

DE HAAGSE TIJDEN

Zomerse Puzzeluitgave

Belangrijke mededeling:
De eerstvolgende krant
verschijnt op 9 augustus



**Dick Bos; mateloos
populair onder
Nederlandse jeugd**

Pag. 6-7

OPRUIMING Tot
50% korting
op dames- en heren merkschoenen



**JOHAN
WASSENAAR**

Prins Hendrikstraat 132-134
Den Haag

070 - 363 75 19

Johanwassenaar.nl

De Haagse krant van alle tijden

Rondom Paleis Noordeinde



Paleis Noordeinde (zonder hek) in 1975. Foto: JosPé, collectie HGA

In de jaren vijftig woonden wij boven de winkel in de Hoogstraat (herenmode) nr. 32. Op mooie voorjaars- en zomeravonden, wanneer het lang licht bleef, speelden wij met vriendjes en vriendinnetjes uit de buurt op straat. In de Papestraat, het Noordeinde, de Molenstraat en Prinsestraat. Onze favoriete speelplek was Paleis Noordeinde. Dit paleis was toen niet in gebruik bij de koninklijke familie. In mei 1948 brak bij een verbouwing brand uit en is een deel van het dak en de bovenste verdieping flink beschadigd. Dat werd provisorisch gerepareerd.

Vanaf 1952 was hier het Institute of Social Studies gevestigd, een onderdeel van het NUFFIC. Je zag er regelmatig studenten uit Afrika en Azië in- en uitgaan. Het plein aan de voorkant was open; er stond geen hek zoals nu, maar je kon zo naar binnen lopen. Wij speelden vooral in de galerij van het Noorderkwartier. De gladde vloer was ideaal om te rolschaatsen. Of we hingen een touw in de galerij en speelden badminton. Ook voetbalden we, waarbij er wel eens een ruit sneuvelde. Of we hielden ons bezig met fikkie steken. Gevolg: zwarte roetvlekken op de witte pilaren! Een andere activiteit was pluimpjes

schieten met luchtdrukpistolen. In de galerij van het Zuiderkwartier was de toenmalige beheerder gehuisvest. In de winter hebben we een keer op aandrang van een fotograaf van het Vaderland een sneeuwballengevecht gehouden op het plein voor het Paleis. Vanaf 1977 is Paleis Noordeinde weer geschikt gemaakt als werk-paleis voor koningin en koning.

Het aanzien van Paleis Noordeinde zoals het nu is heeft rond 1639 en 1647 deze vorm gekregen, (Frans-klassiek) door Jacob van Campen (Paleis op de Dam) en Pieter Post. Het komt voort uit Het Oude Hof, door de Staten van

Holland geschonken aan Frederik Hendrik. Tijdens de Bataafse Republiek 1795 wordt Noordeinde staatsbezit. Het paleis werd vooral gebruikt voor feestelijke gelegenheden en plechtige ontvangsten. De Oranjes verbleven meestal in het Stadhouderskwartier aan het Binnenhof. In de negentiende eeuw hebben koning Willem I en koning Willem III Noordeinde gebruikt als winterpaleis. Koning Willem II was meer van de neogotische stijl. Zo is de Gotische Zaal aan het begin van de Paleisstraat, achter het ruitersstandbeeld van Willem van Oranje, ook een initiatief van Willem II.

Tegenover het paleis staat een grote kastanjeboom met een witte bank eromheen waar in de jaren vijftig op woensdagmiddag de postzegelmarkt werd gehouden. Ik heb daar ook gestaan met mijn ruilboekje; een boekje met dikke kartonnen pagina's waarin je de postzegels achter strookjes doorzichtig papier kan schuiven. Een wat oudere jongen bekeek mijn boekje met geringschattend commentaar, maar plukte er toch met achteloze bewegingen van zijn pincet behoorlijk wat exemplaren uit. Twintig jaar geleden zag ik fantastische bedragen op internet. Ik had nog twee albums: één voor de hele wereld en één voor Nederland en Overzeese Gebiedsdelen. 'Hier, moet je kijken', dacht ik, 'koning Willem III uit 1867, zonder watermerk en hier Deutsches Reich: 500 millionen en 2 miljarden.' Hoopvol gestemd ging ik naar Postzegelverveiling Rietdijk aan het Noordeinde 41, wat er nu nog zit. Een keurige meneer bekeek mijn albums en adviseerde mij ze voor tachtig euro aan te bieden op Marktplaats. Ik heb ze maar gehouden.

In 1953 heeft koningin Juliana de Paleistuin (oorspronkelijk Prinsesstetuin) opengesteld voor publiek. Ik kan me herinneren dat de muur tussen de tuin en de Prinsessewal verlaagd werd. De muur langs de Koninklijke Stallen bleef op de oorspronkelijke hoogte. Op de dag van de opening heeft mijn zus Anne-marie de koningin een hand gegeven. Ik ben er vaak geweest. Wij verzonnen spelletjes die iets krijgslustigs hadden en renden met knetterende klappertjes-pistolen achter elkaar aan. Een keer ben ik 's avonds met mijn

vriend Pim Warnars aan de achterkant van de tuin over het hek geklommen. Wij werden al snel opgepakt door de beheerder van het Koninklijk Huisarchief dat zich daar bevindt en overgedragen aan de marechaussee in de Koninklijke Stallen. Daar moesten we wachten tot onze ouders ons kwamen ophalen en mochten wij, na een vermanend woordje, weer naar huis.

Volgens traditie rijdt de Gouden Koets op de derde dinsdag van september van Paleis Noordeinde naar de Ridderzaal aan het Binnenhof. Ik heb altijd in de Haagse binnenstad gewoond en de koets vaak voorbij zien komen, op het Voorhout of de Kneuterdijk. Begin jaren vijftig was de publieke belangstelling veel groter. Al in de vroege ochtend installeerde toeschouwers zich op stoeltjes langs de Vijverberg met een deken over de knieën om vooraan te staan als de stoet voorbijkwam. Vanuit de winkel in de Hoogstraat gingen wij met de loopjongen en pakjesbezorger Jan de Knecht vlak voordat de optocht begon naar de Vijverberg. Daar stonden dikke rijen publiek tot aan het water, maar Jan de Knecht nam een hoge uitklapbare trapladder mee en zo konden wij toch alles zien. Vooral het Garderegiment Grenadiers met de hoge berenmutsen maakte veel indruk. 's Middags kwam de rijtoer met open rijtuigen bij ons door de straat. Met vrienden en familie van mijn ouders keken wij vanuit de open ramen op de eerste verdieping naar de in volle vaart voorbij stuwende koningin, prins en prinsessen. Dat zou nu niet meer kunnen.

Paul Casparie
paul.casparie@casema.nl

van der VLUGT GLASHANDEL v.o.f.
Loosduinsekade 175
2571 BW 's-Gravenhage
Tel: 070-3603927
info@vd-vlugt.nl
www.glashandel-vandervlugt.nl

DesignSpellen.nl
Handgemaakte spellen met een mooi design

CUVO. Zorg voor uw uitvaart.
CUVO UITVAARTZORG ONDERDEEL VAN COÖPERATIE DE VOLHARDING
BEL BIJ EEN OVERLIJDEN OF VOOR EEN AFSpraak 070 346 95 71 | WWW.CUVO.NL
DEN HAAG EN OMSTREKEN

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Zomeredities

Ook de redactie van De Haagse Tijden houdt een korte zomerstop. In de maanden juli en augustus komt de krant één keer uit (op 12 juli & 9 augustus). Vanaf september verschijnt er weer een tweewekelijkse uitgave, zoals u gewend bent. Wij wensen u een heel fijne zomer toe!

Verzamelaars

Ik ben een linotypist op rust, een van de laatste die daar nog mee heeft gewerkt op Het Laatste Nieuws en wens me nog wat bezig te houden. Graag zou ik het volgende verzoek plaatsen. Wat u ook verzamelt: postzegels, munten, oude bankbiljetten, bierviltjes, zichtkaarten, asbakken enz. Schrijf of mail voor gratis opname in een verzamelaarsgidsje naar R. De Donder, Kard. Mercierlaan 31/0402, B-3001 Heverlee.

