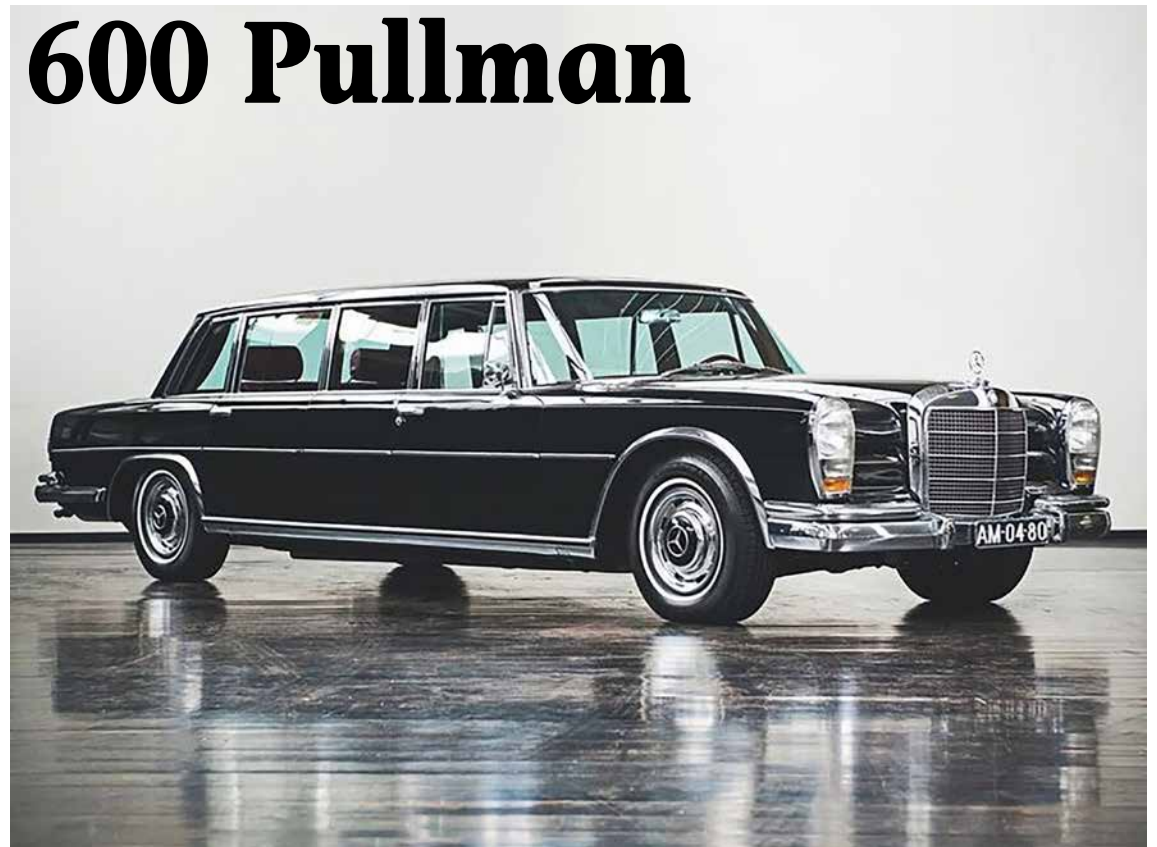


Mercedes-Benz 600 Pullman

Als Haags jongetje van een jaar of dertien vond ik het toch wel heel bijzonder toen de Mercedes-Benz 600 Pullman werd geïntroduceerd. Zoiets had ik nog nooit gezien en ik denk velen met mij. Grote auto's, met name Amerikanen, waren in die tijd niet echt vreemd, maar dit model was toch wel heel apart. Geen model voor particulieren die even een paar flessen Exota bij de lokale Spar in die tijd gingen halen, maar speciaal bedoeld voor Staatshoofden of Koninklijke Huizen, wat zich in de praktijk vertaalde naar dictatoriale machthebbers.

In Duitsland werd de Pullman vooral van stal gehaald wanneer presidenten en koningen een officieel bezoek brachten aan de Duitse Bondsrepubliek. Hoewel ik verlengde auto's nooit zo mooi vind wat vormgeving betreft, vond ik - en nog steeds - deze Pullman erg fraai. Meestal was hij in het zwart uitgevoerd en het mooi gedoseerde gebruik van glimmend chroom, met name langs de lange raampartij en de striping aan de onderkant, gaf hem een chic en elegant profiel. Strak, stijlvol en typisch Mercedes. Zelf heb ik hem nooit in Den Haag zien rijden, maar dat zegt natuurlijk niets. U misschien wel, want zo'n 6.24 meter lange Limousine zie je niet zo

snel over het hoofd. De neus tot en met het voorportier en de kont en het achterportier waren eigenlijk identiek aan de gewone Mercedes uit die tijd. Het bijzondere was de verlenging en met name het interieur. Voor de chauffeur was het wat ruimte betrof wat behelpen voorin, maar hij had wel uitzicht op een fraai met leer bekleed dashboard met warme houtaccenten en het standaard zwarte stuur met de apart gevormde chromen claxonring. Tussen de leren stoelen bevonden zich wel twee intercom telefoons en een echte handtelefoon, wat wel heel bijzonder was voor die tijd. Maar deze auto had nóg meer luxe, wat je in die tijd in geen enkele



auto zo compleet tegenkwam. Een zelfdragende carrosserie, schijfremmen rondom, luchtvering met verstelbare schokdempers, stuurbekrachtiging, elektro-hydraulische stoelverstelling, elektrische raambediening, een muziekinstallatie, een drankenkabinet, een schuifdak, airco, een elektrisch bedienbaar tussenschot, gordijntjes voor optimale privacy en oranje interieurverlichting, om maar eens wat te noemen. Onder de motorkap lag een acht cilinder benzinemotor met

6332 cc en 250 pk, gekoppeld aan een vier-traps automaat. Een flinke motor dus, maar dat mocht ook wel want deze Pullman woog maar liefst 2560 kilo. De Mercedes-Benz 600 werd gebouwd van 1963 tot 1981 en in totaal werden er 2677 van geproduceerd, waarvan 429 in de Pullman uitvoering en 59 in de Landulet uitvoering, waarvan het achterste gedeelte als cabriolet kon worden opgeklapt. Het zal u niet verbazen dat de achterbank super comfortabel

was en dat gold eigenlijk voor de hele auto. Rijden met deze joekel van ruim zes meter was natuurlijk een kunst op zich, maar meestal werd deze auto in de praktijk geëscorteerd door een arsenaal motoren van de marechaussee en werd er voornamelijk rustig gereden en hoefde er niet ingeparkeerd of gekeerd te worden op smalle landweggetjes, want dan had je écht een uitdaging.

John Vroom
johnvroom@planet.nl



Beauties of the Sixties (74)

John Vroom (autojournalist)

In de jaren '60 waren vrouwen en auto's nog onlosmakelijk met elkaar verbonden in promotie- en reclame-uitingen en geven nu een nostalgische blik op het tijdsbeeld van toen.

Het had de coverfoto kunnen zijn van de single van Freddy Breck's nummer *Die Sonne geht auf, mein Leben fängt an* uit 1974. Het lied gaat over het weerzien van een geliefde na een hele nacht gereisd te hebben. Wellicht met een Porsche. Leuk toch?



Koninklijke schoonheid in eenvoud

Op 27 april vieren we Koningsdag. In vrijheid. Waar we te allen tijde ontzettend dankbaar voor moeten zijn. Op het Malieveld draaien de molens en eten we suikerspinnen. In vele Haagse straten hopen kinderen op een kleedje met speelgoed en ander bijeen verzameld koopwaar een spaarcentje bij te verdienen. Op vele pleinen klinkt vrolijke muziek. We zingen, dansen en toosten op de koning. Gezelligheid alom. Het mag allemaal. We zien op de televisie de prinsesjes koekhappen en onze majesteit een toiletpot werpen. De beelden geven mij altijd een dubbel gevoel. Want in hoeverre zijn de leden van het Koninklijk Huis vrij om te doen en te laten wat ze willen? Ze zijn immers gewrongen in een keurslijf van regels, protocollen en verwachtingen. Wat jammer is. Want dat onze koning, bij wie het groengele bloed rijkelijk door de aderen stroomt, ook plezier kan beleven aan alledaagse gewoontes en geneugten is alom bekend.

