

DE HAAGSE TIJDEN



Heitje voor een
karweitje

Pag. 5



Viermaal Den
Haag voor de
Rolling Stones

Pag. 8-9



ALTIJD LEKKER LOPEN

Ontdek het gevoel van
Hartjes
dameschoenen



IN DIVERSE KLEUREN



**JOHAN
WASSENAAR**

Prins Hendrikstraat 132-134
Den Haag

070 - 363 75 19

Johanwassenaar.nl

De Haagse krant van alle tijden

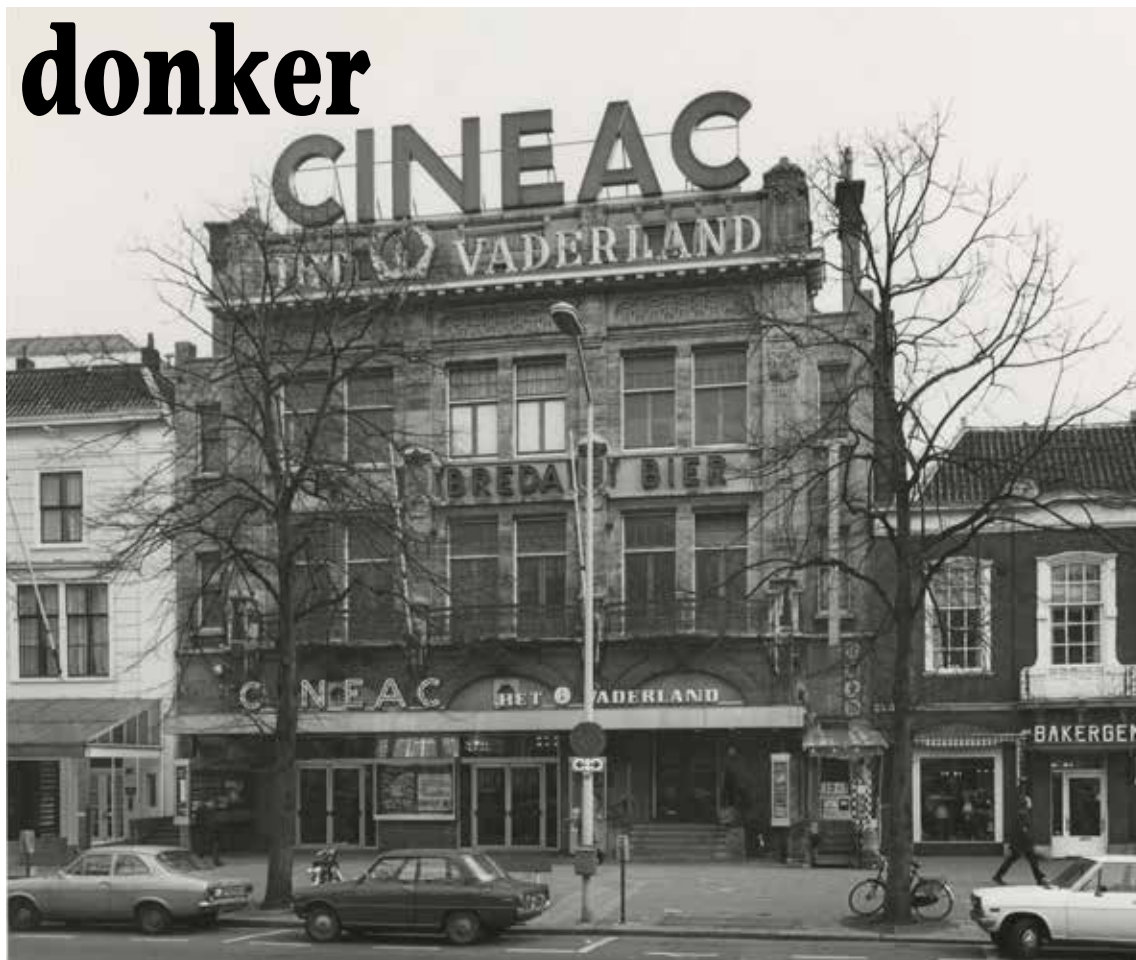
Spijbelen in het donker

In de roemruchte jaren zestig van de vorige eeuw wordt er op middelbare scholen veel gespijbeld. Als het mooi weer is, ziet men elkaar op het strand, maar bij minder of slecht weer zijn er drie populaire 'spijbel bioscopen' in Den Haag. Het kan zomaar zijn dat je op een van de genoemde locaties je broer of zus tegen het lijf loopt, van wie je toch zeker weet dat je hem of haar in de ochtend met schoolspullen in het pukeltje naar school hebt zien gaan. Een pukeltje is een militair tasje dat in die jaren onder scholieren heel populair is. Het is verkrijgbaar in militaire dump-zaken, waar je ook de groene parka kan scoren. Ondergetekende heeft hem nog in zijn bezit!

De Cineac (Cinéma d'Actualité) is gevestigd aan het Buitenhof 20. In 1903 is het Jugendstil gebouw van architect Johannes Mutters Jr. een dependance van hotel De Twee Steden. Op vrijdag 27 september 1935 wordt de journalist bioscoop geopend, met 548 zitplaatsen. Tegen betaling van zeventig cent kun je daar vanaf 9.00 uur 's ochtends tot middernacht bivakkeren. Als je jonger dan veertien jaar bent, kost het maar vijftig cent. In het donker kun je hier uitslapen, vrijen of gewoon niets doen; het is een doorlopende voorstelling van vijftig minuten met het Polygoon overzicht van 'Neerlands' en wereldnieuws, films/tekenfilms, staatsbezoeken, koninklijk nieuws en documentaires. De enige storing wordt veroorzaakt bij het doorgeven van de rammelende collectebus voor het BIO vakantieoord, waar je een paar cent in moet doen. Het BIO vakantieoord zijn vakantieparken die zijn aangepast aan gehandicapte kinderen. Tijdens de Republiek wordt het gebouw

gebruikt als logement voor de steden Enkhuizen en Alkmaar (De Twee Steden). Ook heeft chocoladefabriek Caillou in het gebouw gezeten. In 1995 krijgt de bioscoop de naam Cineac Tuschinski en in 2000 Pathé Buitenhof, zoals we het nog steeds kennen.

Dan is er nog bioscoop Rex, gevestigd aan de Lange Poten 41 en een goede tweede in de rangorde van spijbel bioscopen. Het behoort in eerste instantie tot het Cineac concern en van 1919-1934 heet het Centraal (Bioscoop Theater). In 1934 wordt de bios verbouwd en van 1936-1937 krijgt het de naam Savoy en Cineac Lange Poten. Vanaf 9 juli 1937 heet het Rex. Er draaien dezelfde soort programma's als in Cineac. Om 9.30 uur open de deuren en elke twee uur wordt het programma herhaald. De bioscoop heeft vier portiers in dienst, die gekleed gaan in prachtige uniformen en erop toezien dat de bezoeker maar één programma in de zaal



Twee Steden, Cineac, Buitenhof. Foto uit 1974, Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA

blijft zitten. Ze knippen echter niet één maar twee oogjes dicht en een hele ochtend of middag doorbrengen in bios Rex is geen uitzondering. Het gebouw wordt op 18 maart 1950 gesloten vanwege een verbouwing. Op 24 maart 1950 openen de deuren weer met 503 stoelen. Vanaf nu wordt het een zogeheten première theater. Na weer een verbouwing komt het in 1960 terug met 577 stoelen. Een regelmatig terugkerende filmheld in Rex is de onoverwinnelijke knokker Eddy Constantine als Lemmy Caution. In 1966 wordt de tranentrekkende film *En Eeuwig Zingen De Bossen* dertien weken lang geprolonged. Verliefdde stelletjes die nergens anders terecht kunnen kopen een kaartje voor de 'Engelenbak', het hoogste balkon in de stijl oplopende

bioscoop. Als de ouvreuses weg zijn, begint daar het bal. Vanaf de jaren zeventig draaien er hoofdzakelijk B-film en slaat ook hier de verloedering toe. In 1973 vinden er al twee kleine brandjes plaats, maar in 1977 wordt het pand door een grote brand totaal verwoest. Momenteel is in het pand de oer-Haagse boekhandel Paagman gevestigd.

Ten slotte de derde populaire spijbel bioscoop: Apollo in de Spuistraat 19A-21. Hier draaien altijd speelfilms. De populariteit van de bios is vooral te danken aan het feit dat er in de hal een cabine voor pasfoto's staat. Door net te doen of je voor het fotohokje komt, kun je met een oud kaartje gratis binnenkomen. Ook via de achterkant was het mogelijk om na enige klimpartijen

ongezien binnen te komen. Het gebouw, in Neorenaissance stijl van architect Lodewijk Simons, wordt in 1907 als een van de eerste bioscopen in Nederland geopend als Cinématograph. In 1909 krijgt het de naam Apollo, met 800 zitplaatsen. In 1985 wordt de bioscoop gesloten. Het is een voormalig winkelpand uit circa 1890. In 1974 wordt de bioscoop gesplitst in Apollo en in de voormalige boven foyer komt theater Apollo II. Na de sluiting zit er lange tijd een vestiging in van boekhandel de Slegte. Op dit moment is hier de winkel van de 1000 en 1 artikelen *So Low* gevestigd. Het pand (met voorgevel) is een gemeentelijk monument.

Robert Mindé
romin@ziggo.nl

van der VLUGT GLASHANDEL v.o.f.

Loosduinsekade 175
2571 BW 's-Gravenhage
Tel: 070-3603927
info@vd-vlugt.nl
www.glashandel-vandervlugt.nl

KÖHLER Autoverhuur

Voor het huren van:

- Personenbussen
- Personenauto's
- Bestelauto's

070-380 90 94 www.kohler.nl

CUVO. Zorg voor uw uitvaart.

CUVO UITVAARTZORG ONDERDEEL VAN COÖPERATIE DE VOLHARDING

BEL BIJ EEN OVERLIJDEN OF VOOR EEN AFSpraak 070 346 95 71 | WWW.CUVO.NL

DEN HAAG EN OMSTREKEN

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl



Mijn schooltuintje in het Zuiderpark

Het artikel over de schooltuintjes in het Zuiderpark (De Haagse Tijden van 22 februari 2022) van Joan Verweij riep bij mij tal van herinneringen op. Het gehele artikel is een geweldige weergave van het reilen en zijlen op de schooltuin. Zelf was ik deelnemer op de schooltuin aan de Herman Costerstraat in de jaren 1946 en 1947. Dit vanuit mijn lagere school aan de Zusterstraat. De werkzaamheden waren zoals beschreven door Joan Verweij. In haar tekst wordt melding gemaakt van het grote gietijzeren hek in het Zuiderpark met de vermelding Herweijertuin. Het moet mijns inziens in 1947 zijn dat ik op grond van mijn tweede diploma door meester V.d. Waals samen met mej. Crooymans (volgens mij de dochter van café-eigenaar Crooymans aan de Herman Costerstraat) werd voorgedragen om bij de onthulling van het genoemde hek

aanwezig te zijn. Het was een hek met een ronde boog met daarop vermeld 'Herweijertuin'. Een exacte datum ontbreekt helaas. Ik heb ooit nog eens pogingen ondernomen om nadere informatie of foto's van de onthulling te bemachtigen, die ongetwijfeld ergens voorhanden zullen zijn. Het zou het gehele verhaal van Joan Verheij nog completer maken.

Piet Bakker
pjbakker05@ziggo.nl

Power Flowers koor

Power Flowers is een gezellig doorstartend koor en zoekt leuke, vlotte mensen (tussen de 35 en rond de 70 jaar) die ons



koor willen versterken. Zowel dames als heren zijn van harte welkom in ons driestemmig koor. We zingen liedjes uit de jaren '60 en '70, onder piano-begeleiding van onze altijd enthousiaste topdirigent Ernst Stolz. Wij repeteren op donderdagavond in buurtcentrum 'de Bokkefort' aan de Doctor H.E. van Gelderlaan 260, 2552 KW. Heeft u interesse? Stuur dan een mail naar powerflowers2021@hotmail.com of bel met Lydia op 06 15007725 of Jeanne op 06 42238343.