R. de Donder
roelanddedonder@telenet.be

Leo van den Hoek

Op 16 Juli 1942 werd mijn vader, Leo van den Hoek, opgepakt in zijn kapperszaak Kritzingerstraat nr. 8. In de zaak was een pottenkast waarin de scheerpotten en kwasten van diverse klanten in vakjes met nummer stonden opgeborgen. In diezelfde kast bevond zich een lijst met namen van diegenen die zich geabonneerd hadden op een illegaal krantje. De verrader slaapt nooit en bij een inval van de Deutsche Polizei vond men de lijst. Aan de hand daarvan werden meerdere mannen die dag opgepakt en naar het Oranjehotel gebracht. De gebroeders Lou en Nico Pauk van de koffiebranderij Kritzingerstraat nr. 20 behoorden ook tot die groep. Ik heb

er documenten van en weet in welke cel mijn vader zat aan de hand van een brief die hij mijn moeder mocht schrijven i.v.m. zakelijke afhandelingen. Het monument Oranjehotel is op zoek naar nog meer verifieerbare gegevens van personen die hier verbleven tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ook ik ben nieuwsgierig wie die andere mannen waren die op diezelfde 16de juli zijn opgepakt en op 27 augustus 1942 tegelijkertijd weer zijn vrijgelaten.

Felicie van den Hoek
felicievandenhoek@gmail.com

Tulpen in de winter van '44-'45

Ik wil auteur Gé C. Witmaar bedanken voor het met humor geschreven verhaal over die kok met zijn hongerwinter-recept. De kok heeft duidelijk geen benul van de situatie destijds. Zelf ben ik weliswaar midden in de oorlog geboren (augustus 1943) maar ik heb het natuurlijk niet bewust meegemaakt. Mijn ouders hebben er echter veel over opgeschreven, onder andere in de babyboeken van mij en mijn één jaar jongere zus. Als baby hilde zij van de honger en mijn moeder hilde met haar mee omdat ze niets te eten kon geven dan een heel waterige pap, die nog schifte bovendien.

Bonnie Spaans-Barkmeijer

Herinnering aan oorlogs-winter

Ik las het verhaal *Tulpen in de winter van 1944-1945* van Gé C. Witmaar, wat mij deed denken aan bijgaand bord 'Eer aan Hollands vrouw voor volharding moed en trouw. 1944 winter 1945'.
Ruud Vermeulen



Zomers van vroeger

In De Haagse Tijden van 28 juni jl. staat een leuk stukje van Ina Masseling: *Zomers van vroeger*. Ik herken het volop, want ik ging met mijn ouders en hun vrienden ook altijd naar het strand aan de Fuutlaan. Behalve een van de auteurs van deze krant ben ik ook archiefbeheerder/spokesman van de voormalige Haagse Kikkers. En dus wil ik toch graag een paar details die in het verhaal staan corrigeren. Niet enkele Kikkers reden op een Puch met hoog staat, maar alle Kikkers. Zij zaten niet op het strand bij het Zwarte Pad, maar op het strand aan de De Savornin Lohmanlaan,

bij de afgang rechts naast de politiepост. Verder vond ik het erg leuk om te lezen!
Robert Mindé

Haagsche Bleekneusjes

Mijn naam is Marlies van der Heide en ik ben werkzaam als ambulant begeleider voor Gemiva. Mijn cliënt Mireille Hanewald heeft in haar leven heel wat meegeemaakt. Zo is zij geboren in Belgisch Congo, maar moest zij na een aantal jaar naar Nederland afreizen i.v.m. de gezondheid van haar jongste broertje. Mireille kwam in Den Haag terecht en moest aansterken bij de Haagse Bleekneusjes, omdat zij een moeilijke eter was en erg tenger. Zij was erg verrast toen zij op het artikel van Jan Kaffa stuitte in De Haagse Tijden van 14 juni en las dit met veel plezier en herkenning. Zij wilde de auteur heel graag laten weten dat er ook nare dingen gebeurden bij de Haagse bleekneusjes. Zo moest Mireille heel veel eten, maar haar maag kon dit niet aan waardoor zij moest overgeven. Zij werd dan door de medewerkers gedwongen om haar braaksel weer op te eten. Mireille kan zich weinig herinneren van deze tijd, maar dit is wel echt een trauma wat zij haar hele leven bij zich gedragen heeft. Ze vraagt zich af of er misschien meer mensen zijn met deze nare ervaringen en of zij met hen in contact kan komen?

Marlies van der Heide
Marlies.van.der.heide@gemiva-svg.nl



Uitgeverij De Haagse Tijden

Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag
Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel of Jolanda Kraanen en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur
op: 070 - 345 76 97

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via de klantenservice.

Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief



www.BTRreizen.nl

☎ 055 - 5059500

Boek nu uw vakantie en geniet van de mooiste reizen



Autovakantie Hoog Soeren / Veluwe
All Inclusive Hotel Oranjeoord / Hoog Soeren
3 dagen van € 151,- p.p. / 5 dagen va. € 295,- p.p.

Autovakantie Valkenburg / Zuid-Limburg
All Inclusive Hotel Op de Boud / Valkenburg
3 dagen van € 125,- p.p. / 5 dagen va. € 246,- p.p.

Autovakantie Duitse Südeifel
All Inclusive Hotel Bitburg / Bitburg
4 dagen van € 210,- p.p. / 5 dagen va. € 260,- p.p.

Autovakantie Duitse Teutoburgerwald
All Inclusive Hotel Der Jägerhof / Willebadessen
3 dagen van € 129,- p.p. / 5 dagen va. € 259,- p.p.

Busvakantie / Ootmarsum / Twente
Stadshotel Ootmarsum ***
5 dagen vertrek 22 september 2022 € 480,- p.p.

Busvakantie / Valkenburg / Zuid-Limburg
All Inclusive Hotel Op de Boud ***
5 dagen vertrek 21 oktober 2022 € 455,- p.p.

Riviercruise IJsselmeer & Texel
Riviercruiseschip Serenade I
8 dagen vertrek 25 aug. 2022 va. € 990,- p.p.

Riviercruise Rijn & Moezel naar Cochem
Riviercruiseschip Serenade I
6 dagen vertrek 19 september 2022 va. € 590,- p.p.

BTR Reizen heeft nog veel meer mooie Autovakanties - Busreizen - Riviercruises

☎ **055 - 5059500** - **WWW.BTRREIZEN.NL**



Speciale service voor senioren

- Zorgverhuizingen
- Particuliere verhuizingen
- Int. verhuizingen
- Kunst- en antiekservice
- In- en uitpakservice
- Verhuisdirigente
- Handyman
- Inboedelopslag



T 070 399 42 41

W utsvandergeest.nl



**Bekijk het
ZOMERPROGRAMMA
van onze
BUURTHUIZEN
elke dag zomerse
activiteiten!**

**Van 18 juli
tot en met
24 augustus**



Van motorcoureur tot invalide aanpasser

In het verleden heb ik in De Haagse Tijden eens een oproep gedaan om meer te weten te komen over mijn oom, Jan Rijk. Hierop kreeg ik vele reacties; sommige vlak na het verschijnen van de krant en andere zelfs enkele maanden later. Mijn eigen herinneringen en de informatie verkregen van de oproep hebben geleid tot het maken van een boek over mijn oom. Een man die geboren is op Texel en daarna is verhuisd naar Den Haag. Jan was gek was op techniek. Hij heeft zijn hele leven in de motoren, brommers en autohandel gezeten.

Ook was Jan dol op motorraces. De eerste motorrace waarover ik iets heb kunnen vinden was in Scheveningen op de boulevard in 1922. Jan was toen 22 jaar oud. In de eerste TT-race in 1925 reed hij dan ook mee. Dit deed hij op een New Imperial. Bij de meeste races reed Jan toch wel bij de kopgroep. Zijn grootste succes was in 1931 op een AJS-motor. Hierop werd hij de beste Nederlander bij de TT in Assen. Dit leverde hem

de Frederik Hendriklaan. Na deze zaak verhuisde hij naar een nieuw pand op de hoek van de Statenlaan en de Doornstraat. Vanaf de Doornstraat trouwde Jan in 1929 met Klazina Rijk van Vliet. Deze trouwerij was zeer bijzonder voor die tijd omdat de hele stoet op de motor reed. Mijn oom op een Ariel met zijn vrouw Klazina in de



Mijn oom Jan Rijk in zijn kantoor rond 1964 aan de van der Duynstraat 9

toen veel bekendheid op. Van deze races zijn nog mooie medailles overgebleven en natuurlijk de TT-bekers. Het motorracen deed Jan door heel Nederland en soms ook in het buitenland. Dit was tot het begin van de Tweede Wereldoorlog.