Als kind zette Willem-Alexander met regelmaat de hofhouding op stelten met zijn grappen en grollen. Hij plaagde graag zijn moeder door plat Haags te praten. In een interview met Wilfried de Jong ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag vertelt de koning dat hij het leerde

spreeken door naar Koot en De Bie te kijken. Wel uit lijfsbehoud, omdat hij op school gepest werd vanwege zijn provinciaals Baarns accent. In de jaren negentig woonde Willem-Alexander, die in zijn studententijd Prins Pils werd genoemd, op het Noordeinde 66. Het is Haags publiek geheim dat

hij in die tijd met regelmaat een zak patat haalde bij 't kleinste winkeltje in de Papestraat. Daar raakte ik op een goede avond in gesprek met onze toekomstige koning, die overigens uit hetzelfde bouwjaar 1967 komt, en ik vertelde hem dat ik jaren eerder zijn moeder had ontmoet.

Op dinsdagochtend 20 februari 1979 wordt er in klas zes van basisschool Onze Wereld aan de Brandstraat aandachtig geluisterd naar meester Huub van Blijswijk. Het is precies een week voor mijn twaalfde verjaardag. Omdat ik graag en schijnbaar te veel babbel en grappen maak, heb ik een ereplaats vooraan. Maar nu ben ik stil. Met volle aandacht luister ik naar wat de meester vertelt over de Nederlandse geschiedenis, mijn favoriete vak. De klok tikt al tegen het middaguur aan als er geklopt wordt en de deur opengaat. Schoolhoofd Ton Hendriks stapt samen met H.K.H. Prinses Beatrix het lokaal binnen. Een golf van verbazing gaat door de klas heen. Het is even doodstil. Maar de rust wordt al snel verbroken

In 1979 bezoekt prinses Beatrix Den Haag. Ze vergezelt een aantal keer zuster Marie Joseph van de Ven, bijgenaamd de Rode Non vanwege haar grote maatschappelijke betrokkenheid, tijdens haar welzijnswerk in de Haagse achterstandsbuurtten Transvaal en Schilderswijk. Zo kan het dus gebeuren dat op een donkere en koude winterdag koninklijk bezoek de school binnenstapt.

Geïnteresseerd in wie we zijn en wat we doen loopt prinses Beatrix de leerlingen af. Hier en daar wat handenschuddend en een praatje makend. Op een gegeven moment staat onze toekomstige koningin bij mij aan tafel. Ze vraagt of ik al zin heb in de komende krokusvakantie.



Schoolbezoek van de aanstaande koningin in 1979. Foto's uit het archief van schoolhoofd Ton Hendriks



door de enthousiaste begroeting van de goedlachse prinses en het daaropvolgende gegiechel en gestommel van de leerlingen.

In het jaar voor haar inauguratie in 1980 wilde prinses Beatrix ter voorbereiding op haar koningschap kennismaken met alle facetten en lagen van de maatschappij. Een onderdeel daarvan was het bezoeken van een aantal achterstandswijken. De toekomstige vorstin wilde zich daarmee op de hoogte laten stellen van de aldaar heersende sociale problematiek. Het was een doelbewuste keuze van de aankomende koningin om door middel van officieuze werkbezoeken kennis te vergaren van het stuk Nederland dat zij niet van nabijheid kende. De kennismaking verliep grotendeels in stilte en anonimiteit, omdat ze daardoor meer mensen kon zien en spreken.

Ik kijk de prinses met pretoogjes aan, knik ja en vraag of ze volgende week op mijn twaalfde verjaardag wil komen. Even lijkt de prinses te twijfelen over het antwoord, om vervolgens met een hartelijke glimlach en een aai over mijn bol afscheid te nemen van de klas. Het is tijd om te lunchen. De foto die dan gemaakt wordt is veelzeggend. We zien van links naar rechts schoolhoofd Ton Hendriks, directeur schoolbestuur Peter Barten, prinses Beatrix en zuster Marie Joseph van de Ven. Geen koninklijke maaltijd. Wel een eenvoudige lunch, aan een gewone tafel met een kop thee. Waarbij onze toekomstige vorstin haar eigen boterhammen in een plastic zakje heeft meegenomen. Hoe mooi is dat. Koninklijke schoonheid in eenvoud.

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com



Koningin Beatrix onderhoudt zich met het oud-gemeenteraadslid zuster Maria Josepha van de Ven tijdens de informele bijeenkomst met vertegenwoordigers van groeperingen uit de Haagse samenleving. Foto uit 1980, Robert Scheers, collectie HGA



Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is

PALATO

Volgens de 'Accademia Italiana Della Cucina' een van de beste Italiaans restaurant van Nederland!

Palato aan de Valeriusstraat is een klein en knus Italiaans restaurant met maar een paar tafeltjes, een ruw houten lambrizing, een min of meer open keuken en langs de wanden schappen met Italiaanse lekkernijen. Een enorm en kleurrijk ingepakt Paasei steelt de show! Eigenaar Andrea is met zijn gedistingeerde uiterlijk - typisch Italiaans hoofd, giletje, strikje en wit overhemd - het visitekaartje van Palato.



Op de achterkant van het 'echte' visitekaartje staat in het Engels (!?) de volgende uitleg; "The Italian name "Palato" comes from the Latin "palatum" meaning the upper part of the interior of our mouth where the tongue feels the flavors and pushes the aromas inside the nose, it is there that converges the apex of the "taste" of food." Kortom, Palato betekent verhemelte of gehemelte.

Beste van het beste

De menukaart is eenvoudig, wisselt met het seizoen en is typisch Italiaans met 12 antipasti, 2 salades, 8 pasta's, 3 vleesgerechten, 2 visgerechten en 4 desserts. Wat opvalt is de prijs, die hoger is dan je zou verwachten van zo'n klein gezellig huiselijk restaurant. We vragen Andrea hoe dat zit. Hij vertelt ons eerst dat hij na een jarenlang bestaan als carabinieri eindelijk kan doen wat hij echt leuk vindt. En dat de Italiaanse keuken zo

spreken af dat chef Simon ons een kleine proeverij - die we kunnen delen - zal voorschotelen, we zijn benieuwd!

Carpaccio bonbon

Om te beginnen komt er een mandje met mooie, zelfgemaakte broodjes met de prijswinnende olijfolie op tafel en... het is inderdaad erg lekker. Daar is de schaal met antipasti;



Op een rijtje

Palato
Valeriusstraat 78, Den Haag
06 5750 1519
info@palato.nl
www.palato.nl

Antipasti	9 - 18
Salade	15
Pasta	15 - 24
Vlees	28 - 30
Vis	27 - 28
Vega	18
Dessert	9
Drankjes	++



eenvoudig is dat je alleen door met topkwaliteit ingrediënten te werken een goede maaltijd kan bereiden. Dus voor alles gebruiken ze het beste van het beste. Bijvoorbeeld de prijswinnende olijfolie extra vierge olivastro bio van Quattrociocchi. Te koop voor ruim 30 euro per liter. Echt, we hebben het opgezocht... Brood en pasta worden in eigen huis gemaakt en vlees en vis komen van de beste lokale leveranciers. We

2 soorten kaas, salami, parham, vitello tonnato, mortadella en een onwijs lekkere carpaccio-bonbon gevuld met ricotta en zwarte truffel! Dan twee soorten verse pasta, één tagliatelle met funghi, porcini en gorgonzola en één tortelloni gevuld met ricotta, spinazie met een saus van drie soorten kaas. Beide perfect gegaard en fantastisch van smaak, alweer heel erg lekker. Het hoofdgerecht is een perfect gebakken



filet mignon met gebakken aardappels en gorgonzola saus. Heel eenvoudig dus, maar alweer heel erg lekker. We drinken een mooi glas rood bij alle gerechtjes, een Ripasso Valpolicella van Rocco Sveva.

We sluiten natuurlijk af met limoncello en daarna tiramisu met een espresso'tje.

Palato: een Italiaanse parel aan de Via Valeria is elke euro meer dan waard!



Haagse drie-eenheid in de j

Wat hebben de Haagse rolschaatsbanen, Haagse jeugdbendes De Plu en de Kikkers, en ten slotte Haagse Indorock, Rock 'n Roll en Beatmuziek met elkaar te maken? Zo op het eerste gezicht niets, zult u misschien denken. Het tegendeel is waar. Ze hebben juist op veel vlakken met elkaar te maken, wat ik u in deze tekst zal vertellen.