Huishoudschool aan de Laan v. Meerdervoort

Opnieuw heb ik genoten van de bijdrage van Ton van Rijswijk in de Haagse Tijden van 17 mei. Dit keer over de Huishoudschool aan de Laan van Meerdervoort. Ik wilde daar graag nog een aspect aan toevoegen. In de jaren zestig gaf deze school ook buiten de lestijden cursussen om de jonge huisvrouw voor te bereiden op haar taak binnen gezin en huwelijk (zoals het officieel omschreven werd). Ook ik heb enkele van deze cursussen meegemaakt in 1966-67, vlak na mijn verlovings- en als voorbereiding op mijn huwelijk. Het waren drie cursussen: Alles wat je weten moest rond visites, verjaardagen en kleine cocktailparty's. Alles wat betrekking had op



Laan van Meerdervoort 211, huishoudschool, uitzicht richting Reinkenstraat, ca 1900, collectie HGA

diners (thuis in klein verband en eventueel met veel gasten). Alles wat betrekking had op buffetten en ander vormen van ontvangst. De drie cursussen hadden een theoriegedeelte met etiquette, plaatsing van de gerechten, aankleding van de tafels etc. en verder werden de daar bijhorende recepten besproken en ter plekke klaargemaakt. Ik heb daar zelf heel veel plezier aan beleefd tijdens mijn huwelijk en het mes sneed bovendien aan twee kanten: mijn werk als Secretaresse bij het Produktschap voor Groenten Fruit bracht met zich mee dat ik voorbereidingen moest treffen voor bijeenkomsten met promotie en vergaderingen die het bevorderen van het gebruikmaken van groenten en fruit tot doel hadden, zodat ik alle opgedane kennis ook daarvoor kon gebruiken. Veel

van de teksten en recepten heb ik nog steeds in huis en bij het teruglezen van de theorie kom je nog leuke dingen tegen!
Joke Knopper

Woning gezocht

Voor mijzelf en mijn zoontje van 2,5 jaar oud ben ik z.s.m. op zoek naar een (tijdelijke) huurwoning in Den Haag. Ik heb een vast contract in de hulpverlening en in mijn vrije tijd ga ik graag leuke activiteiten ondernemen met mijn zoon. Mijn zoon is gek op dieren en buitenspelen. Af en toe zullen we ons 'deelhondje' ook graag thuis hebben. Verder hebben we geen huisdieren. Ik zoek een leuk plekje met het liefst 2



slaapkamers en indien mogelijk een kleine buitenruimte in de vorm van een balkon of plaatsje. Ik hoop dat iemand ons kan helpen of tips heeft!
Annejet Groeneboer
annejetg@hotmail.com

Kindermanifest Schilderswijk

Kinderen van verschillende scholen in de Schilderswijk hebben samen een Kinderwijkraad gevormd en nagedacht wat zij belangrijk vinden in hun wijk. Ook hebben ze mensen in de wijk hierover geïnterviewd. Uiteindelijk hebben ze samen vier afspraken gekozen die ze het belangrijkste vonden: je mag zijn wie je bent; we zijn aardig en helpen elkaar; samen houden we de wijk schoon; samen houden we de wijk veilig. Daarna hebben ze mooie tekeningen gemaakt bij deze afspraken. De afspraken en de tekeningen vormen samen het Manifest: *Samen zijn we een Vreedzame wijk*. De overhandiging van het Kindermanifest van de Vreedzame kinderkraad Schilderswijk Oost en Stationsbuurt zal uit handen van de kinderen in ontvangst worden genomen door Burgemeester van Zanen. De bijeenkomst is op **woensdag 1 juni van 11.30 uur tot 12.30 uur op het Oranjeplein Den Haag**. De kinderen presenteren de afspraken en zij zullen deze muzikaal toelichten. Ook stellen ze hun vragen aan de burgemeester van Zanen: hoe denkt hij over hun Vreedzame Wijk? Richard van Klink, directeur van Vreedzame School de Triangel, neemt de rol van gastheer op zich. Iedereen is welkom!



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via de klantenservice.

Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel of Jolanda Kraanen en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Mijn tijd op de Professor Gunningschool

In De Haagse Tijden van 16 november 2021 is mijn verhaal over de tijd op de Gemeentelijke Middelbare Handelsdag-school te lezen. Die tijd volgde op de periode waarin ik op de lagere school en mulo zat van de Prof. Gunningschool op de Prinsegracht 73b. Graag keer ik op papier nog een keer terug naar deze school.

De lagere school 1952-1958

Na een jaar kleuterschool op Het Viooltje op het Vailantplein (thans de OBS De Voorsprong) startte ik in september 1952 in de eerste klas bij juffrouw de Vries. Ik zat daar naast Henk van Haaster, wiens vader een rijwielzaak had in de Kettingstraat. Henks oudere zus Greetje zat op de mulo en daar keken wij wel tegen op. De Gunningschool, met het strenge hoofd der school de heer Sonneveld, was een christelijke school. De dagen werden dus geopend en afgesloten met een gebed en het zingen van psalmen en gezangen. Ook kregen wij les uit de Bijbel. De tweede, derde en vierde klas bracht ik door bij juffrouw Luuring.

Bijgaande klassenfoto is van 1954. Ik weet alle namen nog maar in verband met de ruimte beperk ik mij tot de volgende leerlingen: Wim van Lingen (hij woonde op de Hooikade); André Beringer (zijn vader had een verhuisbedrijf op de Veenkade); Lia Büchly (haar vader Klaas was wilerploegleider); Ineke Voorham (haar kwam ik in 2006 tegen als luitenant-kolonel bij het Leger des Heils); Henny Wijnen (met wie ik inmiddels weer contact heb); Hetty de Maar (woonde ook in de Wagenstraat); Jan Weijermans; Ronnie de Haan (zijn vader was inspecteur bij de NILMIJ en had een Renault 4 waarin ik wel eens mocht meerijden); de eerder genoemde Henk van Haaster en Peter Westmaas (zijn vader had een groentezaak in de Van Assendelftstraat). Klasgenoot Bob Peters verdient een aparte vermelding: hem kende ik al van de kleuterschool en wij zijn nog steeds bevriend; dit jaar dus al zo'n zeventig jaar!

De vijfde en zesde klas brachten wij door in de dependance in de Korte Lombardstraat bij juffrouw van der Sluijs en de heer Bakker. Gymnastiek

kregen wij van de vermaarde heer W. Bot in de gymzaal, waar een keer de kolenkachel ontplofte. In die twee jaar had ik een dikke vriendschap met Conny Vierbergen die in de Jan Hendrikstraat woonde en wier vader een rijwielzaak dreef. Met Conny, die nu in Frankrijk woont, heb ik sinds 2013 mailcontact, naar aanleiding van een verhaal van mij in De Oud-Hagenaar.

De lagereschooltijd werd in juli 1958 afgesloten met een afscheidsfeest in de gymzaal, waar ik deelnam aan de sketches. Een aantal klasgenoten ging naar de hbs of lyceum of



Klassenfoto van 1954. Ik ben de tweede van rechts, op de tweede rij van onder.

naar een andere school. Voor de rest, waaronder ikzelf, was de mulo (deel uitmakend van dezelfde school) een goede keuze.

De mulo 1958-1962

Wij waren weer terug op de Prinsegracht. Als je buiten een bepaalde ring rond de school woonde, mocht je fiets in de fietsenstalling van de school staan. Ik bofte: de Wagenstraat viel net buiten de ring. De leerkrachten op de mulo wisselden per vak of twee vakken van lokaal. In die vier jaar heb ik diverse kleurrijke figuren voorbij zien komen. De belangrijkste was de heer C.C. van der Vange uit Delft, van wie je veel leerde. Hij gaf streng maar kundig en met humor Frans, Duits en geschiedenis.

Dan had je het nieuwe hoofd der school, de heer H. de



Prinsegracht 77-73A, met links de Lage Nieuwstraat. Rechts de Professor Gunningschool, 1983. Foto: collectie Haags Gemeentearchief.

Groot, die de met pensioen gaande heer Sonneveld opvolgde. Van hem kregen wij Engels, biologie en natuurkunde. Het waren niet de prettigste lessen vanwege zijn grillig gedrag. De heer Koop

De andere klassenfoto is van klas 4A in 1962, het examenjaar met in het midden de heer van der Vange, daarnaast de heer Kleinrensink, de conciërge en op de achterste rij de heer de Groot.

Ook hier een greep uit de namen: Joop Verhoef, Jan Paap, Dicky Paap (inderdaad, de zus van), Rob Krau (met hem ging ik veel om; hij deed mulo met wiskunde en ging daarna naar de zeevaartschool). En Jan Weijermans, met wie ik vanaf de eerste klas van de lagere school in de klas zat. Hij is, zo heb ik vernomen, inmiddels overleden.



Klas 4A in 1962, het examenjaar met in het midden de heer van der Vange, daarnaast de heer Kleinrensink, de conciërge en op de achterste rij de heer de Groot. Ikzelf zit rechts vooraan.

gaf Nederlands, aardrijkskunde, boekhouden en handelsrekenen. Op een gegeven moment kwam juffrouw Van der Sluijs over van de lagere school en kregen wij van haar Nederlands en Frans. Dat was vertrouwd. En gymnastiek van de heer Bot die ook zwemles gaf in De Mauritskade voor het A-diploma.

Ook herinner ik mij de schoolreisjes. Op de lagere school maakten wij er een aantal, onder andere naar het graf van Willem van Oranje in Delft, een rondvaart met Spido in Rotterdam en naar Oud-Valkeveen. In de eerste klas van de mulo gingen we met de fiets naar Plaswijck in Rotterdam. In de vierde gingen wij naar

een legerdag bij de Verbindingsdienst. Dat zou dan in Ede zijn geweest. Toen kon ik niet bedenken dat ik daar later zou gaan werken en wonen.

Ik noemde het al; in 1962 zaten wij in klas 4A in het examenjaar. Dat bestond uit stampen en proefwerken en een tentamen maken. Op maandag- en woensdagmiddag deed ik samen met Joop Verhoef huiswerk en bereidden wij ons intensief voor op de lessen de volgende dag van de heer De Groot. Toen kwam het eindexamen in zicht. Schriftelijk deden wij dat in mei in een school in de Acaciastraat en het mondeling deed ik op zaterdag 14 juli in het gebouw van de toenmalige hbs in de Achterraamstraat. Dit jaar is het dus zestig jaar geleden dat ik tien goede jaren op de Prof. Gunningschool met het A-diploma met Middenstand afsloot.

Ten slotte nog wat geschiedenis voor de geïnteresseerden: Prof. dr. Gunning (1859-1951) was een voorvechter van het onderwijs en schreef onderwijsgerelateerde pedagogische werken. Het schoolgebouw bestaat niet meer; er staat nu een appartementencomplex. De Drie Stoepen, die wij gebruikten om na schooltijd tikkertje te spelen, zijn er nog wel. Het schoolgebouw in de Korte Lombardstraat staat er ook nog. Daar is nu, heel toepasselijk voor de Lombardstraat, de Gemeentelijke Kredietbank in gevestigd.

Ed Vernooij
ed-vernooij@hotmail.com

Samen aan alles gedacht!

- Opbaren thuis of in een uitvaartcentrum naar keuze
- Vooraf vastleggen van uitvaartwensen
- Uw uitvaartverzorger in regio Haaglanden

070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Bautersemstraat 1, 2518 PC Den Haag
www.henning-uitvaart.nl

UITVAARTVERZORGING J. Henning

Uitvaartverzorging J. Henning anno 1885 is houder van het Keurmerk Uitvaartzorg

novodent

Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

www.novodent.nl

Seniorenhelp Nederland
Meer dan alleen verhuizen...

Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96

Senioren-verhuizing
Volledig verzorgd!

Woning-ontruiming
Huur- en koopwoning

Schilder-en kluswerk
Stofferen en behangen

Spoed-oplevering
Binnen 7 dagen leeg

de beste in VERHUZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhelp Nederland

www.seniorenhelp.com

BTR REIZEN

www.BTRreizen.nl
055 - 5059500

Geniet van de mooiste vakanties in 2022

Riviercruises over de mooiste rivieren

Noord-Nederland cruise
MS Azolla & MS Salvinia
6 dagen diverse vertrekkdata in 2022 va. € 575,- p.p.

Nederland & België cruise naar Brugge
MS Horizon
8 dagen vertrek 20 april & 6 okt. 2022 va. € 695,- p.p.

Over de Rijn en Moezel naar Cochem
MS Azolla & MS Salvinia
6 dagen diverse vertrekkdata in 2022 va. € 590,- p.p.

All Inclusive Busreizen met veel extra's

Südeifel, Moezel & Luxemburg
All Inclusive Hotel Bitburg in Bitburg
5 dagen vertrek 6 juni 2022 voor € 495,- p.p.

Ontdekt de Duitse Vulkaaneifel
All Inclusive Hotel Am Park in Stadtkyll
5 dagen vertrek 4 juli 2022 voor € 485,- p.p.

Het fraaie Hessische Bergland
Hotel Combecher in het Kuurstadje Neukirchen
5 dagen vertrek 22 aug. 2022 voor € 485,- p.p.