Dat Jan gek was op motoren bleek wel uit zijn verdere loopbaan. Zijn eerste zaak in 1924 was een auto-/ motorhandel in de Van Slingelandtstraat 16-18. Deze zaak liep waarschijnlijk hetzelfde als de huidige dierenwinkel helemaal door tot aan



De trouwerij-stoet van motoren die vele voorpagina's haalde

het stadhuis staat een andere cameraman te filmen hoe mijn oom en tante aankomen en na de trouwerij weer vertrekken. Klazina stapt in de zijspan en krijgt een vloerkleed omgeslagen. Dit zal vast een betekenis hebben.

Na de Doornstraat/ Statenlaan heeft Jan nog een paar andere vestigingen gehad in Den Haag, waaronder in de Piet Heinstraat, Mauritskade, Stationsweg (het mooie, oude pand met boogjes op de hoek van de Van der Duynstraat) en als laatste aan de Van der Duynstraat. De laatste vestiging was van na de oorlog. In de Van der Duynstraat verbouwde hij auto's voor mindervalide mensen. Dit hield in dat de pedalen werden vervangen voor (motor) hendels aan het stuur. Zo konden mensen met een handicap toch autorijden.

In de Van der Duynstraat ging Jan ook bromfietsen verkopen. Dit waren door hem zelf ontwikkelde fietsen met hulpmotor. Bijvoorbeeld de Rijks Rex. Een zelfgebouwd fietsframe waar de benzinetank in de schuine buis

van het frame zat. Het motortje was van het merk Rex. Helaas waren deze niet zo succesvol, waardoor er maar een beperkt aantal verkocht is (en bewaard is gebleven). Tevens verkocht hij het merk Alpino, wat hij een tijdlang zelf importeerde. Nu het ombouwen van auto's zo succesvol was, ging hij ook een Avaros Kingline brommer ombouwen naar een driewieler. Dit was wel een succes! Hier zijn nog vele van bewaard gebleven. Aan het einde van zijn werkend leven kreeg mijn oom Jan van prins Bernhard een prijs voor zijn werk van het ombouwen van auto's voor mindervaliden.

André Vreeburg
avreeburg@gmail.com

Jans bijzondere verhaal heb ik met mooie, historische foto's van Den Haag, oude motoren en advertenties in een boek samengevat, met als titel: *Haagsche motorenhandel. Van Texel naar Den Haag. Van motorcoureur tot invalide aanpasser*. Indien u interesse heeft, kunt u contact met mij opnemen via bovenstaande mail.



De Rijks Rex, bromfiets met hulpmotor. Mijn oom heeft deze zelf ontwikkeld met het frame als benzine tank



BED	LEDER
BEUKEN	LEDEREN
BOXSPRING	LEDIKANT
CAPITON	LEENBANK
CBW	LOUNGESET
COMMODE	MDF
DEKEN	METEN
DIVAN	MIMI
DRESSOIR	MODERN
DRUKTE	OTTOMANE
EETTAfel	SHOWROOM
EIKEN	SLAPEN
ERKENDE	SOFA
FAMILIE	STIPO
FAUTEUIL	STOELEN
GRENEN	STOFFEERDER
HOEKBANK	STOFFEN
KADO	VELDA
KARAT	VILT
KAST	VITRINE
KOFFIE	VOORDELIG
KORTING	VULLEN
KRUK	WONEN
KUSSEN	ZITBANK



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

klanten
vertellen
klantbeoordelingen
★★★★★ 9,6





Haagse Geluiden gaat over Haagse muziek, dansgelegenheden, muziekwinkels en platenzaken in de jaren '50, '60 en '70.

The Black Albino's

The Black Albino's is een Haagse band die wordt opgericht in 1960 op het zolderkamertje bij Joop van Heusden thuis, in de Wenckebachstraat. De eerste bezetting bestaat verder uit Joop Jonkers (zang), Lody Bergsma (bas), Martin de Roo (drum), Hans Schots (slaggitaar) en Paul v.d. Voort Maarschalk (slaggitaar).

Joop van Heusden speelt solo-gitaar. Hij is het enige bandlid met blond haar; de rest heeft donker haar. Dit verklaart dan ook de bijzondere bandnaam. Joop Jonkers treedt ook als zanger op onder de naam Dean Holley. Ze spelen hoofdzakelijk instrumentale rock 'n roll, waarvan *The Ventures* en *The Shadows* voorbeelden zijn. De band kent veel personele mutaties. Het tv-debuut is in het AVRO-programma *Rooster*, een programma voor de tiener van toen. In 1962 spelen ze in het radioprogramma *Tot Uw Orders*, een gevarieerd

programma voor onze militairen. In 1962 wordt er ook een platencontract gesloten met Delta. Dat levert drie singles op. Hierna besluit de band niet meer op te treden en gaat uit elkaar. In september 1963 is er een wedergeboorte van de band met Reyn Rozenburg (drum), Udo de Jong (zang), Dick Hoppe (bas), Joop van Heusden (sologitaar) en Jan de Jongh (slaggitaar). Er volgt een daverend optreden in hun thuisbasis La Gaité op de Grote Markt. In 1964 verlaat Reyn de band. In 1957 al richt hij met René Nodelijk, Joop



Black Albinos 1960-1961 met Paul van der Voort Maarschalk slaggitaar

Berkhout en Rudy Racz de band The Rocking Sensation Boys op. Wederom zijn er geregeld personele mutaties. Zo wordt Joop van Heusden vervangen door Leo Bennink en komt Leo Kappé op de drum. In verband met een geplande tournee door Amerika en de daar aanwezige rassentegenstellingen, wordt de bandnaam tijdelijk veranderd in The Kingbeats. Over-

gens is de tournee nooit doorgegaan. De naam wordt weer terug gewijzigd in The Black Albino's, temeer omdat er in Den Haag nog een band is met de naam The King Beats. Deze (indo) rockband won in 1965 de tweede prijs op het beatconcours in Scheveningen en bestond uit Bas Daniels (gitaar), Rob Kuijt (drum), Joe Reidnied (gitaar), Bas Riet (gitaar) en

Rob de Visser (bas). In 1964 neemt Udo een single op als Udo a/t Black Albino's. In 1965 neemt de band de (laatste) single *Spanish Gipsy* op, om in 1966 uiteen te gaan. Er komen naderhand nog drie cd's uit, allen op Rarity Records. Na 42 jaar is er in 2004 een volgende wedergeboorte, wederom in La Gaité. Sindsdien wordt er weer volop gespeeld op indorock feesten, diverse meetings, in de voormalige Sociëteit Engels en op het Haags Beat Festival. In 2018 bestaat de band uit Paul v.d. Voort Maarschalk (slaggitaar), Simon Lardinoy (bas), Willem Rozing (zang), Hans Ganzevoort (sologitaar) en Joop v. Sloten (drum). Op het moment van schrijven is de band nog steeds actief. Onze huidige minister-president Mark Rutte is overigens een grot fan van de band.

Robert Mindé
romin@ziggo.nl

De mooiste busreizen

Gewoon perfect geregeld.

Sauerland

6-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebwil01

vanaf p.p.

€ 379

De Vlaamse kust

6-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebbik02

vanaf p.p.

€ 439

Culturele parels van Umbrië en Toscane

10-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebcic02

vanaf p.p.

€ 769

Andalusië en Gibraltar

8-daagse vlieg-busrondreis

www.dejongintra.nl/eves413

vanaf p.p.

€ 769

Italiaanse Bloemenriviera

10-daagse busreis

www.dejongintra.nl/ebala01

vanaf p.p.