De rolschaatsbaan/paviljoen was een typisch Haags product van de late jaren veertig. Er was op straat volop ruimte om te rolschaatsen, maar asfalt was nog schaars en op kinderhoofdjes of keien schaatsen verhoogt het plezier niet. Hele gezinnen gingen een ochtend of middag naar een van de banen. De naam 'paviljoen' was door de exploitanten verzonnen omdat er consumpties te koop waren. Totdat onze stad op grote schaal werd geasfalteerd, hadden deze banen dus wel degelijk bestaansrecht. In de gezapige naoorlogse jaren waren uitjes nog voor het hele gezin. In 1945 kwam Olympisch wielrenner Henk Ooms in België in aanraking met rolschaatsen. In 1946 werd van de gemeente Den Haag een stuk grond aan de huidige De Savornin Lohmanlaan gepacht, schuin tegenover de huidige ingang van sportpark Nieuw Hanenburg van de H.V. & C.V. Quick. Er werd een kantine gebouwd, een betonnen vloer van 120 bij 100 meter werd

aangelegd en je kon 2,5 uur schaatsen op houten wielen, voor 75 cent per persoon. Dit was de basis voor de rolschaatsport in Nederland.

In 1947 werd de Eerste Nederlandse en Haagse Rolschaats Vereniging Marathon opgericht. Daarmee doet de legendarisch geworden naam 'Marathon' zijn intrede in Den Haag. Verder waren er de Zuiderparkbaan, de Eekhoornbaan, een baan aan de Hoekwaterstraat en een baan op de grens met Poeldijk. De Haagse rolhockey verenigingen waren heer en meester in

Nederland. Landelijke toppers waren de Marathon, Residentie Hollandia en De Hofstad. De Zuiderparkbaan is de enige nog bestaande baan in Den Haag, thuisbasis van rolhockey vereniging Marathon, die na de sloop van de Marathon (aan De Savornin Lohmanlaan) in 1978 naar het Zuiderpark verhuisde. De Eekhoornbaan lag aan het einde van de Leyweg, aan de overkant van de Erasmusweg, tegenover het toenmalige woonwagenkamp. De meeste ouders waren al niet blij met het verblijf van hun kroost in de Marathon, maar om bepaalde



De Savornin Lohmanlaan 380, rolschaatsbaan en paviljoen Marathon, 1966. Foto: Jan Stegeman, collectie HGA

redenen werd De Eekhoorn tot verboden gebied verklaard, wat de jeugd dus deed besluiten om daarheen te gaan. Over de Hoekwaterstraatbaan en de baan op de grens met Poeldijk is niets terug te vinden.

Dan maken we de sprong naar de Vetkuiven (of Bullen) en De Kikkers. In de volksmond werd er altijd gesproken over De Plu en De Kikkers. In de vroege jaren zestig van de vorige eeuw ontstond in Den Haag 'The West Side Story', wat elders in het land in beperkte mate voorkwam. In Amsterdam had je wel De Pleiners en De Dijkers, maar de omvang van het Haags gebeuren kwam nergens anders in Nederland voor. Mannelijke Bullen 'drukten' hun haar in een met brillantine gedoopte vetkuif, die vaak tot op de ogen hing. Aan de achterkant was het haar gekamd in een 'kip-

penkontje'. Ze droegen leren of bomberjacks, spijkerbroeken met smalle pijpen, puntschoenen of -laarsjes en vaak een veter stropdasje. Vrouwelijke Bullen hadden hun haar vaak in een 'suikerspin', ze droegen schoenen met naaldhakken en jurken met petticoats.

Er waren zo'n zeventien Bullengroepen, waarvan de meest bekende en tot de verbeelding sprekende: De Plu, De Magneet en De Newton Boys. De Plu

20.00 uur kwam er een armada van zo'n 150 dubbel bezette Puchs uit de Bosjes van Pex. Voetgangers, fietsers, brommers en auto's hielden stil om deze indrukwekkende optocht voorrang te geven. Toevallig passerende Puchs sloten zich aan, zonder te weten wat ze gingen doen. Aan het eind van de Daal en Bergselaan werd er gesplitst. Zo'n tien tot vijftien groepen gingen via verschillende kanten richting Newtonplein, voorzien van wapentuig.

"Om 20.00 uur kwam er een armada van zo'n 150 dubbel bezette Puchs uit de Bosjes van Pex"

bestond voor 95 % uit Indische jongens. Veel repatrianten uit voormalig Nederlands-Indië waren in Den Haag neergestreken. De Plu en De Kikkers leverden legendarische veldslagen door heel Den Haag. De Magneet was een ruige groep uit de Scheveningse buurt De Woeste Hoogte, harde knokkers, veelal werkend in de visserij. De Newton Boys kwamen uit de omgeving Newtonplein, gevreesd vanwege het grote aantal keiharde bouwvakkers. Na een aanval van de gezamenlijke Kikkergroepen zijn zij nooit meer de oude geworden.

Hier volgt een (aangepast) verslag uit de Haagsche Courant van april 1965. 'De Kikkers hadden genoeg van het eeuwige gepest en getreiter van de Newton Boys en besloten deze een pak slaag te geven. De grote Kikkergroepen Wildhoef, Harpurs en Sharks werden aangevuld met kleinere Kikker-groepen, de Scheveningse Bowling en koffi-shops Fiorino en Tocci. Naar schatting tweehonderd jongens stonden op het hoofdkwartier van De Wildhoef in de Bosjes van Pex klaar om de gehate vijand voor eens en voor altijd de les te lezen. De Kikkers hadden hun komst aan de Newton Boys kenbaar gemaakt; op donderdagavond om 20.30 uur zou er gevochten worden. De Newton Boys waren overtuigd van hun onoverwinnelijkheid. De horloges werden gelijkgezet; om

De overrompelde Newton Boys werden volkomen in de pan gehakt. De met militaire precisie uitgevoerde aanval was voorbij voordat ze eigenlijk wisten wat er aan de hand was, en de Kikkers al op de terugweg waren naar de bosjes, waar ze werden onthaald door de achtergebleven meisjes. Het bleef nog lang feest in de Bosje van Pex.'

Wie waren eigenlijk De Kikkers? Met de komst van The Beatles, Stones en andere beatgroepen ontstonden er nieuwe groepen jongeren, die zich qua muziek en kleding verwant voelden. Het waren vredelievende scholieren uit de wat betere milieus en buurten. Ze kamden hun haar naar voren of opzij en lieten

Een echt



Een Plu-groep op de Haagse kermis



Wildhoef Kikkers aan het dansen in gebouw De Haard

jaren zestig



Haagse Wildhoef Kikker in het zwart, op een echt Haagse puch



Een deel van de harde kern van de Wildhoef Kikkers

het groeien. De meeste meisjes hadden lang blond steil haar. De kleding bestond vaak uit groene legerparka's, zwarte PTT-jasjes of -capes, gebleekte spijkerbroeken met wijd uitlopende pijpen, getailleerde overhemden en halfhoge suède schoenen van het merk Clarks. De kleding was voor jongens en meisjes vaak gelijk. Door hun houding op de Puch met de hoge sturen en de wijd uitwaaiende parka's of capes, en de uitlopende broekspijpen leken ze nogal op kikkers. De scheldnaam van de Bullen werd een geuzennaam. Favoriete bezigheden waren spijbelen (op het strand), muziek, vrijen en dansfeestjes. Maar door de agressieve houding van de politie en Bullen leerden zij zich te verdedigen en groeiden uit (ook vanwege hun enorme omvang) tot zeer geduchte tegenstanders.

De grootste Kikkergroep was De Wildhoef met als thuisbasis de Bosje van Pex. De meesten kenden elkaar van de Mulo, HBS of Gymnasium. Hun omvang bleef groeien door aansluiting van broers, zussen, neven, nichten en overlopende Bullengroepen. Leden van de Haagse beatgroepen The Golden Earrings, Empty Hearts, Scarlets, Shocking



Plu-meisjes, mooi uitgedost om te gaan dansen

Blue, Q '65 en Kick zaten bij de Kikkers. De meeste Bullengroepen reden op zogenaamde 'buikschuivers'; brommers met een laag stuur, zoals Florett of Batavus. De Plu en de Kikkers reden merendeels op de Puch; de Plu op Puchs met meerdere kleuren, een 'buddy seat', niet al te hoog stuur en grote tank, en de Kikkers op een 'Haagse Puch', zwart met zo hoog mogelijk stuur, kleine tank, potje in plaats van een uitlaat, een zweefzadel met daarachter een klein metalen zitje; volgens de Plu erg vrouwonvriendelijk, maar ze waren wel altijd bezet!

Aan alles komt echter een eind; men ging studeren, sommigen moesten (toen nog) trouwen en de jongens in militaire dienst. Medio 1965 was het allemaal weer afgelopen. Onder enorme media-aandacht van regionale en landelijke kranten, tijdschriften, radio en tv is na dertig jaar officiële oorlog op 5 juni 1996 De Vrede van Den Haag gesloten, tussen de vertegenwoordiger van de Plu John van Prehn en de vertegenwoordiger van de gezamenlijke Kikkergroepen Rob Mindé. Er is een officieel vredesdocument opgesteld. De Vrede van Den Haag kwam zelfs voor als vraag in de Nationale Wetenschapsquiz op tv. Naar aanleiding van de Vrede is op 12 april 1997 een verzoeningsfeest gehouden in de toenmalige Houtrust Rotonde. The Crazy Rockers en The Scarlets traden op voor meer dan vijfhonderd voormalige Plu'ers en Kikkers om voor eens en voor altijd vriendschap met elkaar te sluiten.