Maak uw keuze uit nog veel meer mooie riviercruises en busvakanties

Autovakanties naar All Inclusive Hotels

All Inclusive Hotel Op de Boud ***
5 dagen Valkenburg / Zuid-Limburg va. € 246,- p.p.

All Inclusive Hotel 't Holt ***
5 dagen Diepenheim / Hof van Twente va. € 258,- p.p.

All Inclusive Hotel Gaasterland ***
5 dagen Rijs / Friesland va. € 272,- p.p.

All Inclusive Hotel Brauer ***
5 dagen Treis-karden / Moezel va. € 248,- p.p.

All Inclusive Hotel Am Wall ***
5 dagen Soest / Sauerland va. € 258,- p.p.

Autovakanties met leuke arrangementen

Culinair hoogstandjes in Brabant
Golden Tulip Hotel West-Ende in Helmond
3 dagen het gastvrije Brabant va. € 179,- p.p.

De mooiste Fietsroutes door Friesland
Hotel Gaasterland in Rijs
4 dagen volpension voor € 169,- p.p.

Het Twentse stadje Ootmarsum
Stadshotel Ootmarsum in Ootmarsum
4 dagen halfpension voor € 180,- p.p.

Fietsen van hotel naar hotel in Brabant
van Asten naar Deurne en Helmond
8 dagen het mooie Brabant va. € 479,- p.p.

BTR Reizen heeft nog veel meer Autovakanties met leuke arrangementen en All Inclusive Hotels op de mooiste plekken in Nederland & Duitsland

055 - 5059500 - WWW.BTRREIZEN.NL

‘Dit is gewoon heel goed voor mijn voeten’

“Ik heb verschillende voetproblemen gehad; likdoorns, een naar binnen gegroeide teen en mijn voet rolt niet goed af. Ik kreeg steeds meer pijn, heb allerlei speciale schoenen en steunzolen geprobeerd, maar niets hielp.

Tot ik de Fusselastik zolen probeerde, ik ben ze gelijk gaan dragen, thuis en op mijn werk in de zorg. Ik kan weer veel langer lopen en ook op mijn werk draag ik alleen nog maar de steunzolen van Fusselastik.”

Mevrouw De Looft had veel last van haar voeten en dit belemmerde haar leven en haar werk. Nadat ze reageerde op een advertentie van Fusselastik kwam er een consulent bij haar thuis. Na het maken van een voetafdruk zijn de zolen op maat gemaakt voor Mevrouw De Looft. “Ik hoefde er helemaal niet aan te wennen, ik voel alleen maar dat het perfect loopt. Dit is gewoon heel goed voor mijn voeten.”

Door de verende werking een traktatie voor de voeten, benen, gewrichten en ruggengraat.

Klanten waarderen Fusselastik gemiddeld met een: 9.3 ★★★★★

Meer informatie of de gratis brochure aanvragen?

www.fusselastik.nl

Bel voor een vrijblijvende afspraak bij u thuis
053 82 00 810

- ✳ Brandende of vermoeide voeten, vermoeide benen, een staand beroep?
- ✳ Klachten aan nek, rug, schouder of knie?
- ✳ Platvoeten, diabetische voeten, holle voeten of spreidvoeten?
- ✳ Kramp in de kuiten of artrose?

Probeer thuis gratis hoe de op maat gemaakte steunzolen u verlichting bieden en ontdek hoe veel u binnenkort weer kunt.

“Slechts 1 mm dik, past in iedere schoen”

Heitje voor een karweitje

In de jaren vijftig en zestig was er voor de jeugd mijns inziens veel te doen. Zo had je de jeugdbeweging, oftewel georganiseerd jeugdwerk. Meestal uitgaand van de talrijke rooms-katholieke parochies die Den Haag toentertijd rijk was. Achtereenvolgens behoorde ons gezin tot de parochie van de Pauluskerk, aan de Loosduinsekade/-weg. De firma Giezeman De Wasman verborg met zijn gebouw, waar gewassen en gestreken werd, het vooraanzicht van een noodkerk. Vervolgens werden we parochianen van de Fatima, aan de Volendamlaan en tenslotte aan de Leyweg: de parochiekerk van Anthonius en Lodewijk, waar de Paters Franciscanen - in bruine monnikspij gehuld - de scepter zwaaiden. Zeker vier paters hadden een dagtaak aan de parochie en de daarbij behorende taken, zoals de mis opdragen, een bezoek brengen aan (zieke) parochianen, het geven van godsdienst-onderwijs en aalmoezenier-zijn bij het jeugdwerk.

Verkennerij

Mijn ouders gaven me op voor 'de welpen', waar ik te maken kreeg met een Akela, een Balou en een kluut. Een groen petje met een wolvenkop erop completeerde het welpenuniform. Ik had het in de Zeestraat gekocht, in de scoutshop, waar het rook naar leer en katoen. Je ogen kregen geen genoeg van de hele opsmuk die er was opgesteld en opgehangen. 'Avonturen in de vrije natuur', dat was de belofte die de shop uitstraalde. Ons rolmodel bij de scouts heette Mowgli. Naar de regels en voorschriften, wetten en beloften van ene Baden-Powell, een Britse militair in Brits-Indië die ons voorbeeld zou worden en zijn, tussen het achtste levensjaar en het achttiende. In een roodkleurige pocket schetste hij zijn avonturen; een inspiratiebron voor ons welpen en verkenner. Van groene trui tot kakikleurig hemd-op-ribfluwelen korte broek. Die korte broek droegen we zelfs in de winter, iedere zaterdagmiddag. De kniekousen-met-groen-kwastje maakten veel goed: die lieten alleen je knieën bloot en koud. En die Baden-Powell werd ook altijd met blote knieën geportretteerd. En met 'die hoed met vier

gleuven', zo fraai gepersifleerd door het cabaret duo Gerard Cox en Frans Halsema.

Rangen en standen

Je was overigens pas herkenbaar als verkenner, nu scout genoemd. Het zal Baden-Powell deugd doen. Na je twaalfde klom je op tot verkenner en dan volgde nog Assistent Patrouille Leider (APL) en PL (Patrouille Leider). Was je uit goed hout gesneden dan kon je op de ladder van Baden-Powell de leiding-



Insignes van de verkenner-outfit; 'weest paraat' op de kaki mouw genaaid

gevende rol vervullen van Vaandrig en zelfs Hopman. 'Oubaas' was slechts weggelegd voor die verkenner die hun pensioen haalden. Er waren dus rangen en standen, net zoals in militaire kringen. Geen sterveling zou het in zijn hoofd halen om de verkennerij te benoemen tot een opstapje naar het soldatenleven.

Sint-Joris

De koningin, toentertijd Juliana, was de hoogste in rang. Op



Ik als verkenner in mijn uniform, met hoed-met-4 gleuven. Deze werd later vervangen door baret en stok, waarop schildjes konden worden gespaard

wel ontgroeid. Op de verkennerij heb ik leren kamperen; een tent opzetten, vuur maken met stenen, koken in pannen waarvan de bodem 'ingevet' moest worden met groene zeep, want dan kon je ze sneller schoonmaken. We zongen kampliedjes, speelden buiten en deden speurtochten. Overvoorde, Kijkduin en Staalduin waren 'the places to be' voor ons verkenner; we gingen er gezamenlijk, met de fiets naartoe. Kon je de fiets goed onderhouden, bijvoorbeeld je eigen band plakken dan verdiende je daarmee, na inspectie en parcours-rijden, een insigne voor op je mouw.

Jaarlijks kamp

Jaarlijks gingen we op kamp, wat voor mij als mijn tweede natuur was: aanvankelijk verbleven we in stallen bij boerderijen in Teteringen en de bosrijke omgeving, later kampeerden we aan de Overasseltse vennen, Gillwell St. Walrick en zelfs in het buitenland. Dit was op uitnodiging van een Duitse aalmoezenier, die diverse jeugdgroepen uit Europa in leger-tenten bijeenbracht om elkaar te ontmoeten, in spel en sport. Achtereenvolgens droeg ik de driehoekige das van de Michel Pro-groep, de St. Sebastiaan en ten slotte de St. Jorisgroep. De eerste groep hield zijn bijeenkomsten aan de Houtweg, een sintelpad langs een sloot, waar

Leren kamperen

Mijn zus zat ook bij de scouts. Ze hoorde eerst bij de Kabouter en ging gekleed in een bruine, kaki jurk en later werd ze gids. Ze droeg toen een donkerblauw uniform met wit fluitenkoord. Ik had op haar voor dat gidsen niet kampeerden in tenten, maar op een kampeerboerderij. Na onze welpen-tijd waren wij 'deze wijze van kamperen'



Een familielid stuurde me deze ansichtkaart toe, na de installatie. Een belangrijke stap in een jongensleven

een blauwgroene schuur ons onderdak bood.

Jaarlijks, werd onze kas gespekt met de actie: 'Heitje voor 'n karweitje'. Zo rond Pasen, in de maand april, bood je voor een kwartje je diensten aan buurtgenoten aan. Fietsen schoonmaken, ramen wassen en straatvegen waren favoriet, zowel voor mij, als verkenner, als voor de opdrachtgever; het was snel verdiend en vond plaats in de buitenlucht. Voor geen goud zou ik willen ruilen met de jeugd van tegenwoordig. Binnenshuis belangrijker dan buiten? Het spel op pc en tablet leerzamer dan het samenspel op trapveldje en speeltuin? Over jong geluk gesproken...

Harry C.A. Daudt
hardaudt@gmail.com



Leden van de Scouting in een auto tijdens een optocht naar het Binnenhof. Foto: collectie HGA

Vuistdik boek over ADO-geschiedenis in de maak

De rijke historie van ADO Den Haag wordt gebundeld in een speciaal jubileumboek. Kick Uitgevers werkt aan een vuistdik boek (650 bladzijden) op stoeptegelformaat (24 bij 33 centimeter) over de geschiedenis van de Haagse voetbalclub, vanaf de oprichting in 1905 tot en met de dag van vandaag, waarop ADO hard op weg is te promoveren naar de eredivisie.

Voorwaarde is wel dat er in de online-voorverkoop 1500 exemplaren worden besteld. Zodra deze grens is behaald, begint de uitgever de productie. De voorinschrijvingen begonnen medio maart en inmiddels zijn er meer dan 1200 aanvragen. "Het ziet goed uit. Ik hoop dat het gaat lukken, want we zijn van plan een uniek boek te maken, zoals dat er nog niet is over ADO Den Haag," vertelt een van de initiatiefnemers, Rob Guffens.

Kick heeft ervaring met het uitbrengen van dikke geschiedenisboeken van voetbalclubs. Zo maakte de Rotterdamse uitgeverij recent vuistdikke werken over onder meer NAC Breda, SC Cambuur Leeuwarden, Sparta Rotterdam, Willem II, SC Heerenveen en FC Twente. Guffens heeft een dergelijk werk ook voor ogen met ADO Den Haag. "De boeken van Kick bevatten een mix van

interviews, nostalgische verhalen, unieke geschiedenisfoto's en statistieken," vertelt Guffens opgetogen. "Over ADO valt heel veel te melden. De club bestaat 117 jaar en speelde hierin ongeveer vierduizend wedstrijden, zo hebben wij berekend. Dat is dus inclusief de voorgangers Holland Sport en SHS. Alle statistieken, dus uitslagen en doelpuntenmakers komen in het boek. Dit vult Kick aan met verslagen van bijzondere wedstrijden, passende foto's en portretten en profielletjes van spelers. ADO Den

Haag kent genoeg clubiconen waar je een mooi verhaal over kunt publiceren. Natuurlijk Aad Mansveld en Lex Schoenmaker, maar wat dacht je van Wim Tap of Mick Clavan?"

Oorlog

Een bijzonder hoofdstuk, waar Guffens zelf bovengemiddelde interesse voor heeft, zijn de landskampioenschappen in 1942 en 1943. "Dat is een apart stuk van de ADO-geschiedenis. De club boekte de grootste successen in een heel moeilijke



Beeld uit de wedstrijd ADO - PSV (1-0) uit 1953. In het midden, op de grond, Mick Clavan. Foto: Anefo, collectie HGA

periode, midden in de Tweede Wereldoorlog. Hoe werden die seizoenen beleefd in de stad? Hoe vierde men de titels? De club leefde toen behoorlijk. Ook al was het oorlog, het stadion in Den Haag zat toen bijna altijd bomvol. Het is wat mij betreft een heel bijzonder verhaal dat zeker aandacht hoort te krijgen in het boek."

Het jubileumboek kost € 89 maar in de voorverkoop slechts € 79 (inclusief btw). De eerste 1.500 fans die het boek nu aanschaffen, krijgen een aparte vermelding in de eerste druk van het jubileumboek. In het werk is ook aandacht voor Holland Sport en SHS en de ADO Vrouwen, die sinds 2007 in de Eredivisie Vrouwen actief zijn.