€ 809

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

✓ Zekerheid over uw betaling ✓ Gratis omboekservice ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/busreizen

Bel 0180 - 457 803

of ga naar uw ANVR-Reisbureau



Reissom excl. € 19,50 reserveringskosten, SGR bijdrage € 5 p.p., Calamiteitenfonds € 2,50 en brandstoftoeslag € 2 p.p.p.d.

de Jong Intra
vakanties

Bewegen staat centraal bij Haags Ontmoeten

Blijven bewegen is voor ouderen van groot belang. Op bijna al onze locaties (bijna 60!) worden er bewegingsactiviteiten geboden. Haags Ontmoeten maakt hiervoor gebruik van de BeweegBox. In de box zitten vele beweegmaterialen, samen met een groot aantal kaarten. Op de kaarten staan ontelbare oefeningen die met de betreffende materialen gedaan kunnen worden.

Samen plezier hebben

Activiteitenbegeleidster Grace van de Haags Ontmoeten locatie Mariahoeve is enorm enthousiast en gebruikt de box bijna dagelijks. De bezoekers genieten zichtbaar. 'Ze vinden het heerlijk om samen bezig te zijn. Bewegen met een spelletjes element. En er



komt meer bij kijken dan enkel beweging. Ook het behouden van de concentratie is een belangrijk aspect. Je ziet de mensen op een ontspannende manier echt lol en plezier met elkaar maken' aldus Grace.

Kom langs!

Haags Ontmoeten is een voorziening die tot doel heeft het leefplezier en de vitaliteit van ouderen te versterken. Ook mantelzorgers zijn van harte welkom voor informatie en ondersteuning. www.haagsontmoeten.nl

Samen aan alles gedacht!

- Opbaren thuis of in een uitvaartcentrum naar keuze
- Vooraf vastleggen van uitvaartwensen
- Uw uitvaartverzorger in regio Haaglanden

070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Bautersemstraat 1, 2518 PC Den Haag
www.henning-uitvaart.nl



Uitvaartverzorging J. Henning anno 1885
is houder van het Keurmerk Uitvaartzorg



UITVAARTVERZORGING
J. Henning



Dick Bos; mateloos populair onder

De boekjes over de privédetective Dick Bos waren in de Tweede Wereldoorlog mateloos populair. Dick Bos was een meester in de beoefening van jiu jitsu en vloerde al zijn tegenstanders met gemak met zijn perfect uitgevoerde jiu jitsu-worpen. Vandaag de dag worden de boekjes nog steeds verzameld en gelezen en verschijnen de verhalen in luxe herdrukken.

Als aan het begin van de Tweede Wereldoorlog de eerste Dick Bos verschijnt, heeft Alfred Mazure, schrijver en (strip-) tekenaar, al diverse strips gecreëerd, waarvan *De Chef* het bekendst was. Deze strip verscheen van december 1934 tot februari 1935 dagelijks in onder andere de Nieuwe Utrechtse Courant en het Dagblad van Noord-Brabant. In juli 1940 verschijnt het eerste verhaal van de privédetective Dick Bos, getiteld *Het Geval Kleyn*, als feuilleton in het Weekrevue De Prins (De Prins der Geillustreerde Weekbladen). Mazure gebruikte hierbij het pseudoniem MAZ. Elke week werden er acht plaatjes gepubliceerd. Dit duurde tot februari 1941. Na volledige publicatie van het eerste verhaal bood Mazure zijn strip aan bij diverse uitgeverijen. Na enkele afwijzingen kwam hij terecht bij uitgeverij en drukkerij Ten Hagen. Deze zag wel iets in de strip. De eerste Dick Bos-titels verschenen in klein formaat, maar waren niet erg succesvol. Om te voorkomen dat de uitgever met

duizenden onverkochte boekjes zou blijven zitten, bedacht Mazure het plan om de boekjes gratis uit te delen bij de poorten van de HBS. Dit bleek een goede marketingstrategie te zijn, want de boekjes sloegen aan en de maandelijkse verkoop van de deeltjes ging met sprongen omhoog. Voor 25 cent kocht de jeugd iedere maand de nieuwe stripboekjes ter grootte van een pakje sigaretten. Het formaat was ongebruikelijk – amper 7 cm breed en 11 cm hoog – zodat ze in een broekzak pasten. Elk paginatje bevatte doorgaans slechts één plaatje. Aangezien Mazure nog niet wist of hij van

Dick Bos een detective of een cowboy moest maken, werd de lezer middels een formulier in het boekje gevraagd naar zijn voorkeur. De uitslag van de enquête is nooit bekend gemaakt, maar we mogen aannemen, gezien het verloop van de serie, dat de voorkeur van de lezers uiteindelijk uitging naar detective.

“Heren, ik denk niet dat een Duits uniform mijn held zal staan.”

Dick Bos als SS-officier?

De boekjes waren mateloos populair onder de Nederlandse jeugd en sommige titels haalden zelfs een oplage boven de 100.000 exemplaren. De wijze waarop Dick Bos onbewapend zijn tegenstanders met zijn

mysterieuze jiu jitsu-grepen te lijf ging, sprak de jeugd aan. Zij probeerden vervolgens op straat de verschillende worpen uit op hun vriendjes, wat ‘Bos-sen’ werd genoemd. De Duitse bezetter was de propagandistische waarde van het beeldverhaal inmiddels niet ontgaan en nadat er in de periode 1941 tot 1942 vijftien boekjes waren verschenen, meldde zich twee heren van het Duitse Ullstein

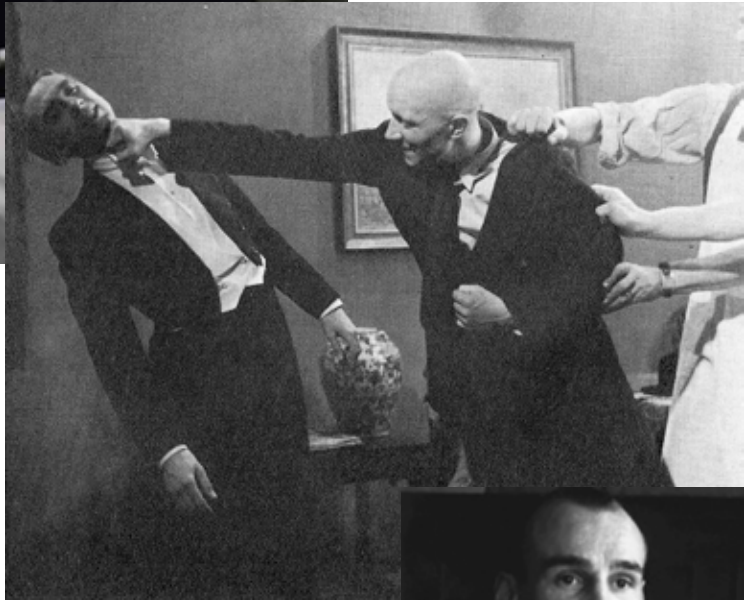
Verlag bij Mazure. Zij stelden hem voor om van Dick Bos een SS-officier te maken. De avonturen moesten zich afspelen aan het front of in het circuit van de zwarte handel, waartegen Dick Bos dan ten strijde zou trekken. De boekjes zouden op de Duitse markt komen in een oplage van een miljoen en Mazure zou een blanco contract krijgen waarin hij zelf het bedrag op de cheque mocht invullen. Alfred Mazure weigerde hierop in te gaan en sprak de onvergetelijke woorden: “Heren, ik denk niet dat een Duits uniform mijn held zal staan.” Enige tijd later resul-



Mazure Moord in het Modehuis



er Nederlandse jeugd



Mazure Moord in het Modehuis

terde dit in een verschijningsverbod. De boekjes moesten uit de winkels worden gehaald en het werd Mazure verboden om te werken. De boekjes werden betiteld als ‘verkapte Engelse propaganda’. Omdat ze niet snel genoeg uit de kiosken verdwenen waren, kregen zowel Mazure als Ten Hagen een boete van 7000 gulden.