Ten slotte aandacht voor de Indorock en rock 'n roll. Rock 'n roll was dé muziek van de

Bullen. Uit Amerika overgewaaid zorgden de uitzendingen van Radio Luxemburg bij veel jongens voor een drang om deze muzieksoort te gaan spelen. De Indorock werd vooral gespeeld door jongens uit voormalig Nederlands-Indië. Vaak maakten ze daar al muziek. Er waren tientallen Indorock en rock 'n roll bands in Den Haag, waarvan een groot aantal succes had in met name West-Duitsland. Veel bands speelden behalve in Scheveningen ook op de rolschaatsbanen in het Zuiderpark en de Eekhoorn. De beatgeneratie van de Kikkers had zijn eigen tenten, zoals De Haard in de Daguerrestraat en de Marathon aan de De Savornin Lohmanlaan. Behalve als The West Side Story blonk Den Haag ook op muzikaal gebied landelijk uit. Rond 1965-1966 bestonden er naar schatting 1500 bands, waarvan vele internationale roem hebben behaald.

Met dit verhaal hoop ik te hebben aangetoond dat er een drie-eenheid bestond tussen de rolschaatsbanen, de Haagse West Side Story en Haagse rock 'n roll en beat bandjes. Rolschaatsbanen konden niet buiten de bandjes, en de bands niet buiten rolschaatsbanen. Geen van tweeën kon zonder de jeugd. De Bullen en Kikkers hadden hun eigen muziek en dus ook hun eigen zaaltjes. De jeugd leverde deze zaaltjes inkomsten. Door deze wisselwerking is er in Den Haag een jeugd- en muziekcultuur ontstaan die in Nederland uniek is. Wilt u meer lezen over dit onderwerp? Lees dan mijn boek *Haagse Jeugdbendes De Plu en De Kikkers*.

Robert Mindé
romin@ziggo.nl

Volop vertier bij Sir Winston Casino Zoetermeer

Een heerlijk Indisch buffet van de Indo-Express, een nieuw kofferspel met filmsterren tijdens Pasen, waarbij jij of je tegenstander in de prijzen valt, live-bingo, pannenkoeken bakken op zaterdagmiddag; het staat bol van de activiteiten bij Sir Winston Casino Zoetermeer. En niet voor niets. "We zijn blij dat we weer flink uit kunnen pakken."

Eerlijk is eerlijk; wie waagt er niet weleens een gokje. De een door een Staatslot te kopen, de ander speelt bingo in het buurthuis, of maakt met de krasloten van de supermarkt kans op gratis extra boodschappen. Dus waarom niet gezellig een keer naar het casino? Want bij Sir Winston Casino Zoetermeer bent u verzekerd van een gezellige sfeer, en kunt u in een ontspannende ambiance, een spannend spelletje spelen. Het casino is gevestigd op het Oostwaarts 74 in het Stadshart van Zoetermeer. Het biedt ontspanning en vermaak voor mensen vanaf 18 jaar waarbij klantvriendelijkheid, vakbekwaamheid en gezelligheid centraal staan. "Onze gasten zien een bezoek aan ons casino als een gezellig uitje om een leuk spelletje te spelen, alleen of in gezelschap. Een leuk en spannend alternatief voor een drankje met vrienden", vertelt bedrijfsleider Maarten Klomp.

Genoeg te kiezen

En wie van spelletjes houdt heeft heel wat te kiezen. "U vindt bij ons verschillende soorten spelen met diverse inzetmogelijkheden", legt Klomp uit. "Verdeeld over twee etages kunt u kiezen uit meerspellers zoals automatische roulette en bingo." Er worden er zelfs speciale bingomiddagen of avonden gehouden waarbij u speelt voor leuke prijzen of een geldbedrag. "Uiteraard zijn er ook traditionele kansspelautomaten met rollen of met

videoweergave." Bent u minder goed ter been? De lift brengt u snel en eenvoudig naar de etage van uw keuze.

Klantvriendelijkheid en gastvrijheid

"Klantvriendelijkheid en gastvrijheid staan bij ons centraal", vertelt Klomp. "Mensen voelen zich veilig bij ons, ongeacht het tijdstip en of je nu met vrienden, als stel, of alleen komt. Ons team hecht veel waarde aan persoonlijk contact en zal alles



in het werk stellen om het onze gasten naar de zin te maken." En dat gaat best ver. "In de ochtend serveren we een lekker ontbijtje met verse croissantjes, chocoladebroodjes en verse jus d'orange", vertelt Klomp enthousiast. "Ook een broodje, kopje soep, of warme maaltijd met verse rauwkostsalade zijn bij ons gratis verkrijgbaar." Het casino is ingericht volgens het thema Hollywood. Dat zie je terug in de inrichting van het casino wat zelfs een klein museum heeft met bijzondere en authentieke accessoires van de Tielman Brothers en Shocking Blue zoals muziekinstrumenten, foto's en klassieke spelkasten. "Niet zo vreemd met bioscoop Kinopolis als buurman."

Preventie en voorlichting

Een gokje wagen is spannend en leuk, en dat moet het vooral ook blijven. "Als Sir Winston Casino erkennen we onze maatschappelijke verantwoordelijkheden", legt Klomp uit. "Daarom onderhouden we contacten met hulpverleningsinstanties en werken we actief mee aan voorlichtingscampagnes en adequate scholing van het personeel."

Informatie

Sir Winston Casino Zoetermeer is 24 uur per dag, zeven dagen per week geopend. Ook op feestdagen. Er is ook een vestiging aan het Kessler Park 30, 2288 GS in Rijswijk. Kijk voor meer informatie op: www.sirwinstoncasino.nl



SIR WINSTON
— Casino  Zoetermeer —

24/7

+ GRATIS PARKEREN

OOSTWAARTS 74 ZOETERMEER

WAT KOST GOKKEN JOU? STOP OP TIJD. 18+

Reactie op artikel over de Geest

Het artikel van Jan Kaffa over de Geest in de krant van 11 januari 2022 bracht wel iets bij mij teweeg en wel om de volgende redenen. Mijn ouders trouwden in 1936 en trokken in bij mijn vaders moeder op de Geest nr. 67. Mijn opa was al op 38-jarige leeftijd overleden. Op de Geest had mijn oma een viszaak met als delicatessen 'gebakken lever'. Mijn moeder ging in de zaak en in het bovengedeelte aan het werk, mijn vader had zijn baan als bouwvakker (schilder). Na de bevalling van mijn moeders eerste kindje in 1938 werd de ruimte wel wat krap en toen in 1939 mijn komst zich aandienende werd in de Lavendelstraat een portiekwoning gehuurd. Toen mijn oma met haar zaak stopte, werd de ruimte verhuurd aan antiquair Houdee die verderop op de Geest eenzelfde pand bezat als woon/winkelruimte.

Toen baby nummer drie in 1942 ten tonele verscheen, verdween mijn vader voor enige tijd naar Duitsland in het kader van de Arbeitseinsatz. Op Nieuwjaarsdag 1945 ging ik samen met mijn ouders en twee zusjes naar oma op de Geest om de beste wensen te brengen. Lopend over de Loosduinseweg zagen we een haperende V1 overkomen. Mijn vader scheen toen te denken dat het projectiel op de begraafplaats aan de Mient terecht zou komen. Naarmate we dichterbij huis kwamen, zagen we aan de rookwolken dat dit niet het geval was; de Indigostraat en de Lavendelstraat waren de pineut. Van

ons huis stond alleen van de voorgevel nog iets overeind en viel er niets meer te redden, alles was weg. Goede raad was duur, maar ons enige alternatief was om terug naar oma te gaan. Maanden hebben wij daar gebivakkeerd, waarna we ten slotte een etage in de Fahrenheitstraat (kruispunt met Weimarstraat/ Valkenboslaan) konden betrekken. Mijn hele jeugd heb ik daar doorgebracht. Ons gezin bestond inmiddels uit zes kinderen waarvan de oudste zus in de buurt op kamers ging wonen. Mijn oma was inmiddels ook op leeftijd. De familie opperde het idee dat ik misschien bij mijn oma wilde inwonen

en haar wat kon helpen met de vuilafvoer (zware tinnen asemers) en met boodschappen. Toen ik bij mijn oma kwam te wonen, betaalde ik 15 gulden huur per maand. Het was best een gezellige tijd. Ik had de gehele zolderetage tot mijn beschikking en toen oma echt te slecht werd verhuisde zij naar een bejaardenhuis en werden de nodige feestjes en verjaardagen van mijn kennissen bij mij gevierd. Ik heb herinneringen aan warm eten in De Poort aan de Brouwersgracht en vrijdags naar het badhuis in de Torenstraat. Luxe was er in de Geest weinig met een kolenkachel, behang op linnen en nog een originele



'kakdoos'; een toilet in een houten behuizing met open gat en houten afsluiting. Een trekker was er niet, 'de boodschap' werd met emmers water weggespoeld. Na jaren kon ik via mijn werkgever (op een makelaarskantoor) een bij hun in beheer zijnde benedenetage in

de Frankenstraat huren, waardoor ik toch zo'n beetje van de hel in de hemel terechtkwam. CV, douche, gaskachel, tuintje voor en grote tuin achter en dicht bij Scheveningen...!