ADO Den Haag. Jubileumboek. Kick Uitgevers. € 79,- in de voorverkoop, daarna € 89,-. Bestellen? Ga naar: www.adodenhaag.nl/nl/jubileumboek

BRÜCKEL RECLAME
FULL SERVICE MEDIABUREAU

Brückel Reclame BV is een full service mediabureau en uitgever van De Haagse Tijden.

GEZOCHT: Creatief DTP'er

Wij zoeken een mediavormgever/DTP'er met een frisse blik op creatieve uitdagingen. Vier dagen in de week breng jij de volgende werkzaamheden tot een goed einde:

- Opmaken van De Haagse Tijden, advertenties en ander drukwerk
- Websites opzetten en onderhouden
- Social media en Google Ads campagnes inplannen en aansturen.

Wij hebben een grote diversiteit aan klanten, hierdoor zijn de werkzaamheden zeer veelzijdig.

Ben jij collegiaal, creatief en hebben de Adobe pakketten geen geheimen voor jou?
Ben jij onze onmisbare schakel?

Bekijk de gehele vacature op onze site www.bruckel.nl.
Bel voor een kennismakingsgesprek **070 360 76 76** of stuur je motivatie per e-mail naar daphne@bruckel.nl.

Brückel Reclame BV • Laan van Meerdervoort 174 • 2517 BH • Den Haag



ZORGSPCIAL MET GRATIS REDACTIE

OP 14 JUNI VERSCHIJNT ONZE ZORGSPCIAL

Deze special is gericht op welzijn, (ont)zorgen, vitaliteit, activiteit, informatieve verhalen en veranderingen in de zorg.

Dubbele exposure!

Neemt u bijvoorbeeld een 1/4 pagina af, ontvangt u een 1/4 pagina redactie cadeau.

Oplage: 65.000 exemplaren

Bereik: ca. 175.000 lezers

Online: ca. 10.000 bezoekers p/m

WWW.DEHAAGSETIJDEN.NL • 070 - 3607676 • INFO@DEHAAGSETIJDEN.NL

Neem een abonnement op de Haagse Tijden en krijg een Haagsche Kakker van Bakkerij Hessing.

Ontvang iedere 14 dagen de
krant bij u in de brievenbus.



Kijk op www.dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 345 76 97

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.

Fiat 124 Sport Spider

Mijn vader reed Fiat en een vriend van hem, oom George, had een Fiat sub-dealerschap op de begane grond van de Nirwana-flat aan het Willem Witzensplein, waar ik als kind al achter het stuur van zijn auto's kroop en er lustig op los fantaseerde hoe ik ze met mijn eigen geluiden de bochten door stuurde en ze sportief de sporen gaf. Sturend aan die dunne, grote sturen en schakelend met die lange poken die rechtstreeks uit de bodem kwamen. Zo is mijn liefde begonnen voor Fiat en later voor het Italiaanse design in het algemeen.



Toen was ik al helemaal gek op die donkergrijze Fiat 1500 Cabriolet met rood leren bekleding van oom George. Ik kan mij nog herinneren dat Rob de Nijs er in zijn beginjaren ook zo één had, maar dan in het donkerblauw. Begin jaren zeventig kocht ik mijn eerste auto. Een gloednieuwe Fiat 850 Sport Coupé bij Fiat dealer Swart in de Parkstraat. Een donkergroene met naturel skai bekleding. Wat was dat en is nog steeds een elegante Coupé en dat was in dezelfde periode dat Fiat de 124 Sport Spider introdu-

ceerde. Een ontwerp van de befaamde Italiaanse ontwerper PininFarina en dat stond gelijk aan een strak, stijlvol, elegant en vooral waanzinnig mooi design. Slanke, lage voorkant met een fraaie, smalle grille. Mooie taille met ronde vormen en een aparte, wat gevleugelde achterkant. Opvallend mooi gevormde deurhendels met vierkante drukknoppen. Gewoon een genot om naar te kijken, althans wat mij betrof. En dat was nog maar de buitenkant. Naar het interieur kon

ik lange tijd met bewondering en genoeg kijken. Toen en nog steeds. Lekkere goedgevormde sportieve kuipstoelen. Hoofdsteeunen kenden we toen nog niet. Echt een 2+2, want achterin was slechts plaats voor twee bevriende dwergen. En dan dat dashboard; fraai imitatiehout met een aantal mooie klokken. Beperkt aantal knoppen en links van het stuur het gebruikelijke Fiat richtingaanwijzer- en langere verlichtingshendel. Prachtig houten sportstuur dat ik in een kleiner formaat in mijn Fiat

850 Sport Coupé had. Als je een Fiat startte, kreeg je gelijk dat opzweepende gevoel dat hij er zin in had om je op sportieve wijze op pad te sturen. Heerlijk en dat gold ook voor deze 124 Sport Spider. Het dak lag in een paar tellen opgevouwen achter je, dus tijd om ongegeneerd te genieten van deze nu klassieke Cabrio. Schakelen ging soepel, maar met een goed gevoel van inleggen in de versnelling, als u begrijpt wat ik bedoel. Geen stuurbekrachtiging, dus ook hier echt sturen, waarbij je voelde wat er tussen de wielen

en de weg gebeurde. Dat was en is naar mijn idee het echte Cabrio-rijden. Wind door de haren en gassen, sturen, schakelen en remmen en dat in een echte Italiaanse bolide met een stoer motorgeluid en fraaie vormen. Grappig dat ik bij dit soort auto's altijd moet denken aan die echte Italiaanse diva's, zoals Sophia Loren. Niet zo gek eigenlijk als ik er wat langer over nadenk. Toch?

John Vroom
johnvroom@planet.nl



Beauties of the Sixties (76)

John Vroom (autojournalist)

In de jaren '60 waren vrouwen en auto's nog onlosmakelijk met elkaar verbonden in promotie- en reclame-uitingen en geven nu een nostalgische blik op het tijdsbeeld van toen.

Als ik zo kijk naar dit plaatje van Catharina en haar Lancia Delta Integrale schiet mij de song *What a Day for a Daydream* te binnen van Lovin Spoonful die dat zongen in 1966.



Viermaal Den Haag voor de Rolling

Als op 13 juni 2022 de Rolling Stones voor de 24ste keer ons land bezoeken, is het precies zestig jaar geleden dat de Stones hun eerste optreden deden in de Marquee Club in Londen, toen nog als The Rollin' Stones. Viermaal in hun zestigjarig bestaan brachten de Rolling Stones een officieel bezoek aan Den Haag en alle vier de keren was het een bezoek waarover nog lang werd nagepraat!



De Stones in het Kurhaus. Foto: Rob Bosboom



De politie die het concert stopzetten in het Kurhaus (still uit een documentaire)

1964 - het Kurhaus

Het begon al gelijk met het meest spraakmakende optreden van de Rolling Stones, namelijk hun 'optreden' in het Kurhaus in Scheveningen op 8 augustus 1964. Vaak wordt gezegd dat dit hun eerste optreden was op het Europese vasteland, maar dat is niet correct. Op 20 april 1964 traden zij op in een tv-show in Montreux (Zwitserland) in het kader van het Gouden Roos Festival. Voor het BBC-programma "Ready Steady Go!" werden opnamen gemaakt van optredens van onder andere Adamo, The Beatles, Petula Clark en The Rolling Stones. Het optreden in het Kurhaus was dus niet hun eerste optreden op het vasteland, maar wel hun eerste concert. De groep werd naar Nederland gehaald door Paul Acket, die ook de uitgever was van de toen-

malige muziekbladen Muziek Expres en Toney Tunes, het latere Popfoto. De man had zijn sporen verdiend met het organiseren van jazzconcerten in de jaren vijftig, maar het organiseren van een Stones-concert bleek achteraf toch van een heel andere orde.

Het voorprogramma - dat begint met Trix and The Paramounts, daarna bandparodist André van Duin, Ritchie Clark & The Ricochets, het duo The Telstars en The Fouryo's - was, zoals wij nu weten, op zijn zachtst gezegd niet het ideale voorprogramma voor Stones fans. Ook de presentator Jos Brink werkte als de welbekende rode lap op de stier. Het publiek wilde de Rolling Stones zien! Vooral het duo The Telstars en het kwartet The Fouryo's worden van het



The Rolling Stones poseren in de lobby van het Kurhaus. Foto: Rob Bosboom

podium gehoord met boegeroep en het scanderen van "We want the Stones!". Een filmploeg, die voor producent Henk van der Meyden opnames maakt voor het TV-Noordzee tienerprogramma *Brigitte* (gebaseerd op een rubriek in de Telegraaf), verhoogt met felle filmlampen de onrust in de zaal. Al in de (veel te lange) pauze sneuvelen er enkele ruiten. De wanorde wordt nog vergroot als in de pauze ook nog mensen zonder kaartje binnen weten te komen. Wanneer de Rolling Stones eindelijk op het toneel staan en Bill Wyman achter het gordijn zijn basgitaar stemt, stormt het publiek naar voren. Jos Brink kondigt vier Rolling Stones aan. Een blunder die niet wordt gewaardeerd.

Het optreden begint met *Walking The Dog*. De fans zijn niet in de hand te houden. De uit vijf man bestaande knokploeg van Paul Acket trapt wild om zich heen. Ook de politie doet zijn best om het podium vrij van fans te houden. Tijdens het tweede nummer, *Hi-Heel Sneakers*, vliegen de eerste leuningen en stoelzittingen door de lucht. Ritchie Clark (Rudy Bennett), die tussen de coulissen het spektakel volgt, moet

zich achter een gordijn gedekt houden voor de rondvliegende projectielen. Ook ziet hij dat Ian Stewart, de pianist van de Rolling Stones, een bloedende wond aan zijn voorhoofd heeft

definitief een einde maakt aan het concert. Die voortijdige aftocht wensen de relschoppers al helemaal niet te pikken. Met behulp van gummiknuppels en politiehonden wordt de zaal



Flauwgevallen

Houtrustrallen

als gevolg van een treffen met een rondvliegend projectiel. Bij het derde nummer, *Suzie Q*, wordt het microfoonsnoer van Mick Jagger kapotgetrokken en Jagger gaat uit pure nood maar wat rammelen met sambaballen. The Rolling Stones spelen nog een akoestische versie van *Not Fade Away*. Nog geen tien minuten hebben ze op het podium gestaan als de politie



Foto: Ben Merk, Anefo, Wikimedia

ing Stones

ontruimd, maar niet voordat het meubilair volledig is gesloopt. Om kwart voor tien is het eerste concert van The Rolling Stones in Nederland een feit en gaat het nieuws van de Kurhaus-rel de hele wereld over. De Stones hebben voor dit korte optreden nog wel hun volledige *gage à raison* van 1900 gulden in ontvangst mogen nemen, dankzij de actie van mevrouw Jos Acket, die zich tijdens de gewelddadigheden had opgesloten op het dames-toilet met de enveloppe met de recepte stevig in haar handen.

1967 - De Houtrushallen

Op 15 april 1967 vereren de Rolling Stones Den Haag weer met een bezoek. Ditmaal geven ze een concert in de Houtrushallen. De organisatie is weer in handen van Organisatiebureau Paul Acket, maar inmiddels hebben die meer ervaring met popgroepen. Hoewel Paul Acket na het debacle in het Kurhaus had geroepen dat hij nooit meer een concert met de Rolling Stones zou organiseren, was hij daar in 1966 al op teruggekomen. Samen met Buro Jan Vis organiseerde hij een Rolling Stones concert in de Brabant-hallen (toen nog de Veemarkt-hallen) in Den Bosch, dat zonder noemenswaardige incidenten



fan wordt weg gedragen. Foto: Anefo, Nationaal Archief



verliep. Ook het tweede concert in Den Haag verliep zonder grote problemen. Dat wil zeggen: tijdens het concert binnen in de Houtrushallen verliep alles gladjes. Na afloop waren er daarentegen problemen op het strand, waar tientallen fans de nacht wilden doorbrengen en inbraken in strandpaviljoens en vernielingen aanrichtten. De politie arresteerde meer dan dertig jongeren die beschuldigd werden van poging tot inbraak en vernieling.