Verderfelijke invloed op de jeugd
Na de oorlog werden de vijftien oudere boekjes opnieuw uitgegeven door uitgeverij Ten Hagen. Daar de boekjes nog steeds goed bleken te verkopen, schreef en tekende Mazure onder contractuele druk van Ten Hagen vanaf 1948 nieuwe afleveringen. Tot 1953 verschenen maandelijks nieuwe Dick Bos-boekjes, herdrukken en elf nieuwe verhalen. Met het stijgen van de verkoop steeg na de oorlog ook de kritiek op het geweld in de boekjes. Veel volwassenen zagen in Dick Bos een bedreiging voor het welzijn

van de jeugd. De onschuldige kinderen kregen een slecht voorbeeld door de vele vuistgevechten en het schietgeweld, terwijl beeldromans hen te lui maakte om ‘echte’ boeken te lezen. Het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen waarschuwde scholen tegen de verderfelijke invloed van beeldromans en in het bijzonder de boekjes van Dick Bos. Doordat deze maatregel min of meer in het verlengde lag van de zuiveringsacties van de staat tegen elementen die in de oorlog met de bezetter hadden samengespannen, kwam Dick Bos ogenschijnlijk en volkomen ten onrechte in het kwade

veel meer strips uitgegeven, waardoor Dick Bos minder succesvol was dan twintig jaar eerder. Het laatste verhaal uit de serie verscheen onder de titel *Diamanten* in 1968. Iets afwijkend in teken- en woordstijl is een reclame-uitgave uit 1969, genaamd *Glashard*, die Mazure nog produceerde voor een gordijnenfabrikant.

Alfred Mazure
Alfred Mazure werd op 8 september 1914 in Nijmegen geboren. Zijn vader was koopman. De familie Mazure verhuisde naar Den Haag, waar Alfred de HBS van het Aloysius College bezocht. Drie maanden voor het eindexamen werd hij echter van school gestuurd. Zijn diploma behaalde hij uiteindelijk in 1933 bij een verkorte opleiding in Leiden. Hij voorziet in zijn levensonderhoud door illustraties te maken voor het Geïllustreerde Stuiversblad, dat hem ook in de gelegenheid stelt zijn eerste stripverhalen te publiceren, zoals *De Chef*. Ook maakt hij veel reizen, waaronder naar Oost-Europa, de Balkan,



Maurice en Alfred. Foto: filmdatabase Eye

daglicht van foute Nederlanders terecht. Het gevolg hiervan was dat ouders, dominees, leraren en andere moraalridders ervoor zorgden dat veel Dick Bos-boekjes in de kolenkachel terecht kwamen.

Vanaf 1962 verschenen er weer nieuwe boekjes, (her-)uitgegeven door uitgeverij Nooitgedagt en later door de MAZ-beeldbibliotheek. In de periode 1963 tot 1967 vervaardigde Mazure nog ruim veertig nieuwe verhalen die bekend staan als de ‘ruitjesserie’. De jeugd had echter minder interesse in de jiu jitsu-ende detective. Er was nu volop tv en er werden

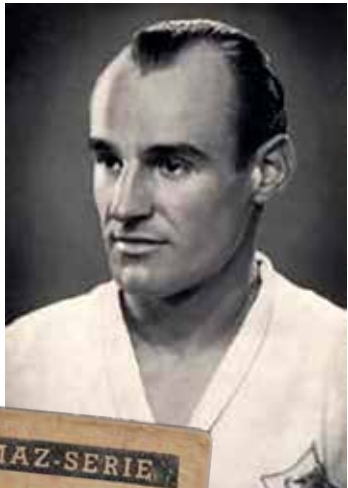
Turkije en naar de Sahara, waarvan hij stripverslagen publiceert. Vanaf 1938 gaat hij tekenen voor De Prins, waarin in juli 1940 zijn beroemde strip *Dick Bos* verschijnt. Na zijn weigering aan de Duitsers om zijn Dick Bos-boekjes in dienst van de bezetter te stellen, wat hem op een werkverbod komt te staan, ligt het niet in de aard van Alfred Mazure om werkloos te blijven zitten. Hij vat het plan op om films te gaan maken. Om dit te bekostigen sluit hij een lening af van 22.000 gulden bij zijn uitgever Ten Hagen. Nadeel is wel dat hij nu vastzit aan een wurgcontract met zijn uitgever. In de periode 1942 tot 1945 maakt



Mazure enkele films rond Dick Bos met als bekendste *Moord in het Modehuis* (1945). De hoofdrol werd vertolkt door Maurice van Nieuwenhuizen, Mazure’s jiu-jitsu leraar, die ook model stond voor de (strip-)Dick Bos. De films werden geen succes omdat de filmkeuring ze ongeschikt achtte voor mensen onder de achttien, wat nu precies het doelpubliek was. Hij gebruikte zijn camera ook om opnamen te maken voor het verzet, onder andere van proeflanceringen van de V2. In 1946 maakte hij nog een speelfilm: *Zwarte Kolen*. In 1947 verhuisde Mazure naar Londen. In Nederland werd hem het filmen onmogelijk gemaakt en het stak hem dat hij ten onrechte op een lijst van ‘foute Nederlanders’ was geplaatst. In Engeland pakte hij met succes zijn werk als illustrator weer op. Na nog een periode op Malta te hebben gewoond, overlijdt Alfred Mazure in februari 1974 in Londen op 59-jarige leeftijd ten gevolge van een hartaanval.

Maurice van Nieuwenhuizen
Na het verschijnen van het eerste Dick Bos-deeltje *Het Geval Kleyn* ging Alfred Mazure zelf judo en jiu jitsu volgen bij de sportschool van Maurice van Nieuwenhuizen in Den Haag. Van Nieuwenhuizen was Nederlands kampioen jiu jitsu. Geïnspireerd door deze vechtsport liet Mazure Dick Bos steeds vaker jiu jitsu-grepen en worpen

toepassen. Ook kreeg Dick Bos steeds meer de gelaatstrekken van Van Nieuwenhuizen. In deel tien van de Dick Bos-serie, getiteld *Jiu Jitsu*, treedt Maurice van Nieuwenhuizen zelfs een keer op als jiu jitsu-vriend van Dick Bos. Van Nieuwenhuizen schreef vanaf 1940 een tiental boeken over zelfverdediging, jiu jitsu en judo, waarvan enkele titels door Mazure werden geïllustreerd. Maurice van Nieuwenhuizen was Dick Bos. Niet alleen uiterlijk maar ook in zijn morele op-



Maurice van Nieuwenhuizen



vattingen over goed en kwaad. Van Nieuwenhuizen stierf in 1989 op 86-jarige leeftijd en was de oprichter van de Nederlandse Jiu Jitsu Bond (NJJJB) in januari 1939. Historisch kan hij worden beschouwd als de aartsvader van de jiu jitsu- en judosport in Nederland.

Aad Spanjaard
aadspan@ziggo.nl



Zomerpuzzelpagina

1 SUDOKU

	3	1			8		4	
6		5						7
	4							
				6	4		2	
2	6			4			5	
			3				7	
8			4	5	2		1	
	9							
			8					3

Puzzel & Win!

In elke editie van De Haagse Tijden kunt u verschillende puzzels maken.

U kunt de oplossingen tot 4 augustus 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl.

Mocht u de oplossingen weten van de 3 puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store!

Oplossingen vorige editie:
Sudoku: 4
Woordzoeker: Beroepsmatig
Kruiswoordpuzzel: Kaasvingers

Win 10 onderzetters gemaakt van echte vinylplaten

Deze onderzetters zijn gemaakt van authentieke LP's waardoor er minder afval is voor het milieu. t.w.v. € 14,99. Wij geven maar liefst drie van deze sets weg!

Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl.
Namensestraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810



2 ZWEEDSE PUZZEL

sportman		grote heuvel		Engelse kroeg		zemelaar		wondvocht	
schrijftafel		cilinder				Euro-peaan	10	cijferpuzzel	
						rook-zwart			
verdroogd	6			barbaar					
riv. in Rusland				riv. in Italië					
			7		regelmaat				
					smaldeel				
gummi-knuppel		verfplank		klein hert		Ouder-raad			3
				hengselvat		kelnier			
					5			9	sluis
hoofd-deksel		blinde woede	8			vervoermiddel			
		opklakbriefje				land in Amerika			
				tennis-term				deelteken	
golfterm				werpspel					1
zuidvrucht				tevens					
						11	paardje		loterij-briefje
						4			
voorspoed		Chinese munt		godspraak					
				klein kind					
					proef-opname				
klapje	2			friet					



Wij feliciteren de winnaars van de vorige editie met een mooie prijs, aangeboden door de Fifties Store.