Theo van den Braak
thvdbraak@gmail.com

Kijk ook op onze website voor onze andere seniorenwoningen.

OP ZOEK NAAR EEN UNIEKE GARANTWONING IN DE GROENE WIJK ESCAMP?

In de groene wijk Escamp verhuurt WoonZorgcentra Haaglanden (WZH) sociale aanleunwoningen voor 67-plussers aan de Zwaardvegers- en Steenhoudersgaarde.

WAT BIEDEN WIJ?

De woningen worden verhuurd aan eenpersoonshuishoudens met een inkomen tot € 24.075 of aan tweepersoonshuishoudens met een inkomen tot € 32.675 (prijspeil 2022). De kale huurprijzen liggen tussen de € 500 en € 550 per maand.

WZH kan de complete dienstverlening aan senioren leveren, van de verhuur tot en met de zorgverlening. Kijk ook op onze website voor onze andere seniorenwoningen.

BENT U NIEUWSGIERIG GEWORDEN EN WILT U MEER INFORMATIE?

Bel met de Klantenservice van WZH via 070 - 756 16 00 of neem een kijkje op onze website:

www.wzh.nl/garantwoning-huren



WoonZorgcentra Haaglanden

Een heerlijk huis

Mevrouw Moesman (92) woont in een aanleunwoning op de 3e verdieping van Oeverrand I aan de Zwaardvegersgaarde in de wijk Escamp. 'Een heerlijk huis', zegt ze. 'Twee kamers, een open keuken en een douche. Meer heb ik niet nodig. En een balkon op het zuiden. Daar zit ik graag. En we hebben een prachtige gezamenlijke tuin.'

Mevrouw Moesman woont zelfstandig. Twee keer in de week komt een medewerker van de thuiszorg helpen bij het douchen, verder doet ze alles zelf. Woensdag en zondag komt haar dochter op bezoek, en op zaterdag brengt een neef de boodschappen.

Op dinsdag en donderdag eet mevrouw Moesman in het restaurant op de eerste verdieping. 'Lekker eten. Ik houd niet zo van vlees, ik heb liever kip en vis. Daar houden ze rekening mee. Voor de andere dagen neem ik diepvriesmaaltijden uit het restaurant mee. Die warm ik dan zelf op.'

Drie dagen per week gaat ze naar de dagopvang in het Ontmoetingscentrum.



'Het is daar gezellig en ik ben onder de mensen. Vanmiddag hebben we rummiek gespeeld en ik eet er een hapje mee.' Vrijdag gaat ze naar fysio. 'Het koppie is nog goed, maar de gewrichten gaan moeilijker. De fysiotherapeut houdt me op de been.'

Om haar pols draagt mevrouw Moesman een alarmknop. 'Als ik erop druk, zijn ze hier in een oogwenk. Dat is een veilig idee als je zo oud bent. Gelukkig is dat nog maar één keer nodig geweest in de tien jaar dat ik hier woon.'



WoonZorgcentra Haaglanden

Plaatjesalbums van Hus en andere

Je kunt je het nu in dit digitale tijdperk niet meer voorstellen, maar in de vorige eeuw was het voor de kinderen gebruikelijk om 'plakplaatjes' te sparen. Slimme fabrikanten verpakten hun plaatjes bij hun artikelen en zo stond er al snel een levendige ruilhandel in de plaatjes en werd het product beter verkocht om zo de verzameling zo snel mogelijk compleet te krijgen. Ik heb hier in het verleden wel eens aandacht aan besteed, maar er valt zo veel meer over te vertellen.



Bij het samenstellen van dit artikel gingen mijn gedachten terug naar de jaren zestig. Vanaf 1966 was op tv de Amerikaanse serie *Batman* te zien, waarin Batman en zijn hulp Robin spannende avonturen beleefden in hun Batmobiel. Vele schurken als de Ridler, de Penquin en de Joker moesten worden bestreden. Een fabrikant van kauwgom speelde handig in op de hype rondom de populaire tv-serie en bracht kauwgom op de markt, waarbij twee kleurenplaatjes werden bijgevoegd. Vaak was ik bij de sigarenboer in de Zuidlarenstraat te vinden. Voor een kwartje kreeg je dan een wee, zoet stuk roze kauwgom, vergezeld van twee plaatjes. Je hoopte steeds op nieuwe

plaatjes en kon deze ruilen met je schoolmaatjes, want iedereen spaarde ze. Het waren schitterend gekleurde plaatjes, voorzien van teksten.

Bakker Hus

In Den Haag zat bakker Hus met de vele filialen in elk winkelcentrum en de broodfabriek in de Jacob Catsstraat. Ook Hus speelde in op de verzamelwoede van de jeugd en ontwierp diverse plakplaatjes en verpakte ze bij hun ontbijtkoek en beschuit. De plaatjes konden worden geplakt in door Hus verstrekte albums zoals *Wat is dat voor vliegtuig, wat is dat voor auto?* Of een goochelalbum *sim sala bim*.

Piggelmee

Wat in dit artikel niet onvermeld mag blijven, is de creatie van Van Nelle koffie en thee-fabriek. De avonturen van Piggelmee. Deze kabouter woont met zijn vrouw Tureluur in een Keulse pot. Hoewel ze veel avonturen beleven, wordt er ook reclame gemaakt voor de koffie en thee van Van Nelle. De bijbehorende prentenboeken waar de plaatjes kunnen worden



ingeplakt, zijn schitterend vormgegeven en werden al vanaf 1920 uitgegeven, maar steeds verfraaid en daardoor een waar collectors-item geworden. De plaatjes konden worden besteld door zegels te sparen bij de koffie en thee. Na 1985 verscheen er nog een uitgave waarin de plaatjes waren voorgedrukt.

Captain Grant

De Engelse tabaksproducent John Wood veroverde midden jaren vijftig vanuit Dordrecht de Nederlandse markt en begon als promotie vier albums uit te geven. Vanaf 1956 werden bij de Captain Grant sigaretten in de kartonnen doosjes plakplaatjes van stevig karton bijgeplakt.



Deze moesten worden uitgeknipt en vervolgens in de speciale albums worden geplakt. In totaal verschijnen vier albums die voor 1,95 gulden per stuk kunnen

worden aangeschaft en alle vier als thema 'de scheepvaart' hebben. De plaatjes worden getekend door scheepvaarttekenaar Frans Naerebout, die hiervoor beschuitbakker Hooimeijer als werkgever had. Scheepvaartdeskundige Gerard Bovens wordt aangetrokken voor de begeleidende teksten in de albums. Het eerste album bevat 68 pagina's met 180 plaatjes om in te plakken! Midden jaren zestig gaat het merk over in het grote Amerikaanse concern BATCO en daarmee verdwijnen de albums.

Haut

In de vorige eeuw bracht het nog steeds bestaande merk Haut - begonnen in 1840 als broodbakkerij - plaatjesalbums uit, zoals ook onder andere Verkade en Hille dat deden. De oudste plaatjesalbums dateren al van de jaren twintig maar mijn eigen herinnering gaat terug naar de jaren zestig, waarin ik de autoplaatjes spaarde die Haut bij zijn beschuit sloot. Bekend zijn de albums *Van koets tot stroomlijn*, waarin de geschiedenis en ontwikkeling van de automobiel werd behandeld in zes hoofdstukken. In deel twee werden naast auto's ook motoren, rijwielen en bromfietsen meegenomen. Om de plaatjes niet te beschadigen, werden ze voorzien van een



Ingeplakte plaatjes in het HUS-album 'wat is dat voor een vliegtuig'



Afbeeldingen van auto's en rijwielen van Haut beschuit

merken sparen in de vorige eeuw



Afbeelding uit een van de plaatjesalbums van Flipje

laagje vetvrij papier in de rollen beschuit.