1976 - Zuiderpark ADO Stadion

Als de Stones op 29 en 30 mei 1976 weer een bezoek brengen aan Den Haag zijn zij uitgegroeid tot een band met wereldfaam. Allang spelen zij niet meer in zaaltjes van Kurhausformaat, zelfs hallen als de Houtrushallen zijn te klein geworden. Zij vullen nu met gemak het ADO Stadion in het Zuiderpark, waar 30.000 man in kan worden gepropt. De organisatie is nu in handen van Mojo. Het eerste optreden op 29 mei is binnen enkele uren uitverkocht, zodat er snel een tweede optreden wordt bijgeboekt op 30 mei. Ook dit concert is binnen enkele uren uitverkocht. De gage dat de heren Stones hiervoor ontvangen is aanzienlijk meer dan de gage die ze kregen voor hun Kurhausconcert. Ditmaal moet er 750.000 gulden worden afgerekend. Het concert verloopt zonder incidenten, maar de versterkers produceren zoveel decibellen dat het concert tot in het Benoordenhout is te beluisteren.

1982 - Mick Jagger in het Paard van Troje

Op 2, 4 en 5 juni 1982 treden de Rolling Stones op in het Feijen-

oord Stadion in Rotterdam. In het voorprogramma staat, naast de J. Geilsband, de band George Thorogood & the Destroyers. Op 3 juni, een vrije dag voor de Stones, geeft Thorogood met zijn band een (gratis) concert in het Paard van Troje aan de Prinsegracht. Het is een rustige avond, daar er aan het concert weinig ruchtbaarheid is gege-



Paard van Troje

ven. Even voor middernacht gaat er een schok door de zaal als een kleine figuur het podium opstapt, die verdacht veel op Mick Jagger lijkt. Als het mannetje even later met de band meezingt is het voor iedereen duidelijk dat dit werkelijk de echte Mick Jagger is. Na twee nummers te hebben gezongen, *Around and Around* en *Rocking The USA*, stapt Mick weer van het podium en verdwijnt in de nacht. Later die nacht wordt Mick nogesignaleerd in discotheek Toys in de Casuariestraat.

1998 - Malieveld

Het moest het hoogtepunt van de activiteiten worden ter gelegenheid van het 750-jarig bestaan van de stad Den Haag: het optreden van de Rolling Stones op het Malieveld, als onderdeel van hun *Bridges to Babylon*-tour.

Het werd legendarisch door zijn enorme omvang (86.000 bezoekers) en de aanhoudende regen. Nauwelijks hadden de Stones de eerste tonen van het openingsnummer *Satisfaction* ingezet of de hemel brak



Jagger in het Paard van Troje in 1982. Foto's: Star World Press

open en een enorme hoosbui daalde neer op de dicht opeengepakte Stones-fans. Hoewel de regen gedurende het meer dan twee uur durende optreden van de Stones regelmatig terugkeerde en het Malieveld al snel in een modderpoel veranderde, had de regen en de modder nauwelijks enige invloed op de stemming van de bezoekers. Ook Mick Jagger had zich duidelijk voorbereid op regen, want na het eerste nummer hulde hij zich wanneer dat noodzakelijk was in een kleurige regenjas. Het ruim twee uur durende concert verliep, op de regen na, probleemloos.

De bezoeken van de Rolling Stones aan Den Haag waren spraakmakend, maar hoe beroerd het ook begon, de Stones hebben de beatgeneratie en alle generaties daarna veel plezier gebracht. Tot op de dag van vandaag worden hele families - opa's, oma's, vaders, moeders, kinderen en kleinkinderen - aangetrokken door de spectaculaire optredens van Mick Jagger, Keith Richard en Ron Wood, die samen met een keur aan topmuzikanten de Rolling Stones vormen.

Aad Spanjaard
aadspan@ziggo.nl



The Stones in het ADO stadion, Zuiderpark in 1976. Foto: Bert Verhoeff, Anefo, Wikimedia



Ode aan de Herderslaan

Naar aanleiding van het artikel *De herkomst van de Herderslaan* in de krant van dinsdag 12 juli 2021 wil ik hier graag een klein, maar toch interessant stukje geschiedenis aan toevoegen. Ik ben geboren en getogen in dit straatje en wel op nummer 64. Men spreekt maar al te graag over die 'goeie ouwe tijd'. Dan kan ik beslist zeggen, het was daar zo. Met weemoed denk ik eraan terug, echter ik weet ook dat het daar nog steeds goed toeven is.

Mijn verhaal speelt van vlak na de oorlog. Na die erbarmelijke hongerwinter kon men eindelijk in feeststemming verkeren. Daar speelden de straatfeesten een uitbundige rol in. Zo ook bij



ons thuis. Als jongetje zag ik mijn vader bezig met een groot schilderij; voorstellende, na enige uitleg, een staatsieportret van koningin Wilhelmina. Pa maakte een formidabele lijst om het

“Het schilderij werd prominent boven onze buitendeur geplaatst met daarvoor een plantenbak met oranje afrikanen”

schilderij. Deze bestond uit een frame, omringd door een serie lampen. Deze spoot hij oranje met een verf waarvan ik vond dat deze naar zuurtjes rook. Het bleek achteraf schellak te zijn, wat niet veel meer wordt toegepast. Allereerst werd dit spektakelstuk in de Torenstraat nummer 97, waar mijn grootouders woonden, aan de gevel bevestigd want daar zou hare majesteit langskomen bij het verwelkomen in

het Haagje. Voor de goede orde, op die locatie staat nu Torenstaete. Het straatfeest van de Herderslaan kwam al snel in beeld. Het schilderij werd prominent boven onze buitendeur geplaatst met daarvoor een plantenbak met oranje afrikanen, ik zie het nog voor me. Alom hadden we veel bekijks en in de avond was bovendien de verlichting aan. Er werd gefeest en gezongen tijdens de optocht, met verkleedpartijen. Mijn vader zat in een leeuwenhuid en werd getemd door onze buurman Van der Meulen. Onze buur opa Pasman, zo noemde ik hem, zette mij op zijn schouders en daar ging de stoet. Weer later werd het complete schilderij op



meewarig aan. Waarop ik haar maar heb meegenomen. Het wapen is van de deur verdwenen maar de trekbel in de vorm van een leeuwenkop die de gevel nog siert, blijft een mooie herinnering. Op de foto ziet u het gerestaureerde schilderij voorzien van een waardig aangepaste lijst. Op spieraam 92/71 met lijst 1.19/93. Indien men een geschikte plaats weet (geen commercie) kan men dit historisch werk komen afhalen. Neem in dat geval contact met mij op. Tevens ziet u een dia-opname van zomaar een Koninginnedag in de Herderslaan begin jaren zestig. Telkens als ik in dit toch bijzondere laantje kom, lijken de stenen te spreken.

Henk Simonis
h.b.simonis@casema.nl



Vaststelling partiële herziening 2022 van inpassingsplan warmtetransportleiding Vlaardingen – Den Haag

Gedeputeerde Staten maken bekend dat Provinciale Staten van Zuid-Holland op 18 mei 2022 een partiële herziening van het provinciaal inpassingsplan (PIP) Warmtetransportleiding Vlaardingen – Den Haag hebben vastgesteld.

Partiële Herziening 2022

Provinciale Staten hebben op 13 oktober 2021 het provinciaal inpassingsplan Warmtetransportleiding Vlaardingen – Den Haag met kenmerk NL.IMRO.9928.DOSx2019x0003043IP-VA01 vastgesteld inclusief het gelijknamige MER. In het kader van de beroepsprocedure tegen het vastgestelde inpassingsplan is geconstateerd dat het wenselijk is om het PIP op een tweetal onderdelen partieel te herzien:

- I. Het perceel aan de Tripstraat in Den Haag met de dubbelbestemming 'Leiding – Warmtetransportleiding' en de aanduiding 'specifieke vorm van bedrijf – WOS 2' wordt uit het inpassingsplan geschrapt. Het vastgestelde inpassingsplan bevatte voor dit deel van de gemeente Den Haag twee opties voor een warmteoverdrachtstation (WOS): het perceel aan de Tripstraat en het perceel aan De Constant Rebecqueplein (ook bekend als de Uniper-locatie). Inmiddels is besloten dat het nieuwe WOS op de Uniper-locatie komt, zodat de bestemming en aanduiding voor een WOS op het perceel aan de Tripstraat kan vervallen. De herziening voor-

ziet daarom in een aanpassing van de verbeelding en het schrappen van de regels, voor zover deze betrekking hebben op het perceel aan de Tripstraat.

- II. De plangrens nabij de Middachtenweg in Den Haag is gecorrigeerd, zodat de bestemming 'Leiding – Warmtetransportleiding' ter plaatse van het verplaatste T-stuk en expansielus is geschrapt en de nieuwe, juiste locatie van de expansielus geheel binnen het plangebied valt. De verbeelding is hierop aangepast.

Bovenstaande onderdelen zijn opgenomen in de Partiële Herziening 2022. Deze aanpassingen leiden niet tot andere of nadeliger gevolgen dan die reeds staan beschreven in de toelichting van het vastgestelde inpassingsplan en de daarbij opgenomen onderzoeken.

Stukken inzage

De partiële Herziening 2022 en de daarop betrekking hebbende stukken zijn met ingang van vrijdag 3 juni tot en met donderdag 14 juli 2022 digitaal te raadplegen op de landelijke website www.ruimtelijkeplannen.nl/viewer/view?planid=NL.IMRO.9928.DOSx2019x0103043IP-VA01 en via de provinciale planviewer: ruimtelijkeplannen.zuidholland.nl/pip/NL.IMRO.9928.DOSx2019x0103043IP-VA01. In diezelfde periode liggen deze stukken ook ter inzage bij het Loket van

de Provincie Zuid-Holland, Zuid-Hollandlaan 1, 2596 AW Den Haag. Om deze in te zien, kunt u een afspraak maken via 070 441 6863.

Hoe kunt u beroep instellen?

Tegen dit besluit kan eenieder, die een zienswijze heeft ingediend, beroep instellen. Verder staat beroep open voor belanghebbenden, die geen zienswijze hebben ingediend. Zij kunnen beroep instellen bij de Afdeling bestuursrecht-spraak van de Raad van State, postbus 20019, 2500 EA, Den Haag. Het beroepschrift kan alleen worden gericht tegen de inhoud van de partiële herziening. Het beroepschrift moet voorts ondertekend zijn en voorzien van naam en adres, dagtekening en van de redenen en argumenten waarom er beroep wordt ingesteld. Omdat op het project de Crisis- en herstelwet van toepassing is, moet in het beroepschrift alle beroepsgronden worden aangegeven. Na afloop van de beroepstermijn kunnen geen nieuwe beroepsgronden meer worden aangevoerd. Er wordt aanbevolen om in het beroepschrift te vermelden dat de Crisis- en herstelwet van toepassing is.

Degenen die reeds beroep hebben ingesteld tegen het inpassingsplan Warmtetransportleiding Vlaardingen – Den Haag met kenmerk NL.IMRO.9928.DOSx2019x0003043IP-VA01 van 13 oktober 2021 hoeven niet opnieuw beroep in te stellen tegen de partiële Herziening 2022. Het beroep tegen het inpassingsplan wordt op grond van artikel 6:19 Awb geacht mede betrekking te hebben op de partiële Herziening 2022.

De partiële Herziening 2022 zal onverwijld ter beschikking worden gesteld aan de Afdeling bestuursrecht-spraak van de Raad van State.

Voor actuele informatie over het instellen van (digitaal) beroep, het indienen van een verzoek om voorlopige voorziening en griffierecht kunt u terecht op de website van de Raad van State (www.raadvanstate.nl).

Inwerkingtreding

De herziening treedt in werking daags na afloop van de genoemde beroepstermijn. Het indienen van een beroepschrift schorst de inwerkingtreding van de herziening niet. Een belanghebbende met een spoedeisend belang die wil dat dit besluit niet in werking treedt, kan naast een beroepschrift ook een verzoek om voorlopige voorziening indienen bij de Voorzitter van de Afdeling bestuursrecht-spraak van de Raad van State. In dat geval treden het besluit niet in werking voordat op het verzoek om voorlopige voorziening is beslist.

Wilt u meer informatie?

Voor meer informatie over de procedures voor het project WarmtelinQ en de rol van de provincie kunt u terecht op de website van de provincie Zuid-Holland www.zuid-holland.nl/wlq-vlaardingen-den Haag. Heeft u naar aanleiding daarvan nog vragen? Dan kunt u bellen met: 06 - 11 75 85 92. Informatie over het project WarmtelinQ zelf kunt u vinden op de website van WarmtelinQ: www.warmtelinq.nl



Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is

Rock-'n-roll recept: Keshi Yená'



Op de website staat eetcafé slash cultureel podium De Stamboom. Zelf zouden wij het liever rock-'n-roll café De Stamboom noemen. Op het terras bijvoorbeeld gaan we zitten tussen Peter de Ronde (ex-Golden Earrings), zijn vrouw An en Patrick 'Prijspaleis' Lejewaan terwijl Boris van der Lek - saxofoonkoffer onder zijn arm - net komt aanlopen. Ondertussen speelt het Henk Bosman Trio binnen op het podium. Het publiek bestaat uit muziekliefhebbers van veertig plus. Dus zeg nou zelf, hoe rock-'n-roll wil je het hebben? Dit was twee weken geleden toen we er hebben gegeten. Nu maken we thuis het Stamboom recept 'Keshi Yená'.