Het Coca-Cola tinnen blik gaat naar:

J. Ernst te Schipluiden
Jan van der Leden te Den Haag

Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.

3 KRUISWOORDPUZZEL

	1	2	3		4	5	6	
					8			9
	7							
10						11		12
13			14	15		16		17
					18	19		
20	21		22			23		24
25		26				27		28
	29					30		
31				32		33		34
35			36		37			38
				39				
40	41		42			43	44	45
46		47				48	49	
	50			51		52		

Horizontaal:

- 1 pl. in Amerika
- 7 Ned. omroep
- 8 boomvocht
- 10 vogel 11 vader
- 13 normaal profiel
- 14 cum suis
- 16 Frans lidwoord
- 17 als gast
- 18 pl. in Frankrijk
- 20 boom 22 computertaal
- 24 radon
- 25 deel v.e. motor
- 27 kaartspel
- 29 communicatiemiddel
- 30 inhoudsmaat
- 31 vorderen
- 33 vertakte horens
- 35 ad acta 36 show
- 38 Oude Verbond
- 39 wilde haver
- 40 bergplaats
- 42 United Nations
- 43 stannum (afk.)
- 45 riv. in Italië
- 46 lusthof
- 48 riv. in Duitsland
- 50 groet 52 pl. in Engeland
- 53 verlaten

Verticaal:

- 1 wees gegroet
- 2 handigheid
- 3 lichamelijke opvoeding
- 4 Noord-Holland
- 5 plakband
- 6 papegaai
- 7 persbureau
- 9 pl. in België
- 10 scharnier
- 12 vertegenwoordiger
- 15 naaldboom
- 16 muziekinstrument
- 19 spil
- 21 Europese hoofdstad
- 22 soort hond
- 23 siersteen
- 24 cowboyfeest
- 26 stapel
- 28 hardhandig
- 31 Amerikaanse goudmunt
- 32 verlichting

- 33 holle beitel
- 34 elpenbeen
- 37 soort onderwijs
- 41 gravin van Holland
- 42 verbond
- 44 rekening
- 45 schrijfgerei
- 47 pl. in Gelderland
- 49 hoofdkerk
- 51 voegwoord
- 52 en andere



THE REAL ESTATE COMPANY
HOUSING & RELOCATION

Ook uw huis verkopen? Bel ons nu!

- ✓ Persoonlijke aandacht en professionele service
- ✓ Uw verkoop en verhuur makelaar
- ✓ Nu met gratis styling advies

Bilderdijkstraat 16, Den Haag • T: 070 - 763 04 08 • sales@trehousing.nl • www.trehousing.nl

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.



MGB

Pas zag ik in het Noordeinde een rode MGB geparkeerd staan. Ineens moest ik denken aan Romana van Galen, een jeugdliefde die ik ontmoette bij Dansschool Van der Meulen aan de Laan van Meerdervoort. Een Marilyn Monroe look a like, die net als ik zeer gecharmeerd was van Engeland en zo ontstond de klik en de associatie met de MGB, maar dat terzijde. Waar zijn die mooie jaren van weleer toen Groot-Brittannië nog een van de belangrijkste naties was in het produceren van karaktervolle auto's en met name sportauto's? Voorbij en waarschijnlijk ook voorgoed. Gelukkig hebben wij de klassiekers nog, zodat de echte liefhebbers toch kunnen nagenieten.



MG is een merk dat veel goede herinneringen oproept en je hoeft geen anglofiel te zijn om de sportwagens van dit merk te

kunnen waarderen. De MGB is zo'n model dat heel veel mensen in de jaren zestig en nog steeds een grote hoeveelheid autogenot

heeft gegeven. In 1962 kwam dit model op de markt als opvolger van de succesvolle MGA. Zeventien jaar zou dit model in productie blijven en in totaal zijn er zo'n half miljoen van geproduceerd. Doordat hij zo degelijk was, is er nog een groot deel bewaard gebleven. Het eerste dat mij bij deze MG opvalt, is dat fraaie achthoekige logo. Het blijkt ooit bedacht te zijn door de boekhouder van Morris Garages in de vorm van de Oxon-gevan-

genis in het Engelse Abingdon, waar de eerste Morris in 1924 gebouwd werd. Echt een auto om door het Engelse landschap te rijden. Wat een genot om naar te kijken, zeker met die rijke spaakwielen. Opvallend aan de eerste MGB's waren de 'lepeltjes' als deurkrukken en de aluminium motorkap die speciaal ontwikkeld werd om het gewicht onder een bepaalde wegenbelasting grens in de UK te houden. En natuurlijk de kofferruimte die volgens Britse traditie minstens één golf tas moest kunnen bergen. De zit achter het fraaie dunne driespaaks stuur was heerlijk. Het portier en de brug hielden je prima op je plaats. Ook een genot om naar te kijken was het dashboard. Geen hout te bekennen, maar wel mooi glanzend metaal in de kleur van de auto, met aan de bovenzijde een fraai, met leer afgezette bovenrand. Achter het stuur twee karakteristieke Smiths-klokken als snelheidsmeter en toerentel-

ler. Links twee kleinere klokjes en rechts nog een. In het midden onder de radio een aantal tuimelschakelaars en dan twee prachtige draaiknoppen voor de bediening van de verwarming en de ventilatie. Met het draaien van het zeer herkenbare en nu zo kleine Union sleuteltje sloeg de motor aan met het ook zo bekende geluid van de terugslaaende startmotor. Wat was het toch een genoeg om naar die brom van deze Engelse motor te luisteren en het neuriën van de versnellingsbak. Rijden met deze MGB was met enige heimwee terugverlangen naar mijn jeugdvakanties die ik bij mijn familie in Engeland doorbracht. Heerlijk! Alle jeugdsentiment uit de jaren zestig komt bij mij weer in herinnering. Weet u nog, Carnaby Street, Twiggy, Helen Shapero, The Saint, Dusty Springfield? Sweet memories!

John Vroom
johnvroom@planet.nl



Beauties of the Sixties (79)

John Vroom (autojournalist)

In de jaren '60 waren vrouwen en auto's nog onlosmakelijk met elkaar verbonden in promotie- en reclame-uitingen en geven nu een nostalgische blik op het tijdsbeeld van toen.

Briljant toen Volvo besloot haar modellen standaard uit te rusten met driepunt veiligheidsgordels. Uniek voor hun imago. En dan maar hopen dat alles zo goed gaat, zoals Dusty Springfield zong in 1964 *Wishing and Hoping*. Weet u nog?





AIXAM

AUTO HOUTWIJK

sterk in elk merk

45 KM



De stilste brommobiel E-Aixam
100% elektrisch

Maak een proefrit:
070 - 329 70 51
Showroom & verkoop:
Zichtenburglaan 76-82



www.autohoutwijk.nl



Houtwinkel Zaag

De mooiste kasten op maat gemaakt

#WijHelpen



Bezoek onze showroom

WWW.HOUTWINKELZAAG.NL | Laan van Meerdervoort 258 | 070-3452700



De komende weken zie en hoor je onderstaande programma's bij Omroep West. Daarnaast houden we je natuurlijk altijd op de hoogte van al het nieuws.

TV WEST MAANDAG T/M VRIJDAG

Dagprogramma's vanaf 17.00 uur: (daarna herhalingen)

ma: Knooppunt Holland Serie waarin Johan Overvest samen met iemand anders knooppuntenroutes fietst. In de uitzending van 11 juli is dat met George Baker en de week daarna met een andere bekende regiogenoot.

di: Nieuw Kijkduin Serie over omwonenden en ondernemers tijdens de metamorfose naar het nieuwe Kijkduin.

wo: Eruit op de Buis, met op 13 juli een rondleiding door het Louwman Museum en op 20 juli Museum Rijswijk.

do: Bij ons in Scheveningen Fred Zuiderwijk trekt door het Haagse stadsdeel Scheveningen en ontmoet bijzondere mensen en instellingen.

vr: Hart voor Muziek Zing mee met Hollandse muziek.