Hooimeijer
Naast de beschuit van Haust waren er natuurlijk veel meer beschuitmerken, zoals het eerderegenoemde Hooimeijer. Ook deze koekenbakker uit Barendrecht begon daarmee, zij het pas na de oorlog. Ze begonnen met twee stripalbums van Maarten Toonder, maar gingen zich ook toeleggen op de zeevaart,

net als Captain Grant. In 1954, mijn geboortjaar, bracht Hooimeijer in samenwerking met de Nederlandse spoorwegen, puddingfabriek Polak en suikerwerkfabrikant Van Slooten het boek *De kilometerkampioen* uit. Een spannend verhaal met hierin alles wat je niet wist van de spoorwegen. Het boek bevatte 120 plakplaatjes en één grote. Hoewel ik het boekje bezit, is het tot mijn spijt niet compleet; er ontbreken nog wat

plaatjes. In het boek worden de diverse treinen afgebeeld, maar is er ook ruimte voor het personeel, gebruikte lichtseinen en overwegen. De plaatjes werden bijgesloten bij de producten van de meewerkende fabrikanten.

Flipje
Ten slotte mag een fabrikant als de Betuwe-Tiel niet ontbreken in dit, overigens lang niet volledige artikel over plaatjesalbums. Reeds in 1935 werd Flip-

je het fruitmannetje ontworpen, als mascotte voor jamfabriek de Betuwe. Na de Tweede Wereldoorlog verschenen er ringbanden met de onmogelijke maat 49 x 21 waar filmstroken in konden worden opgeborgen. Via een ingewikkeld procedé moest je de stroken zelf in het album vlechten. Deze stroken kon de jamliefhebber bestellen door het knippen van Flipjezegels van de jampotten van de Betuwe. De boeken zijn nog

wel te koop, maar zelden in onge-schonden staat door het enorme gewicht en de moeilijkheid van opbergen in de boekenkast.

Later ging de Betuwe over tot het uitgeven van handzamere Flipjesboeken die met zegels bij elkaar konden worden ge-spaard. Door een aantal zegels op een briefkaart te plakken, konden de in totaal vijftig boekjes worden aangeschaft. Van 2002 tot 2010 zijn er vijf nieuwe stripalbums op de markt gebracht.

Het is onmogelijk om in de omvang van dit artikel volledig te zijn. Zo zijn er nog onder andere de bekende voetbalplaatjes van Panini, de vlaggenplaatjes van Droste en voor de jeugd Pokemon. Maar ik heb deze keer een beeld willen schetsen van de verzamelwoede in mijn jeugd en hoop met het artikel weer wat herkenning en herinnering bij u, als lezer, naar boven te hebben gebracht.

Ruurd Berendes
r.berendes@ziggo.nl



Een pagina uit het boek de kilometerkampioen van Hooimeijer

Plakplaatjes Captain Grant shag

Programmagids Omroep West

De komende weken zie en hoor je onderstaande programma's bij Omroep West. Daarnaast houden we je natuurlijk altijd op de hoogte van al het nieuws.

Radio West maandag t/m vrijdag

06.00 uur West Wordt Wakker Nieuws uit de regio en van daarbuiten, met Tjeerd Spoor en Jorinda Teeuwen.

10.00 uur Aan de Bak Gezellig programma met Patrick van Houten.

12.00 uur Menno in de Middag Menno Tamming serveert een afwisselende lunch met regionaal nieuws, leuke prijzen en gasten uit de wereld van theater, film, muziek en televisie.

14.00 uur Muziek aan Zee Marjolein Visser draait heerlijke muziek.

16.00 uur West komt Thuis Melle Tuik neemt de dag met je door en draait fijne muziek. (tot 19.00 uur, daarna non-stop muziek).

Radio West zaterdag

09.00 uur UIT! Rogier van der Zanden geeft je uitgaanstips.

12.00 uur Broodje Bral Sjaak Bral neemt de actualiteit met je door.

14.00 uur Zuid-Holland Sport Met alle topamateur voetbalwedstrijden in Zuid-Holland.

18.00 uur Muziek voor Volwassenen Johan Derksen draait blues, country en americana (tot 21.00 uur, dan non-stop muziek).

Radio West zondag

07.00 uur Klassiek op West (herhaling om 21.00 uur) Aad de Been draait bekende en onbekende klassieke- en wereldmuziek.

09.00 uur UIT!

10.00 uur Muziek van alle Tijden (herhaling om 17.00 uur) Pieter Kuipers draait muziek op verzoek. Op Eerste Paasdag (17/4) een speciale uitzending met als speciale gast Wieteke van Dort.

12.00 uur Adres Onbekend Zoektochten naar uit het oog verlorenen.

14.00 uur Vroeger werd Later Ron Davids haalt herinneringen op. (tot 17.00 uur, daarna non-stop muziek).

19.00 uur Muziek voor Volwassenen Met Johan Derksen (tot 21.00 uur).

TV West maandag t/m vrijdag

Dagprogramma's vanaf 17.00 uur: (daarna herhalingen)

ma: The Mall Serie over de bouw van het winkelcentrum in Leidschendam.

di: Team West Opsporingsprogramma met Kirsten van Dissel.

Ik was erbij! Historisch Haags filmmateriaal wordt tot leven gebracht.

wo: Merlijn over de Atlantikwall Merlijn Passier gaat op zoek naar sporen van de Atlantikwall. Onderweg komt hij mooie verhalen en mensen tegen.

do: Bij ons in Segbroek Fred Zuiderwijk trekt door het Haagse Segbroek.

vr: Hart voor Muziek Zing mee met Hollandse muziek.

17.30 uur TV West Nieuws

17.45 uur Weer Het weerbericht met Huub Mizze.

TV West zaterdag

07.30 uur TV West Weekoverzicht

17.00 uur Westdoc Op 23/4 **De Moestuin** over drie broers die vier seizoenen lang gevolgd worden tijdens het werk in hun moestuin. Op 30/4: **Aan de Paat met Veteranen** (Kinderherdenking) waarin kinderen het gesprek aan gaan met veteranen over vrijheid.

19.45 uur LIVE Bloemencorso Bollenstreek (op 23/4) LIVE registratie van het Bloemencorso van de Bollenstreek. (herhaling zondag vanaf 12.00 uur)

TV West zondag

09.00 uur Hoop & Leven De universele kerk van Gods Rijk.

10.00 uur Residentie Orkest Concert (op 24/4, herhaling alleen om 11.00 uur) Brahms Pianoconcert nr. 1.

17.00 uur Westdoc (herhaling zaterdag)

20.00 uur TV West Sport met een overzicht van de gespeelde wedstrijden in het topamateurvoetbal in de regio.



Alle programma's op TV West worden herhaald. Kijk voor alle uitzendtijden op Omroepwest.nl of in de gratis Omroep West app.



De 53e Nationale Geraniummarkt

Wij kunnen u, traditiegetrouw, weer uitnodigen voor een bezoek aan onze Nationale Geraniummarkt op Koningsdag, woensdag 27 april, op het korte deel van het Lange Voorhout. Ook onze Burgemeester Jan van Zaanen zal in de ochtend aanwezig zijn.



Met de zomer in aantocht zullen onze trouwe standhouders u weer verrassen met een ruim aanbod aan zomerbloeiende perkplanten, waaronder een uitgebreid assortiment Geraniums, aangevuld met kuipplanten, vaste planten, vetplanten, kruidenplanten, diverse kleine heesters en planten voor de groentetuin. Maar ook voor tuinartikelen als kuipen, bloembakken, hanging baskets en klein tuingereedschap kunt u op de markt terecht. Na afloop van de keuring van de stands zal de markt rond 10.30 uur worden geopend en zal, onder het genot van een Oranjabittertje, de jaarlijkse winnaarsbeker worden

uitgereikt aan de stand die op grond van assortiment, kwaliteit en sfeer het hoogst scoort. Vergeet ook niet even langs te komen bij onze Haagse Groei&Bloei stand. U kunt er terecht met al uw vragen over bloemen en planten en ontvangt, op vertoon van uw ledenpas, van ons een leuk plantje. Kortom de Haagse Geraniummarkt, op het statige maar oh zo sfeervolle Lange Voorhout, is weer een evenement dat u niet mag missen. De markt is open vanaf 08.30 uur en sluit rond 17.30 uur.