Ingrediënten

- 1 kleine rode ui
- 4 teentjes knoflook
- 2 theelepels currypasta
- 200 gram kippendij in stukjes
- 200 gram (runder)gehakt
- 100 gram jonge kaas
- 1 rode paprika in stukjes
- 1 gesnipperde wortel
- 16 groene olijven zonder pit en gehalveerd
- 70 gr gedroogde ontpitte pruimen in stukjes
- 4 eetlepels gehakte cashewnoten
- half glas rode wijn
- 2 eetlepels piccalilly
- flinke scheut ketjap manis
- zout en peper naar smaak

'Keshi Yená'

Wikipedia zegt het volgende over het gerecht: "Keshi yená (letterlijk "gevulde kaas") is een Arubaans en Curaçaos hoofdgerecht bestaande uit een grote ronde bal kaas gevuld met gekruid vlees (veelal kippen-vlees), die gestoomd of gebakken wordt opgediend. Het gerecht heeft vermoedelijk zijn oorsprong bij

slaven uit de Caribische Nederlandse koloniën, die overgebleven korsten van Goudse en Edammer kaas vulden met tafelresten van vlees. Van de naam "keshi" wordt gesteld dat dit de Papiamentse versie is van het Nederlandse woord "kaas". Moderne keshi-yenarecepten bevatten doorgaans olijven, rozijnen en kip als ingrediënten



voor de vulling. Hoewel sommige moderne koks keshi yena bereiden in ramequins, behouden anderen de traditionele methode door het gerecht te bakken in een leeg worstenblik of door de kaas in bananenbladeren te wikkelen. Keshi yena wordt op Aruba en Curaçao gezien als nationaal gerecht." Als je zoekt op het internet kan je talloze varianten vinden van dit lekkere recept, van ons krijg je de Stamboom variant!

Bereiding

- Snipper het uitje en bak zachtjes
- Gehakt erbij rullen, dan de kip erbij voegen en even heet bakken
- Knoflook, currypasta, wortel, paprika toevoegen en 10 minuten bakken tot het bruin kleurt

- Vervolgens wijn, ketjap, piccalilly, pruimen, olijven en noten toevoegen en laat zo'n 10 minuutjes pruttelen
- Peper en zout naar smaak toevoegen

Opdienen

- Doe de keshi yená in kleine ovenschaaltjes, dek af met lekker (jonge) kaas en laat de kaas smelten onder een hete grill
- Lekker brood en een wijntje erbij en smullen maar

Op een rijtje

Café De Stamboom
Eikstraat 1 (hoek Thomsonlaan)
070 7433648
destamboom1@gmail.com
www.cafedestamboom.com

HAAGSE KWESTIES

Een toko op het Noordeinde

Over een paar dagen is het zover: dan is Noordeinde 122 het bruisend hart van Den Haag, de Indische hoofdstad van Nederland. "Dat zou mooi zijn!", zegt Vivian Boon, directeur/hoofdredacteur van de uitgeverij en het maandblad Moesson, die hier vanaf 4 juni te vinden zijn.

Moesson mikt op iedereen die 'iets' heeft met Indië. En daar hoor ikzelf ook wel een beetje bij, want dertig jaar geleden ben ik met een vriend op reis gegaan naar Indonesië om naar de plek te gaan waar zijn oma en moeder opgroeiden. Op Midden-Java, bij Semarang, Salatiga, op een plantage die Tlogoo heette. Toen wij er kwamen was het militair eigendom en stond er een groot hek omheen. We mochten er niet in, ondanks de oude plattegrond van de plantage die we lieten zien. Maar tot mijn verwondering is de plek nu omgetoverd tot een resort met vier sterren op Trip Advisor.

Trouwens, ik ben wel Hagenees, maar Indisch eten had ik niet van huis uit meegekregen. Dat

Guling, sapulidi, korek kuping

Er wordt nog volop geklust in het nieuwe Haagse onderkomen van Moesson, maar als ik langskom legt Vivian Boon de verfkwest neer. Ze vertelt dat het ook zo'n dertig jaar geleden is dat uitgeverij en tijdschrift van Den Haag naar Amersfoort verhuisden. En dat de terugkeer naar Den Haag in het 66ste levensjaar van Moesson een nieuwe wending betekent. Want het Noordeinde wordt niet alleen de zetel van de uitgeverij en het onderkomen van de redactie, maar net als vroeger ook boekhandel, toko en ontmoetingsplek, waar lezingen, talkshows en exposities zullen worden gehouden.

"Waar je terecht kunt voor verhalen, een kopje koffie met spekkoek of een Indische bonbon, maar ook je guling, sapulidi en korek kuping", vat ze samen. Rolkussen, bezempje en oorlepel, vertaalt ze als ik haar glazig aankijk.

Idee voor een Haagse kwestie?

Mail naar Milja de Zwart: haagsekwesties@dehaagsetijden.nl



Vivian Boon aan het schilderen op het Noordeinde

Vivian Boon zet zo het werk voort dat haar grootvader Tjalie Robinson – pseudoniem van Jan Boon, Indisch schrijver en journalist – in 1956 in het Statenviertel in Den Haag begon. Hij wilde de Indische gemeenschap in Nederland een stem geven en verbinden; zij vindt het belangrijk om de verhalen, de Indische geschiedenis en cultuur door te geven aan de derde en vierde generatie – want dat zijn hun 'roots'. "We hebben abonnees van 19 en 103", illustreert ze.

Wieg op de redactie

Dat ze in 2020 directeur/hoofdredacteur van Moesson werd, heeft zo moeten zijn, vertelt ze. "Mijn wieg stond op de redactie. Mijn grootmoeder Lilian Ducelle

heeft de journalistiek bij mij geïntroduceerd. Ik koos mijn eigen pad na de middelbare school. Maar toen mijn oma overleed in 2013 heb ik wel contact gezocht met de toenmalige hoofdredacteurs. Ik vond het raar dat er niemand meer van de familie Boon betrokken was bij Moesson. Toen die twee jaar geleden wilden stoppen, kwamen zij bij mij uit. Zij zagen maar één geschikte opvolger." Ze verruilde dan ook de redactie van het NOS-journaal voor Moesson. Meeteen rees het idee om uitgeverij en maandblad terug te brengen naar Den Haag. En dat is dus nu een feit. Mooi, want ik denk dat Moesson wel een beetje soesa en riboet gaat brengen in de stad – om het op z'n Indisch te zeggen.

Programmagids Omroep West

De komende weken zie en hoor je onderstaande programma's bij Omroep West. Daarnaast houden we je natuurlijk altijd op de hoogte van al het nieuws.

Radio West maandag t/m vrijdag

- 06.00 uur West Wordt Wakker** Nieuws uit de regio en van daarbuiten, met Tjeerd Spoor en Jorinda Teeuwen.
- 10.00 uur Aan de Bak** Gezellig programma met Patrick van Houten.
- 12.00 uur Menno in de Middag** Menno Tamming serveert een afwisselende lunch met regionaal nieuws, prijzen en diverse gasten.
- 14.00 uur Muziek aan Zee** Marjolein Visser draait heerlijke muziek.
- 16.00 uur West komt Thuis** Melle Tuik neemt de dag met je door en draait fijne muziek. (tot 19.00 uur, daarna non-stop muziek).

Radio West zaterdag

- 07.00 uur Mogguh Weekend!** Luchtige ochtendshow met Bas Martinius.
- 09.00 uur UIT!** Rogier van der Zanden geeft je uitgaanstips.
- 12.00 uur Broodje Bral** Sjaak Bral neemt de actualiteit met je door.



14.00 uur Zuid-Holland Sport Met alle top amateur voetbalwedstrijden in Zuid-Holland (tot 18.00 uur, daarna non-stop muziek).

Radio West zondag

- 07.00 uur Klassiek op West** (herhaling om 21.00 uur) Aad de Been draait bekende en onbekende klassieke- en wereldmuziek.
- 09.00 uur UIT!**

- 10.00 uur Muziek van alle Tijden** (herhaling om 17.00 uur) Pieter Kuipers draait muziek op verzoek.
- 12.00 uur Adres Onbekend** Zoektochten naar uit het oog verlorenen.
- 14.00 uur Vroeger werd Later** Ron Davids haalt herinneringen op.

TV West maandag t/m vrijdag

Dagprogramma's vanaf 17.00 uur: (daarna herhalingen)

- ma: Kijk op Delft** Over de geschiedenis van de stad Delft.
- di: Team West** Opsporingsprogramma met Kirsten van Dissel.
Ik was erbij! Historisch Haags filmmateriaal wordt tot leven gebracht.
- wo: Merlijn over de Atlantikwall** Merlijn Pasier gaat op zoek naar sporen van de Atlantikwall. Onderweg komt hij mooie verhalen en mensen tegen.
- do: Bij ons in...** Fred Zuiderwijk trekt door Haagse wijken. Op 2 juni Leidschenveen Ypenburg en op 9 juni Haagsche Hout.

LIVE Alpe d'Huzes (donderdag 2 juni van 9.00 uur tot 17.00 uur, 10 minuten op de hele uren en om 18.00 uur een samenvatting).

vr: Hart voor Muziek Zing mee met Hollandse muziek.

17.30 uur TV West Nieuws

17.45 uur Weer Het weerbericht met Huub Mizee.

TV West zaterdag

07.30 uur TV West Weekoverzicht

17.00 uur Westdoc Op 4/6 **Intuition, Adri Duivestein** over de Haagse oud-wethouder en zijn visie op stadsvernieuwing in de Schilderswijk. Op 11/6: **Willem van Zuilen**, op 4 juni doet Willem voor het laatst verslag van een voetbalwedstrijd voor Omroep West. In deze documentaire kijken we met Willem terug op zijn carrière en spreken we zijn naasten. Ook op 11/6: **Special Anouk**, op de avond dat de Haagse zangeres Anouk op het Malieveld staat, kijken we terug naar 2002.

TV West zondag

09.00 uur Hoop & Leven De universele kerk van Gods Rijk.

17.00 uur Westdoc (herhaling zaterdag)

20.00 uur TV West Sport (op 5 juni de laatste aflevering voor de zomerstop, tenzij er nacompetitie in de regio wordt gespeeld).

Voor onze uitzendingen rondom **Parkpop**: kijk in de gratis Omroep West app, of op Omroepwest.nl.



Alle programma's op TV West worden herhaald. Kijk voor alle uitzendtijden op Omroepwest.nl of in de gratis Omroep West app.



China Town Tours

Als je in de Wagenstraat onder de Chinese poort doorloopt, lijkt het wel of je in China terecht bent gekomen. Hier vind je Chinese kappers, kruidendokters, bakkers, supermarkten en natuurlijk restaurants. Eten is de manier om de Chinese cultuur te leren kennen.

Mocht je bij het bekijken van de menukaart niet weten wat te kiezen?

Ga dan met ons op pad, tijdens onze tours laten we je niet alleen kennis maken met de lekkerste Chinese gerechten, we vertellen je ook van alles over de Chinese cultuur.

China Town Foodwalk Den Haag

Datum: 28 mei, 12 juni, 9 juli, 13 augustus

Starttijd: 12.30 uur

Duur: 3-3,5 uur inclusief 3 restaurant stops & Chinese thee

Prijs per persoon: € 45,- (kinderen tot 12 jaar € 30,-)

China Town Snack tour Den Haag

Datum: 15 juni, 24 juli, 20 augustus

Duur: 1,5 uur, inclusief 1 snack & thee

Prijs per persoon: € 15,-

China Town Den Haag puzzeltocht

Datum: 12 juli, 28 juli, 10 augustus, 19 augustus

(voor kinderen van 6 tot en met 12 jaar)

Duur: 1 tot 1,5 uur, inclusief snack & cadeautje

Prijs per persoon: € 10,-



www.china-inside.com

info@china-inside.com - 06 40232588



De mooiste busreizen Gewoon perfect geregeld.

Zwarte Woud en de Elzas

6-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebend06

vanaf p.p.

€ 389

Historisch Wenen

8-daagse busreis

www.dejongintra.nl/efwen06

vanaf p.p.

€ 499

Bergen en dalen in Tirol

8-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebtel02

vanaf p.p.

€ 719

Het Duitse Eertsgebergte en Praag

10-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebasc02

vanaf p.p.