17.30 uur TV West Nieuws

17.45 uur Weer Het weerbericht met Huub Mizze (foto).

TV WEST ZATERDAG

07.30 uur TV West Weekoverzicht

17.00 uur Westdoc Op 16 juli **Zuiderstrand** Slowfilm. Heerlijk mensen kijken op een relaxte zomerdag aan het Stille Strand, met een rustige, observerende camera. Op 23 juli zie je de documentaire **Van Water naar Theater** over 100 jaar De Regentes. We halen herinneringen op aan het rijke verleden van het theater en zwembad in Den Haag.

TV WEST ZONDAG

09.00 uur Hoop & Leven De universele kerk van Gods Rijk.

17.00 uur Battle of the Chefs, waarbij Westlandse chefkoks het tegen elkaar opnemen om van een bijzonder Westlands product een heerlijk gerecht te maken.

RADIO WEST

Kijk voor een overzicht van de programma's van Radio West in de gratis Omroep West app of op de website Omroepwest.nl.

UITGELICHT



radio west
altijd dichterbij!

De Haagse zangeres Tess Merlot, is verknocht aan Franse muziek. Laat je onderdompelen door de (verhalen over) bekende en minder bekende chansons en hun uitvoerenden.

Op zondag hoor je Enchanté! op Radio West en daarnaast kun je wanneer je wil ook de podcast-serie beluisteren via de gratis Omroep West app en de website Omroepwest.nl.

Luister naar Enchanté!
In juli en augustus elke zondag vanaf 12.00 uur op Radio West



Nieuw Kijkduin

tv west

Kijkduin ondergaat een metamorfose. De boulevard en het winkelcentrum in Kijkduin waren verouderd en de gemeente Den Haag wilde deze graag opknappen. In deze realityserie volgen we het wel een wee van een aantal bewoners en ondernemers, waarbij sommige met pijn in het hart afscheid nemen van hun kleinschalige familiebadplaats en anderen juist weer uitkijken naar het Nieuwe Kijkduin.

Kijk naar Nieuw Kijkduin
Elke dinsdag vanaf 17.00 uur op TV West en online



Alle programma's op TV West worden herhaald. Kijk voor alle uitzendtijden in de gratis Omroep West app of op Omroepwest.nl.



Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Zomeropenstelling Paleis Noordeinde en de Koninklijke Stallen

Deze zomer is het weer mogelijk om de pracht en praal van Paleis Noordeinde en de Koninklijke Stallen van dichtbij te bekijken. Koning Willem-Alexander vond een aantal jaar geleden (2016) dat het voor publiek mogelijk moest worden om zijn werkpaleis samen met het Koninklijke Staldepartement te bezichtigen. Dit in tegenstelling tot zijn moeder, koningin Beatrix, onder haar bewind was het nooit mogelijk. Het paleis is normaalgesproken niet opengesteld voor persoonlijke bezichtiging, omdat dit het werkpaleis van koning Willem-Alexander is. De beperkte ruimte en het dagelijks gebruik van het gebouw als ontvangstruimte en kantoor maken dat het niet geschikt is om bezoekers te ontvangen. De exclusieve zomeropenstelling biedt daarom een unieke kans om dit bijzondere gebouw in de hofstad te bezoeken.



Wanneer & waar: 23 & 30 juli, 6 & 13 aug, Paleis Noordeinde en Koninklijke Stallen
Meer info via koninklijkeverzamelingen.nl

Bloemenpromenade aan de Hofvijver

Het hele Museumkwartier viert feest want het Mauritshuis bestaat 200 jaar; en dus worden deze zomer de bloemetjes buitengezet. Op het schelpenpad langs de Hofvijver, Lange Vijverberg, tref je een stilleven met een reusachtige rode tulp, er is een gigantische koolroos zoals ook te zien is in het werk van Jan van Huysum (collectie Mauritshuis), er zijn Kievitsbloemen geïnspireerd op de prenten van Escher en een indrukwekkend zes meter hoog kunstwerk waarin we de bijzondere gestreepte tulpen van Jacob van Hulsdonck en Ambrosius Bosschaert (collectie Museum Bredius) herkennen. Daarmee komt de kunst van de Haagse cultuurhotspots letterlijk en figuurlijk naar buiten. Maak een mooie foto van de bloemkunstwerken en stuur die naar actie@thehague.com. De fleurigste foto wordt beloond met een maand lang gratis bloemen!



Wanneer & waar: t/m 21 aug, schelpenpad langs de Hofvijver

Salt Market

De Salt Market is dé lifestylemarkt van Scheveningen. Dit is de ideale plek om te ontladen na een hectische werkweek en kennis te maken met de wat ondernemers te bieden hebben. De Salt Market beantwoordt de vraag wat de kustplaats nog meer te bieden heeft dan spectaculaire zonsondergangen, een groot zoutwaterbad, heerlijke restaurants en het uitgelezen moment om met de voeten in het zand te zitten. De Salt Market bundelt de krachten van verschillende kleine ondernemers samen om zo de gezelligste lifestyle markt neer te zetten. Dit zorgt voor een unieke ervaring op een unieke plek en met een unieke sfeer. Jong en oud kan zich op de markt vermaken onder het genot van een hapje en een drankje van de lokale horeca en natuurlijk het fantastische uitzicht van onze eigen stukje Noordzee.



Wanneer & waar: 15-17 juli & 19-21 aug, Noordboulevard Scheveningen
Meer info via saltmarket.nl

Van juffrouw Toos tot broeder Alexander

Het was begin september 1942 toen mijn moeder mij samen met mijn buurjongetje Hennie voor het eerst wegbracht naar de bewaarschool van zuster Angela. Voor insiders: een kleuterschool en op z'n Haags 'de kakschool'. Voor vierjarige peuters een schokkende ervaring, zo'n eerste schooldag. Terwijl ik het zag als de eerste stap in mijn studentenleven was het voor Hennie totaal anders. Bij het aanschouwen van de overigens vriendelijke kloosterzuster Angela kreeg hij een halve stuip. Hij schrok enorm van de outfit van de zuster; een angstaanjagende reuze pinguïn. Hij zette het op een huilen en schreeuwde: "Ik wil met Koos mee!"



Ik op elfjarige leeftijd

Wij woonden tegenover elkaar in de Anna van Saksenstraat, die later door het Bezuidenhout-bombardement van 3 maart 1945 volledig is weggevaagd. Onder onze bovenwoning was de hal van groenteboer Koos. De bedrijfswagen van Koos reed op één paardenkracht. Het was altijd een feest als hij wat kinderen meenam. Behalve zuster Angela was ook juffrouw Toos bij de verwelcoming van de nieuwe kleuters. Tactvol ontfermde juffrouw Toos zich over Hennie. "Kom maar met mij mee, je hoeft niet naar de zuster hoor en er staat al een glaasje ranja voor je klaar." Juffrouw Toos was een echte lieverd.

Als voorstudie van het latere klokkijken werden eerst de cijfers 1 t/m 12 ingestudeerd. Omdat ik beschikte over een handvol oudere broers en het gegeven dat er een oude wekker in mijn speelgoeddoos zat, had ik al een flinke voorsprong op mijn studiegenoten. Juffrouw Toos leerde ons ook de fijne kneepjes van 'het prikken'. Je moest de contouren van een figuur op een ansichtkaart met een naald van honderden gaatjes voorzien. Na het perforeren kon je dan het figuur er makkelijk uitdrukken. Ook een nieuwjaarswens werd ingestudeerd, zodat je op nieuwjaarsdag je

ouders kon verrassen met een toepasselijk gedichtje. Juffrouw Toos was alom geliefd. Iedereen wilde naast haar zitten. Als zij aan het eind van de schooldag naar huis liep, had ze altijd een hele sleep van kinderen die ook die kant op moesten. Maar ja, na twee heel leuke studiejaren op de 'kakschool' werd het tijd voor de 'grote school'.