Zie ook onze website:
www.denhaag.groei.nl



Geraniummarkt op het Lange Voorhout in 1972. Foto: Stokvis, collectie HGA

Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Bomenexcursie Natuurlijk Delfland



Natuurlijk Delfland organiseert op donderdagavond 21 april een bomenexcursie in de Waterspeeltuin in Delft. Het startpunt is bij de ingang van de kindertuin De Boterbloem, Abtswoude 9 te Delft. De vraag die centraal staat: welke bomen komen er voor? Voor de deelnemers zijn er geen kosten aan deze wandeling verbonden. De Waterspeeltuin is omzoomd door een flinke haag bomen en struiken, deze zorgen voor de nodige beschutting. Afgelopen winter zijn alle bomen gecontroleerd op veiligheid, hierdoor zijn deze in kaart gebracht en de nodige opvallende groeiverschijnselen ontdekt. Bomen zijn in onze omgeving de grootste planten en het is altijd goed om deze beter te leren kennen en te herkennen. Natuurlijk Delfland beschouwt bomen als vrienden, waarmee we zorgvuldig mee moeten omgaan en de nodige aandacht schenken, net als bij vrienden.

Wanneer & waar: do 21 april, 19.30 – 20.30u, Waterspeeltuin Delft, Abtswoude 9
Aanmelden via natuurlijkdelfland@knnv.nl

Jeugdopera Anne & Zef

Anne Frank kwam om in concentratiekamp Bergen-Belsen. Zef, een Albanese jongen uit onze tijd, is het slachtoffer van bloedwraak. Ze ontmoeten elkaar in de hemel en komen erachter dat ze ondanks cultuurverschillen veel met elkaar gemeen hebben. Zo is Anne schrijfster en speelt Zef graag toneel. Beiden hebben soms ook problemen met hun ouders. Ze vertellen over hun leven en komen daardoor steeds dichterbij elkaar. De hartverwarmende jeugdopera *Anne & Zef* is gebaseerd op het dagboek van Anne Frank, en het succesvolle toneelstuk *Anne en Zef*. Met sopraan Mireille Bittar als Anne en bariton Benjamin de Wilde als Zef. Muziek en dirigent: Monique Krüs.



Wanneer & waar: zo 24 april, 11.00u,
Studio Amare
Meer info via amare.nl

Zondagochtendconcerten in het World Forum Theater

Op zondagochtend genieten van een gezellig concert is een fijne manier om uw weekend wat mooier te maken. En na deze uitdagende en moeilijke coronajaren hebben we allemaal wel wat meer behoefte aan leuke uitjes. Gelukkig kunnen deze Zondagochtendconcerten weer plaatsvinden en... ze komen weer naar Den Haag! De populaire Zondagochtendconcerten werden sinds 3 oktober 1984 georganiseerd in de Grote Zaal van de Doelen te Rotterdam. Unieke concerten met een warme sfeer die door de hoge kwaliteit en lage toegangsprijs veel bezoekers de kans geven te genieten van mooie muziek. De organisatie vindt het belangrijk de prijs (€ 16 per concert) zo laag mogelijk te houden, zodat de concerten ook voor mensen met een iets minder grote portemonnee toegankelijk zijn. De Zondagochtendconcerten zijn na al die jaren een waar fenomeen. Men komt uit het hele land naar deze ochtenden. De programmering is zo afwisselend mogelijk, zodat er voor elk wat wils is.



World Forum Theater Den Haag

Sinds vorig jaar zijn deze Zondagochtendconcerten ook in Den Haag. Het World Forum Theater wilde graag deze bijzondere concerten huisvesten en gezien de hoeveelheid aan positieve reacties van inwoners uit Den Haag en verre omstreken gaan deze concerten in Den Haag weer heel gezellig worden! Het programma voor de komende maanden in Den Haag op de zondagochtenden:

Zondag 18 september 2022	Shanty Festival met 3 koren en de zusjes van Wanrooy
Zondag 2 oktober 2022	Meezingconcert met de Wannebiezz
Zondag 5 februari 2023	Een Koffer Vol Liedjes met Tony Neef, Maaïke Widdershoven en Ruud Bos
Zondag 12 maart 2023	The ForEverly Brothers; Ode aan the Everly Brothers

Kaartjes kosten € 16,00 per stuk.
De concerten zijn van 11.00 tot 12.15 uur zonder pauze. Vrij zitten.
Meer informatie over deze concerten kunt u vinden op www.zondagochtendconcerten.nl
Kaartjes en meer informatie zijn óók telefonisch te verkrijgen via 010 4225244.

Vier de Lente in het Haagse Bos

Aan de rand van de grote vijver, verscholen in het eeuwenoude bos, ontmoet je de muzikanten, de dansers, de zangers, de kunstenaars én de natuurliefhebbers... Vier de Lente in het bos, ontdek bijzondere muziek, eet lentebloemen of maak bospost



om te versturen, ervaar wonderschone dans of leer temperamentvol salsa dansen. Alles met het mooie bos als decor en podium. En natuurlijk ook informatie van Staatsbosbeheer, de Haagse Vogelbescherming, IVN en meer. Loop mee met de excursie en ontdek het jonge ontlukkende leven in het bos. Met optredens van het Dansatelier Den Haag, de

VrijdagAvondBlazers, ode aan de lente door jonge musici van het Koninklijk Conservatorium, cello Duo Achterom, Salsa Prisiri, violiste Eva de Vries, zanggroepje de Borrelnootjes, troubadours van Podium NOORD, Arabische gedichten, verhalenverteller en meer.

Daarnaast doorlopend informatie en workshops van kunstenaars van Kunstpost, Haagse Vogelbescherming, IVN, bloemstukjes maken, de Tuinen van Mariahoeve met bijzondere proeverij en Staatsbosbeheer met excursie langs het jonge leven in het bos.

Wanneer & waar: zo 24 april, 14.00 – 16.30u, Kop van de vijver/ Huttenbos (in bosdeel naast Paleis Huis ten Bosch)
Meer info via natuurlijknicole.com

Sint Joris in Den Haag

De naamdag van Sint Joris valt op 23 april. Op afbeeldingen zien we deze heilige heldhaftig bezig met het verslaan van een draak. Staande in de stijgbeugels van zijn paard spietst hij met zijn lans de kop van dit dreigende dier. Dit als symbool van het goede dat het kwade verslaat. Ook in Den Haag is zijn afbeelding te vinden.



Tournooiveld, zaal in De Oude Doelen, waar Mozart ooit een concert gaf. Foto uit 1910, collectie HGA

Sint-Jorisgilde

Vanaf de middeleeuwen werden in steden en dorpen schutterijen of schuttersgildes opgericht. Die waren nodig om het binnenvallen van roversbendes of vijandelijke troepen te voorkomen. Ook werden ze ingezet om in de stad de orde en rust te bewaken. Deze schutterijen bestonden uit lokale burgers. In de veertiende eeuw werd het Haagse Sint-Jorisgilde gesticht, de 'Broederschap der Schutters van Sint Joris'. Daar kon je alleen maar lid van worden als je veel geld had. Geld om het lidmaatschap te betalen en om een uitrusting te kopen, want die moest je zelf meebrengen. Deel van die uitrusting was een voetboog, want dat was het wapen waarmee deze schutterij schoot.



Tournooiveld, Hotel du Vieux Doelen ca 1890. Collectie HGA

Bijeenkomsten en oefenen

Vanaf 1397 hadden de leden van het gilde hun 'clubhuis' aan het Tournooiveld, met daarbij schietbanen. Dit geheel werd de

Sint-Jorisdoelen genoemd.

Zoals al gezegd, de schutters gebruikten de voetboog, maar ze gingen met hun tijd mee. In 1538 mochten ze hun oefenterrein uitbreiden met schietbanen om ook met vuurwapens te oefenen. Overigens waren de bijeenkomsten niet alleen bedoeld om de schietvaardigheid op peil te houden. De vriendschap en contacten waren minstens zo belangrijk; ook in die tijd kenden we een 'old boys network'. Na 1600 lieten de leden van het Sint-Jorisgilde de bescherming



Tournooiveld Oude of Sint-Jorisdoelen



Windhaan met Sint Joris

ken. Op die plaats kwam een deftig sociëteitsgebouw. Van het oude gebouw kun je nog de toren zien. De windvaan die er op staat heeft een afbeelding van Sint Joris en de draak. In de gevel zie je weer Sint Joris en het jaartal 1625. Overigens is

'Oude' was bedoeld om het verschil met de 'Nieuwe' doelen van de Sint-Sebastiaan schutterij aan te geven. Het gebouw werd nu ook door anderen gebruikt. Zo vergaderden vanaf 1581 de Staten van Holland er een aantal jaren.

Mozart

Als je drie gulden aan cultuur kon besteden, kon je in september 1765 een kaartje kopen voor een bijzonder optreden. Een achtjarig wonderkind speelde zijn eigen composities. De jonge Wolfgang Amadeus Mozart toerde met zijn vader en zijn zusje van veertien jaar door Europa en ze kwamen ook naar Den Haag. Ze traden op aan het hof van de Stadhouder, maar vader Mozart organiseerde ook openbare concerten in de Oude Doelen.