€ 799

Relaxen aan het meer van Levico

12-daagse busreis

www.dejongintra.nl/eblev03

vanaf p.p.

€ 839

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

- ✓ Zekerheid over uw betaling
- ✓ Gratis omboekservice
- ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/busreizen

Bel 0180 - 457 803

of ga naar uw ANVR-Reisbureau



Reissom excl. € 19,50 reserveringskosten, SGR bijdrage € 5 p.p., Calamiteitenfonds € 2,50 en brandstoftoeslag € 1 p.p.p.d.



Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Dansvoorstelling Soy de Cuba

De professionele dansvoorstelling *Soy de Cuba* is te zien en te beleven in de Nederlandse theaters en komt nog een aantal keer in Zuid-Holland.

Een groep van 14 indrukwekkende dansers, een acht koppige live band, temperamentvolle choreografieën en authentieke filmbeelden dompelen de kijker onder in het bruisende leven van Havana. Cubaanse klassiekers als de Salsa, Mambo en Rumba ontmoeten moeiteloos hedendaagse dansvormen, waaronder streetdance en reggae. *Soy de Cuba* verhaalt over een enorme passie voor dans en die ene grote liefde in je leven. Het is de jonge Ayala die naar Havana gaat om haar geluk als danseres op te zoeken. Aldaar belandt ze in een schitterende energieke wereld, maar leert ook snel de donkere kant kennen met intriges, jaloezie en een dagelijks heersende rivaliteit. Passie, vrolijkheid, ritmische dansen, soulvolle zang en een bloedmooi liefdesverhaal speelt zich af tegen een achtergrond van een bruisend Havana. Een ticket naar een onvergetelijk reis.



Wanneer & waar: di 7 juni, 20.00u, Rijswijkse Schouwburg, Rijswijk; vr 10 juni, 20.15u, Theater de Stoep, Spijkenisse; zo 12 juni, 20.00u, De Goudse Schouwburg, Gouda

Energiek Festival Classique

Van 9 t/m 12 juni wordt het strand van Scheveningen omgebouwd tot een festivalterrein waar je met de voeten in het zand kunt genieten van klassieke muziek door topmusici en cross-overs met popmuziek, film en dans. Enkele hoogtepunten van Festival Classique 2022 zijn de première van een compositie van Aart Strootman door Slagwerk Den Haag, de strandopera *La Traviata* en een gezamenlijk concert van Jungle by Night en het Matangi Quartet. Festival Classique is hét klassieke muziekfestival voor iedereen. Twee jaar heeft het geen doorgang kunnen vinden door de coronamaatregelen, maar des te energiever komt het terug in 2022. Festival Classique doorbreekt de vaste setting van klassieke muziek, laat de concertzalen voor wat ze zijn, bouwt een iconisch festivalterrein midden op het strand van Scheveningen en laat het zand, de wind en de zon doorklinken in de muziek. En tussen de concerten door kun je bij het horecapaviljoen genieten van een hapje en drankje.



Wanneer & waar: 9 t/m 12 juni, Strand Scheveningen, ter hoogte van Strandweg 9
Meer info via festivalclassique.nl

Art Nouveau Festijn, Den Haag rond 1900



Het grootste Art Nouveau-evenement van Nederland wordt in Den Haag gehouden van vrijdag 10 t/m zondag 12 juni 2022. Het evenement met 35 verschillende Art Nouveau-gerelateerde activiteiten, onder de paraplu van het *Art Nouveau Festijn, Den Haag rond 1900*, beleeft alweer zijn 4e editie. Het festijn omvat lezingen,

demonstraties van ambachten, workshops, kunsttaxatie, diverse tentoonstellingen, muziek, theater, literatuur, voordracht, rondvaarten, een groot aantal wandelingen, waaronder één met een extra gebarentolk, fietstochten en een tijdelijke heropening van het vermaarde Haagse Vegetarisch Restaurant Pomona. Verder opent de organisatie weer een tijdelijke "Galerie l'Art Nouveau", dit jaar i.s.m. de pop-up winkel The Hague's Finest (Venestraat 20 Den Haag) en tot slot zijn er variété-avonden van rond 1900 in theater PePijn.

Wanneer & waar: vr 10 t/m zo 12 juni, diverse locaties
Meer info via artnouveaufestijn.nl

Jubileumconcert 150-jarig Residentie Bachkoor

Het Residentie Bachkoor bestaat 150 jaar. Op 11 juni vieren de tachtig Haagse amateurzangers deze mijlpaal met een feestelijk jubileumconcert in Amare in Den Haag.

Het Residentie Bachkoor pakt uit met hoogtepunten uit het klassieke koorrepertoire, maar maakt ook uitstapjes naar opera, musical en popmuziek. Het koor nodigt voor dit feest verschillende Haagse muzikvrienden uit. Het jubileumconcert is geïnspireerd op de beroemde *Last Night of the Proms*, de afsluiter van de jaarlijkse BBC-Promsconcerten in Londen. U hoort bekende delen uit het klassieke koorrepertoire, zoals Haydns *Die Schöpfung* en Mozarts *Mis in C-klein*. Uiteraard klinkt ook Bach, met een heel feestelijk stuk. Verder bewijst het Residentie Bachkoor dat het ook uitstekend uit de voeten kan met opera, musical en popmuziek. Speciale gast zijn Pat Smith, nachtburgemeester van Den Haag en zanger van de band Splendid, en de in Den Haag opgeleide mezzosopraan en AVROTROS-presentator Maria Fiselier. Het Residentie Orkest, waarmee het Residentie Bachkoor een warme muzikale vriendschap heeft, werkt aan het jubileum mee. Jos Vermunt, al 25 jaar vaste dirigent van het koor, staat op de bok.



Wanneer & waar: za 11 juni, Amare, Spuiplein 150
Meer info via amare.nl

Le Marie Marché

Geïnspireerd op de dromerige sfeer van Franse markten is Le Marie Marché de nieuwe sfeervolle maandelijkse markt in hartje Den Haag. Zorgeloos struinen langs de bijzondere eigentijdse, uitheemse of juist authentieke producten. Fantastische aardbeienjam naast droge worst, prachtige sieraden naast gezellige prenten. Magnifieke kleding, zoete lekkernijen, kwaliteitsproducten, Mediterraanse heerlijkheden en een scala aan en gevonden schatten. Combineer bijzondere boodschappen doen met het opdoen van inspiratie en op de achtergrond 'n frans deuntje.



Wanneer & waar: za 4 & zo 5 juni, Lange Vijverberg

UTS VAN DER GEEST
VERHUIZINGEN

Speciale service voor senioren

- Zorgverhuizingen
- Particuliere verhuizingen
- Int. verhuizingen
- Kunst- en antiekservice
- In- en uitpakservice
- Verhuisdirigente
- Handyman
- Inboedelopslag



T 070 399 42 41
W utsvandergeest.nl



Zondagochtend-concerten

World Forum Theater Den Haag

- | | |
|--------------------|---|
| 18 september 2022: | Shanty Festival met 3 koren en de Zusjes van Wanrooy |
| 2 oktober 2022: | Meezingconcert met de Wannebiezz |
| 5 februari 2023: | Een Koffer Vol Liedjes met Tony Neef, Maaïke Widdershoven en Ruud Bos |
| 12 maart 2023: | ForEverly Brothers – Ode aan the Everly Brothers |

€ 16,-

Meer informatie en bestellen:

www.zondagochtendconcerten.nl - 010 4225244

Meer de krekel dan de mier

Wanneer je bij de Haagse Boekenmarkt tussen de lees- en kinderboeken gaat grasduinen, kom je al snel illustraties van Rie Cramer tegen. Ze heeft een kleine twintig jaar in onze stad gewoond dus reden genoeg voor een bijdrage over haar in deze krant. En dan even terzijde: het werkwoord grasduinen dat ik hierboven gebruikte, was oorspronkelijk een zelfstandig naamwoord. Op de grasduinen of liever de grasheuvels groeide volgens overlevering het beste gras, dus de koeien gaan hier bij voorkeur grasduinen.

Marie Cramer

Rie zoals ze genoemd werd, is op 10 november 1887 in de stad Soekaboemi in het voormalige Nederlands-Indië geboren. Ze had drie zusjes en haar vader was kapitein op de pakketvaart aldaar. In 1896 kwam ze samen met haar moeder en haar twee jaar oudere zusje Erna naar Nederland. De twee andere zusjes woonden hier al in verband met hun studie. Het gezin ging in Arnhem wonen en na de lagere school ging Rie hier naar de Middelebare Meisjesschool. 's Avonds bezocht ze de Teekenschool van het kunstgenootschap 'Kunsttoefening' en hier kreeg ze haar eerste tekenlessen. Haar vader Hendrik ging in 1904 met pensioen en hij ging met zijn vrouw en twee dochters in Den Haag wonen. Rie ging van 1905 tot 1907 naar de Academie van Beeldende Kunsten in onze stad. Hier leerde ze de beeldhouwster

de Van Aerssenstraat als op de Willem de Zwijgerlaan gewoond. Ook ging ze vaak naar het buitenland. Zo bezocht ze haar zuster Erna in Parijs en samen met haar ging ze naar Zwitserland omdat Erna longklachten kreeg. Vervolgens ging Rie alleen naar Rome. In 1922 trouwde ze met de acteur Eduard Verkade en ook dit huwelijk zou geen succes worden. Elf jaar later zijn ze dan ook gescheiden.

In 1931 ging Rie met vrienden mee naar Zwitserland. Ze woonde hier in een huisje aan het Lago Maggiore en ze noemde dit haar droomhuisje. Eenmaal terug in Nederland liet ze in 1934 een vergelijkbaar huis 'Casetta del Sogno' bouwen op de hoek van de Fuutlaan en de Laan van Poot. Dit huis staat er nog steeds op het adres Fuutlaan 20. Ook hier heeft ze niet lang gewoond want in 1937 woont ze op het adres

Vlak voordat de Tweede Wereldoorlog uitbrak, ging Rie bij een bevriend echtpaar Dirk en Betsy Verbeek wonen. Dirk was op dat moment directeur van het in 1938 opgerichte Residentie Tooneel en hij woonde naast het Theater Heerengracht dat later Theater Verkade en weer later Odeon zou gaan heten. Dit theater was gevestigd op het adres Herengracht 13 en Dirk en zijn vrouw woonden op 13b. In die periode hielp Rie onderduikers en vluchtelingen en ze schreef verzetsgedichten. In 1946 verhuisde ze naar Laren naar de villa 'De Egelantier'. Na enige tijd kwamen Dirk en Betsy ook bij haar wonen. Nadat Dirk in 1954 overleden was, vertrokken Rie en Betsy naar Mallorca. In 1971 keerde ze in verband met haar gezondheid naar Nederland terug. Op 19 oktober 1977 is ze overleden. Ze woonde toen in het Rosa Spier Huis in Laren. Dit huis is genoemd naar de harpiste Rosa Spier. Tijdens een verblijf op de Pauwhof in Wasse naar kwam Rosa op het idee om een veilige haven voor oudere kunstenaars te stichten en dat is in 1969 in Laren werkelijkheid geworden. De Pauwhof bood tussen 1940 en 1990 onderdak aan kunstenaars en wetenschappers zodat ze in alle rust konden werken en hopelijk nieuwe inspiratie konden opdoen.

Haar werk

Al tijdens haar studie aan de Academie werd er werk van Rie uitgegeven. Ze was toen zeven-tien jaar. Vanwege het grote succes van dit boekje werd er een jaar later een vervolg op gemaakt. Het gaat hier om de versjesboekjes *Van meisjes en jongetjes* en *Van jongetjes en meisjes*. Zowel de illustraties als de versjes waren van haar hand. Ze vond de kinderlectuur in die tijd veel te moralistisch. Haar boekjes waren dan ook veel speelser en sloten meer aan bij de beleavingswereld van kinderen. Dit was het begin van een lange en productieve carrière als illustratrice en schrijfster. Ze werd vooral geïnspireerd door



Reclame voor Blue Band 1926

de Engelse Art Nouveau kunstenaar Aubrey Beardsley. Ze ging in deze periode experimenteren met technieken als etsen, litho's en houtsneden. Ook begaf ze zich in de reclamewereld. In 1915 illustreerde ze de uitgave van de *Sprookjes van Hans Andersen*. Dit werd een groot succes en de uitgeverij W. de Haan bood haar een vast contract van f. 4000 per jaar aan. Voor die tijd een aanzienlijk bedrag. Ze heeft in de loop der jaren ongeveer 120 kinder- en sprookjesboeken van illustraties en soms ook van teksten voorzien. Daarnaast was ze pottenbakster, ontwierp ze kostuums en maakte ze decors. Door dit laatste veranderde haar stijl van tekenen. Decors moeten felle kleuren hebben, willen ze vanuit de zaal goed te zien zijn. De kleuren van haar boekillustraties werden ook feller en de omtreklijnen werden steviger aangezet. In 1933 werd haar eerste roman *Spelers* uitgegeven. Er zouden nog meer boeken volgen, waarbij ze gebruikmaakte van het pseudoniem Annie Smit. Tijdens de Tweede Wereldoorlog verdiende ze vooral geld met het ontwerpen van toneeldecors en kostuums en het schrijven van toneelstukken onder het pseudoniem Marc Holman. In de verzetskrant Het Parool werden door haar geschreven gedichten gepubliceerd. In de jaren vijftig werden enkele kinderhoorspelen, waarvan zij de tekst geschreven had, uitgezonden. In 1966 verscheen het boek *Flitsen* waarin ze haar leven en haar opvattingen over de kunst beschreef. Haar werk is in landen als Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Engeland

en de Verenigde Staten uitgegeven. De onderbouw van de huidige Gelderlandschool heette van 1951 tot 1985 de Rie Cramer kleuterschool.