Ik kwam terecht op de St. Nicolaasschool. Het enige leuke van die school was zijn naam, mede doordat op 6 december, de naamdag van die heilige, de school gesloten bleef. Een extra vrije dag is natuurlijk nooit weg. Het was een school waar broeders uit Maastricht het voor het zeggen hadden. Verdere uitleg lijkt mij overbodig, want alle vooroordelen kloppen tot in detail. De ergste was broeder Alexander. Mogelijk had hij ook een goede kant, maar zijn sadistisch karakter met pedotrekjes voerde de boventoon. In ieder geval een type mens dat tegenwoordig nooit een onderwijsbevoegdheid zou kunnen verwerven. 'Broeder Salamander', zoals hij genoemd werd, schepte er

een genoeg in om een hele klas van zesjarige kinderen aan het huilen te krijgen. Zijn stokpaardje was het dreigement: "Ik stuur je terug naar zuster Angela." Als hij zogenaamd kwaad werd, zette hij een zwart klokje op. Dat was voor ons kinderen de alarmsirene. De tijdbom kon ieder moment afgaan. Bijzonder link werd het als hij ook zijn liniaal erbij pakte. Een veertig centimeter lang houten stokje met een vierkante doorsnee. Gemene scherpe randen dus. Door het vele slaan ermee was de meeste zwarte verf er ondertussen vanaf. 's Morgens verwelkomde hij zijn leerlingen met: "Zo, jong en lui." Toen ik leerde schrijven met de kroontjespen had ik een inktvlekje op mijn werk gemaakt. Vanaf dat moment schold hij mij uit voor 'vieze vlekkenkoning'.

"Als ik later groot ben, wil ik met je trouwen"

Omdat ik geen schoenen meer had, bracht mijn vader mij naar school. Op zijn rug werden de twee kilometer afgelegd. Hij zette me af bij de klas en zei: "Broeder, hier is de vieze vlekkenkoning." De Salamander wist niet hoe hij moest kijken. Het was niet de bedoeling dat ik thuis zou vertellen dat hij mij alsmat uitschold. Het uit de school klappen zou hij mij wel eens even afleren. Ik wist wat er zou gaan gebeuren. Het zou niet de eerste keer zijn dat ik kennis zou maken met zijn beproefde methode. De Sala-

mander nam dan plaats op een hoge stoel achter zijn lessenaar. Je moest naast hem gaan staan. Op het commando 'duiken' ging je voorover op zijn schoot met je neus op die stinkende pij liggen. Nu ik dit schrijf ruik ik het weer. Het korte broekje werd opgetrokken en de liniaal deed zijn werk. Huilen of gillen werkte averechts. Het was juist een reden om wat harder te gaan slaan, totdat er geen kik meer uit kwam. Na de opvoedkundige maatregel moest je in de hoek van de klas gaan staan

met de handen voor je ogen. Op zich niet zo erg, want op de schoolbank zitten, kon je van de pijn toch niet meer.

Ik had het volkomen mis toen ik dacht na de eerste klas verlost te zijn van die kwelgeest. Twee jaar later belandde ik in de vierde klas. Tot mijn grote schrik was de Salamander met mij meegereisd en zat ik weer bij hem. Aan het eind van dat schooljaar gaf hij mij zulke slechte cijfers dat ik moest blijven zitten. Het werd dus mijn derde 'Salamanderjaar'. Het kan toch geen toeval meer zijn dat ik in de zesde klas alweer de Salamander moest zien te verteren. Zoiets geloof je toch niet, maar het is echt gebeurd. Vier Salamanderjaren gaan niet in je koude kleren zitten. Vanuit de ontwikkelingspsychologie weten wij dat de gevolgen tot ver in de toekomst merkbaar kunnen zijn. Als jongvolwassene kreeg ik wel eens de drang om naar dat Maastrichtse klooster af te reizen. Dit om de Salamander in het hol van de leeuw eens een lesje te leren. Veel liever denk ik terug aan de jaren met juffrouw Toos. Nog steeds voel ik haar hand over mijn bol toen ik tegen haar zei: "Als ik groot ben, wil ik met je trouwen!"

Frans Frentrop
ff.bluespainter@hotmail.com



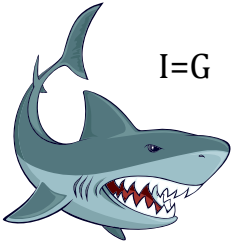
De Helenastraat waar de St. Nicolaasschool was gevestigd. Foto: collectie HGA



Zomerpuzzelpagina

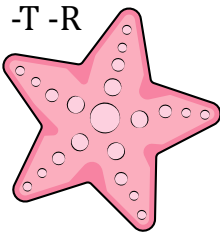
REBUS

-AAR 



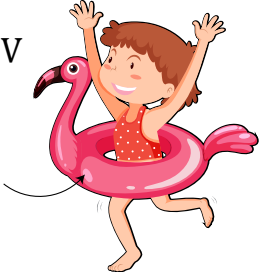
I=G

+

-T -R 

 PL=KR

B=V
-D



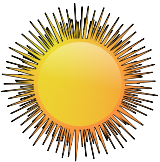
 -B

+

 -F -S

 T+
S=D

+

 ZO=E

						2	9
5				6			
	4		7				
	7						
	2						
6		1	9				8
8	9		3				
				9			
			5	7		8	3

1	5					3	
		4		7			
	7	2					8
				3	2		
			5	1			
	8				6	4	
	4						9
						1	

8			1	5	6		
	3			4	2		
5	9				1		
			7				
		4					
3		4	2				
				7			
		6			5		

	2						
	1	4					

Giant Sudoku

Deze Giant Sudoku bestaat uit vijf standaard sudoku's die overlappen. De standaardsudokuregels zijn op elk net van 9x9 van toepassing.

Win kaarten voor de Bill Baker's Big Band.
Wij verloten twee kaarten onder de inzenders van de juiste oplossing.

Bill Baker komt 20 november om 15.00 uur met zijn Band naar de Rijswijkse Schouwburg om het 35 jarig bestaan van zijn band te vieren. Dat doet hij met het nieuwe programma "Rhythm Is Our Business". Het wordt een muziekbeleving waarbij de swing centraal staat. Er is geen garantie dat u stil kunt blijven zitten. www.billbaker.nl.

Niet in de prijzen gevallen? Reserveer dan uw tickets telefonisch via NTK 070-3360336 (ma-zo: 10.00u - 20.00u) of via rijswijkseschouwburg.nl

U kunt de oplossing van de giant Sudoku tot 4 aug. 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl.

1

2

3

4

**Win
kaarten voor de
BILL BAKER'S
BIG BAND**



LAAT JIJ JE HERSENS NOG KRAKEN?

Het is onze missie om iedereen kansen te bieden om zichzelf verder te ontwikkelen door nieuwe dingen te leren! In de samenleving is er veel aandacht voor het fysiek in beweging blijven. Heb je er wel eens bij stil gestaan dat het net zo belangrijk is om mentaal fit te blijven? De Volksuniversiteit Den Haag helpt je daar graag bij.



Kies uit het brede cursusaanbod wat bij jou past:

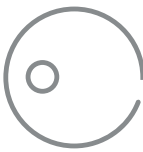
- Leer (nog beter) een andere taal spreken;
- Culturele lezingen;
- Tijd voor bezinning met praktische filosofie;
- Verschillende creatieve cursussen.

LAAGDREMPELIG, BETAALBAAR ÉN GEZELLIG!
SCHRIJF JE NU IN EN START NA DE ZOMER.

WWW.VOLKSUNIVERSITEITDENHAAG.NL



TALen | CULTUUR | PERSOONLIJKE GROEI | CREËREN



BEUMER

Het Warenhuis voor Thuis

Voor al uw hoge kwaliteit tuingereedschappen en materialen. Maak de mooiste tuin van Den Haag!

**TERRAS & TUIN • ONKRUID BESTRIJDING • GROENE AANSLAG
TUINMEUBELEN • PARASOLS & BARBECUES**

Kom langs in de winkel,
bekijk ons aanbod en laat u adviseren.

beumerijzerhandel.nl • Tel: 070-3280248 • Mail: info@beumerijzerhandel.nl
Van Hoytemastraat 72, 2596 ES 's-Gravenhage