STAAL

Tik 'Tournooiveld 5' in je zoekmachine en je vindt een kantoorpand met een parkeergarage eronder. Het is onderdeel van een groot plan onder de naam STAAL. Dit plan omvat de herontwikkeling van in totaal 25.000 m2 kantoorruimte. Behalve de Oude Doelen gaat het hierbij ook om het voormalige pand van Staal bankiers aan de Lange Houtstraat, panden aan de Doelenstraat en aan de Korte Vijverberg. Wat gaat daar allemaal komen? Kantoren, woningen (55-57 appartementen), horeca, cultuur, debat- en congresfuncties en parkeervoorzieningen. Het Kinderboekenmuseum en het Literatuurmuseum gaan mogelijk naar het Tournooiveld verhuizen. Waarmee het Museumkwartier zijn naam nog meer zou gaan verdienen.

Jacqueline Alders
Stadswandelingen en Fietstours
in Den Haag
www.ikgidsudoordenhaag.nl
info@jacquelinealders.nl



Het Hotel De Oude Doelen op het Tournooiveld. Collectie HGA

“De windvaan die er op staat heeft een afbeelding van Sint Joris en de draak.”

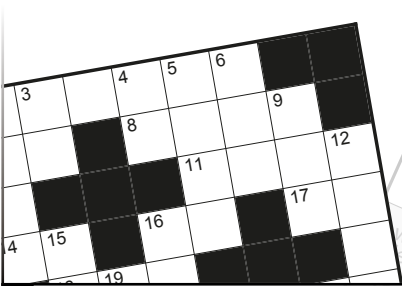
van de veiligheid over aan de andere schutterij in Den Haag en ze gingen verder als gezelligheidsvereniging.

Het gebouw

De schietbanen waren niet meer nodig en ze lieten het middeleeuwse gildehuis afbre-

de huidige gevel uit de achttiende eeuw.

Het Doelengebouw waar de schutters bijeenkwamen en hun feesten hielden, werd een uiterst chic logement of hotel en stond bekend als de Oude of Sint-Jorisdoelen. De aanduiding



Puzzelpagina



1

SUDOKU

	3						9	
			8					
4		5						6
		9	1	5			3	
	2			9	8			7
								2
		7	5		9			
6				1				
	1		3	8	6		5	

Puzzel & Win!

In elke editie van De Haagse Tijden kunt u verschillende puzzels maken.

U kunt de oplossingen tot 28 april 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl.

Mocht u de oplossingen weten van de puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store!

Oplossingen vorige editie:
Sudoku: 8
Kruiswoordpuzzel: Regeringsstad
Woordzoeker: Demonstreren

Win nu de Single: Danny Vera - Roller Coaster / Honey South Limited Turquoise Vinyl - Bennies Fifties Exclusive
Wij geven maar liefst 3 limited edition singles weg t.w.v. € 10,95.

Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl. Namensestraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810



2

ZWEEDSE PUZZEL

roofdier	8	witvis		Engelse titel		uurwerk		hoofd-deksel	
dal		watering				Euro-peaan		binnen-komst	
						mannelijk dier	5		
ont-kenning			3	riv. in Frankrijk					
loodrecht				schaap-kameel		bewijs-stuk			
						schoolvak			
pl. in Noord-Holland		armholte		grote papegaai		gods-dienst			
			2	groot aantal		plan			
								loterij-briefje	
opgooi	deel v.h. hoofd				4	duin-vallei			
	eier-gerecht					schipbrug	7		
				pl. in Gel-derland				sedert	
snij-werktuig				ijverig					
lijdzaam				klapje					
					10	hevig		tennis-term	
gerief		pers. vnw.		hevig					
				reeds					
					1	regel-maat			9
seconde				vrees		6			

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Wij feliciteren de winnaars van de vorige editie met een mooie prijs, aangeboden door de Fifties Store. Twee exemplaren van het boek Den Haag Bevalt! gaan naar: Marga Agerbeek te Den Haag
H.H. de Jong te Den Haag

Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.

3

KRUISWOORDPUZZEL

1	2	3		4	5	6			
7		8			9			10	
11	12			13			14		15
16			17					18	
19		20					21		
		22	23		24	25			
26	27				28			29	30
31								32	
33		34	35	36		37	38	39	
		40				41			
42	43						44	45	46
47			48			49		50	
51		52				53		54	
		55					56		
						57			

Horizontaal:

1 selderij

4 hoofd v.e. moskee

8 ambtshalve

9 onder andere

11 riv. in Azië; 14 zuil

16 compagnon

17 Spaanse titel

18 soort onderwijs

19 pl. in Gelderland

21 vernis

22 pl. in Gelderland

24 soort hert

26 adellijke titel

28 misdadig

31 maanstand

32 vogelproduct

33 Ned. rivier

37 land in Azië

40 jaartelling

41 vat

42 Ned. dagblad

44 familielid

47 onzes inziens

48 reeks

50 bergplaats

51 snack

53 woonplaats

55 ondernemingsraad

56 en andere

57 parvenu

58 behoeftig mens.

20 voordat

21 pausennaam

23 zangnoot

25 voegwoord

26 vrolijk

27 grote bijl

29 domoor

30 projectieplaatje

34 droog

35 bijwoord

36 livreknecht

37 knaagdier

38 hectare

39 kunsttaal

42 rekening

43 havenplaats

45 Spaanse uitroep

46 deel v.e. schip

48 gedorste halmen

49 riv. in Duitsland

52 pl. in Noord-Brabant

54 computergeheugen.

Verticaal:

2 voor

3 huisdier

5 zwart paard

6 paling

7 wedren

10 toestand van razernij

12 grap

13 neerslag

14 richting

15 grootmoeder

5

53

7

14

51

22

42

Fiets & Wandel op de Veluwe!

Arrangement o.b.v. half pension

Hotel Vierhouten

Het huiskamerhotel op de Veluwe!

Kijk op www.hotelvierhouten.nl
Bellen is sneller en gezelliger dus
bel met Valerie of Bas 0577-411521

SINCE 1985®

Marcello's

ART FACTORY
FIRST FLOOR

PORTRET | ROCK ART | SCHILDER- EN TEKENLESSEN
ROCK HISTORY TOUR
www.marcellos.nl | www.rockhistorytour.nl
OPEN OP AFSpraak

Zondagochtend-concerten

World Forum Theater Den Haag

18 september 2022:

2 oktober 2022:

5 februari 2023:

12 maart 2023:

Shanty Festival met 3 koren en de Zusjes van Wanrooy

Meezingconcert met de Wannebiezz

Een Koffer Vol Liedjes
met Tony Neef, Maaike Widdershoven en Ruud Bos

ForEverly Brothers – Ode aan the Everly Brothers

Meer informatie en bestellen:
www.zondagochtendconcerten.nl - 010 4225244

€ 16,-

HENNINK

installatietechniek b.v.

TOTAALINSTALLATEUR



DUURZAMER WONEN

Hybride oplossing

remeha Elga ACE luchtwarmtepomp

Duurzame investering

Een hybride warmtepomp haalt warmte uit de buitenlucht en gebruikt deze voor de verwarming van de woning. Zo kunt u tot wel **25% besparen op uw energierekening**.



Bespaar water en energie

Quooker® Gemak in de keuken

Verantwoord gemak

Gemak in de keuken is dé reden om door Hennink een Quooker te laten installeren. Maar het is ook nog eens een heel **verantwoorde aanschaf**.

- Nooit meer de kraan lang laten lopen voordat u warm water heeft.
- Gemiddeld koken mensen onnodig twee keer zoveel water.
- Het reservoir verbruikt slechts 10 watt, nog minder dan een spaarlamp.



Perfecte comfortzone

Honeywell Evohome

Comfort, controle en efficiëntie

Laat Evohome zorgen voor de verwarming van uw huis. Bepaal de temperatuur in elke kamer van uw huis apart. Regel handig uw verwarming via smartphone of tablet.



BEL VOOR ADVIES (0900) 0105
(lokaal tarief)

BEKIJK NU ONZE VACATURES

- Service-afdeling
- Montage-afdeling
- Administratie

Omscholing mogelijk!

Bekijk de volledige inhoud van de vacatures op onze site.

Bel voor een vrijblijvend kennismakingsgesprek:
06-53169900 of **0900-0105**
en vraag naar Sascha v/d Bosch
of stuur je motivatie per e-mail
naar: **sascha@hennink.info**

**KOM JIJ
ONS TEAM
VERSTERKEN?**