Op de site van de Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900 las ik over Rie Cramer: "Rie Cramer is een van Nederlands bekendste illustratrices en haar tekeningen in kinderboeken als *Sprookjes van Moeder de Gans* behoren tot het gezamenlijk beeldgeheugen van de jeugdijaren van velen. De veelgevraagde tekenares staat garant voor het tot leven brengen van een fantasiewereld van prinsessen, feeën, koningen en andere sprookjeswezens in zowel woord als beeld. Maar ook maakt zij reclamewerk. De zorgeloosheid en positieve inslag die ze heeft, zien we ook terug in haar illustraties en versjes. Haar werk laat kinderen in het gewone, dagelijkse leven zien, het dagelijkse leven van de gegoede burgerij, dat wel."

Carl Doeke Eisma
carleisma@planet.nl



Illustratie uit een van de maandenboeken, 1938

Fransje Carbasius kennen en ze zouden hun verdere leven vriendinnen blijven. In 1913 trouwt Rie met de jurist Peter Otten. Ze gaan in de Fahrenheitstraat wonen op nummer 426. Lang zal dit huwelijk niet duren want zo'n anderhalf jaar later gaan ze alweer uit elkaar. Hierna heeft Rie enkele jaren een relatie met de kunstcriticus Albert Plasschaert. In deze periode heeft ze zowel in

Celebesstraat 79. Tijdens een interview zei ze over zichzelf dat ze meer de krekel dan de mier was en dat klopt aardig, gezien de beschrijving van haar leven tot nu toe. Ik neem aan dat u de fabel van Aesopus over de krekel en de mier kent. De mier die tijdens de zomer hard werkt en de krekel die vooral plezier maakt. Toen de winter aanbrak, had de mier genoeg te eten en de krekel niet.



Puzzelpagina

1 SUDOKU

7	2				4			1
			9				6	
					4			
3	7			6	1			
5	4		2		7		1	6
						9	7	
4	3				8			
8	1						4	

Puzzel & Win!

In elke editie van De Haagse Tijden kunt u verschillende puzzels maken.

U kunt de oplossingen tot 9 juni 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl.

Mocht u de oplossingen weten van de puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store!

Oplossingen vorige editie:
Sudoku: 9
Zweedse puzzel: Gieter
Kruiswoordpuzzel: Tuinieren

Win nu een Elvis Presley t-shirt - Don't Be Cruel

Wij verloten twee shirts onder de winnaars.

Leuke licht blauwe shirts, 100% katoen, keuze uit S, M, L of XL.

Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl.
Namensestraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810



2 KRUISWOORDPUZZEL

1		2	3	4	5		6	7	8	9	10		11
		12						13					
14	15		16			17		18				19	
20		21				22	23				24		
	25		26		27			28		29			
30			31	32				33	34			35	36
37				38							39		
40			41					42		43		44	
	45	46			47	48		49		50	51		
52				53		54			55		56		57
58			59		60			61	62		63		64
		65						66			67		
68								69					

Horizontaal: 1 lastig vraagstuk 6 weerjaarboek 12 plan 13 eens 14 met dank 16 profeet 18 putemmer 19 insect 20 ijzerhoudende grond 22 kleine ruimte 24 schaakterm 25 sneu 27 insect 29 deksel 30 rooms-katholiek 31 opstootje 33 een weinig 35 met name 37 bejaard 38 teken 39 projectieplaatje 40 voegwoord 41 pl. in Gelderland 42 muurholte 44 normaal profiel 45 duinvallei 47 cliënt 50 voorzetsel 52 vordering 54 vlaktemaat 56 handwarmer 58 soortelijk gewicht 59 venster 61 reisje 64 achter 65 natie 66 pl. in Limburg 68 brandstof 69 Europeaan.

Verticaal: 1 proefopname 2 Chinese munt 3 pl. in Gelderland 4 zuivelproduct 5 maand 7 haarkrul 8 lef 9 houding 10 deel v.d. bijbel 11 zoek 15 bekwaam 17 tennisterm 18 Engels bier 19 sport 21 Romanum Imperium 23 linie 24 mijns inziens 26 public relations 27 etensrest 28 vrolijk en bekoorlijk 29 luitenant 30 strafwerktuig 32 ratelpopulier 34 profeet 36 drinkbakje 41 oude lengtemaat 43 Sovjet-Unie 46 boom 48 jong dier 49 keurig 51 in memoriam 52 riv. in Spanje 53 uitgestrekt 55 indianentent 57 eerlijk 59 wiel 60 gravin van Holland 62 mannelijk dier 63 hoofddekseel 65 lage rivierstand 67 Nederlandse Spoorwegen.

31	52	22	16	63	55	12	13	36	33	43	61
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Wij feliciteren de winnaar van de vorige editie met een mooie prijs, aangeboden door de Fifties Store. De drie sets onderzetters gemaakt maakt van echte vinylplaten gaan naar:

Ron van der Vegt te Den Haag
Hans Mugge te Etten-Leur
Cora Switzar-van Teijlingen te Berkel en Rodenrijs

Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.

3 WOORDZOEKER

K	L	I	E	R	O	E	S	T	E	R	L
G	U	E	L	V	R	L	C	S	R	E	N
A	I	L	E	V	E	H	H	E	G	O	A
C	E	D	A	D	R	M	I	E	E	N	H
T	R	R	E	E	A	E	L	F	D	S	V
T	E	I	I	L	O	V	L	E	A	L	U
N	N	Z	A	P	N	G	E	I	K	E	L
E	I	R	T	T	S	O	N	L	O	G	L
V	I	P	O	N	I	O	B	I	R	A	I
A	R	E	G	G	O	L	O	M	T	H	N
L	R	T	M	R	O	N	E	A	I	O	G
S	O	N	K	L	A	A	R	F	E	R	L

Eikel	Klier	Onklaar	Slede
Elitair	Kroon	Onledig	Spirea
Enorm	Logger	Ontzet	Vizier
Ervaren	Loting	Poeier	Vlegel
Familiefeest	Luieren	Rokade	Vleug
Hagelsnoer	Malaria	Schillenboer	Vulling
Hevel	Oester	Slaven	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



THE REAL ESTATE COMPANY
HOUSING & RELOCATION

Ook uw huis verkopen? Bel ons nu!

- ✓ Persoonlijke aandacht en professionele service
- ✓ Uw verkoop en verhuur makelaar
- ✓ Nu met gratis styling advies

Bilderdijkstraat 16, Den Haag • T: 070 - 763 04 08 • sales@trehousing.nl • www.trechousing.nl



Kennisgeving terinzagelegging definitief besluit cluster 2 (oud) Warmtetransportleiding Vlaardingen – Den Haag

Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland maken als coördinerend bevoegd gezag bekend dat het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Den Haag een definitief besluit heeft genomen inzake onderstaande beschikking in cluster 2 (oud) van het project Warmtetransportleiding Vlaardingen – Den Haag. De tegen deze beschikking ingediende zienswijzen zijn door het bevoegd gezag beantwoord conform de bij het besluit vastgestelde Nota van Beantwoording. De beschikkingen van de overige bevoegde gezagen in dit cluster (en in cluster 3) zijn reeds definitief verleend. De verleende beschikking en de daarop betrekking hebbende stukken liggen vanaf 3 juni tot en met 14 juli 2022 voor een ieder ter inzage:

Bevoegd gezag:

Burgemeester en wethouders gemeente Den Haag

Besluiten/dossiernummer:

Omgevingsvergunning tracédeel Middachtenweg:

- uitvoeren van werken/werkzaamheden
- tijdelijk afwijken bestemmingsplan i.v.m. aanleg werkstroken en werkwegen

- vellen van 4 bomen rondom kruising Pr. Beatrixlaan/Guntersteinweg Den Haag
- Dossiernummer DSO/10308936/

Hoe en waar kunt u definitieve stukken inzien?

Bovengenoemde beschikking en de daarop betrekking hebbende stukken is digitaal te raadplegen op de provinciale website www.zuid-holland.nl/terinzage-warmtelinq. Daarnaast kunnen deze ook worden ingezien op onderstaande kantoorlocaties:

- Het Loket, Zuid-Hollandplein 1, 2596 AW Den Haag
- Informatiecentrum Den Haag, Spui 70, 2511 BT Den Haag

Let op: veel overheidsgebouwen zijn voor het inzien van stukken alleen op afspraak geopend. Neem daarom tijdig contact op met het betreffende bevoegd gezag als u ergens stukken wilt komen inzien.

Hoe kunt u beroep instellen?

Deze beschikking is (als cluster 2 (oud)) gecoördineerd voorbereid met toepassing van Afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht. Dat betekent onder meer dat een belanghebbende (rechts)

persoon daags nadat deze besluiten ter inzage zijn gelegd gedurende zes weken schriftelijk beroep kan instellen tegen deze besluiten bij de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State, postbus 20019, 2500 EA, Den Haag. De beroepstermijn loopt van 3 juni tot en met 14 juli 2022.

Ook bestaat de mogelijkheid om digitaal beroep in te stellen (zie hiervoor het digitaal loket op de website van de Raad van State (www.raadvanstate.nl). Het beroepschrift moet ondertekend zijn en voorzien van naam en adres, dagtekening, een omschrijving van het besluit waartegen het beroep is gericht en de redenen en argumenten waarom er beroep wordt ingesteld. Omdat op het project de Crisis- en herstelwet van toepassing is, moet in het beroepschrift alle beroepsgronden worden aangegeven. Na afloop van de beroepstermijn kunnen geen nieuwe beroepsgronden meer worden aangevoerd. Er wordt aanbevolen om in het beroepschrift te vermelden dat de Crisis- en herstelwet van toepassing is.

Inwerkingtreding

De definitieve beschikking treedt in werking daags na afloop van de genoemde beroepstermijn. Het indienen van een beroepschrift schorst de inwerkingtreding van de besluiten niet.

Een belanghebbende met een spoedeisend belang die wil dat een of meer besluiten niet in werking treden, kan naast een beroepschrift ook een verzoek om voorlopige voorziening indienen bij de Voorzitter van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State. In dat geval treden deze niet in werking voordat op het verzoek om voorlopige voorziening is beslist.

Griffierecht

Voor het indienen van een beroepschrift en een verzoek om voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd. Voor actuele informatie hierover wordt verwezen naar de website van de Raad van State.

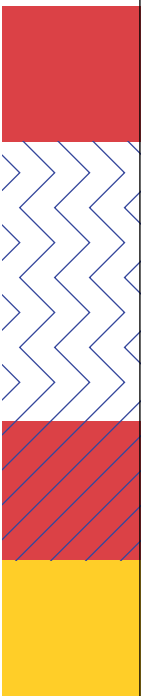
Wilt u meer informatie?

Voor meer informatie over de besluitvorming over het project kunt u terecht op de website van de provincie Zuid-Holland www.zuid-holland.nl/onderwerpen/energie/warmtelinq-trace-vlaardingen-den-haag/.

Heeft u naar aanleiding daarvan nog vragen? Dan kunt u bellen met: 06 - 11 75 85 92.

Informatie over het project zelf kunt u vinden op de website van Warmtelinq: www.warmtelinq.nl/project

Elke dag beter. Zuid-Holland.



VOORBROOD

Wonen Slapen



DE BESTE SERVICE TEGEN SCHERPE PRIJZEN

Dorpsstraat 119
2761 AN Zevenhuizen

(0180) 63 11 11
voorbrood.nl

Geopend 9:00-18:00, vrijdag tot 21:00
zaterdag 10:00-17:00 GRATIS PARKEREN

