

DE HAAGSE TIJDEN



Schoolradio in de jaren vijftig

Pag. 3



De eerste zelfbedieningszaak van groenten en fruit in Den Haag

Pag. 6-7

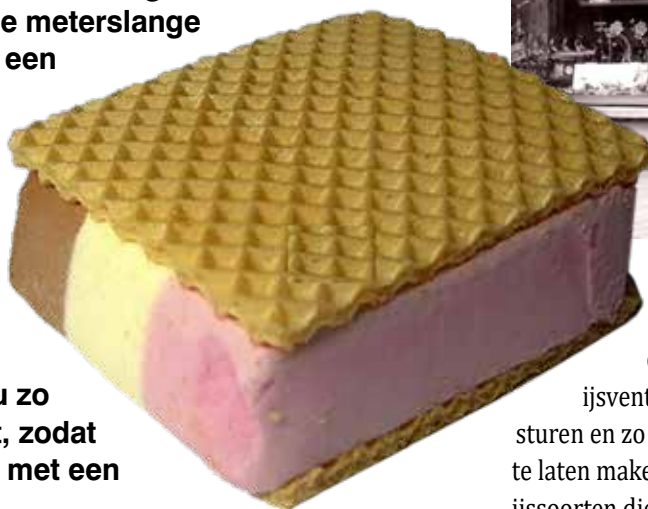
HENNINK
installatietechniek b.v.
TOTAALINSTALLATEUR

WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR:
ALLROUND KLUSJESMAN M/V
COMM. ADM. MEDEWERKER
ZELFSTANDIG ELEKTRICIËN
KOM JIJ ONS TEAM VERSTERKEN?
BEL OF APP 06-53169900
WWW.HENNINK.INFO

De Haagse krant van alle tijden

De koekjes van Jamin

Vandaag ga ik weer eens terug naar mijn jeugd, die zich afspeelde rond de jaren zestig in de wijk Morgenstond, en neem ik u mee naar de geschiedenis van chocolaterie Jamin. Nu zult u denken: "Maar Berendes, die winkels zijn er toch nog steeds!". Dat klopt, maar de tegenwoordige filialen met hun suikerzoete uitstraling en de meterslange uitstallingen van doe-het-zelf schappen, waarbij een puntzak naar keuze mag worden gevuld met gebitsslopende zoetwaar, staan in geen enkele verhouding tot de statige filialen die vanaf het begin van de vorige eeuw ontstonden, en waar over het algemeen deftige dames op leeftijd achter de toonbank stonden om de klant met alle egards te voorzien van heerlijke roomboterkoekjes, chocolade en bonbons en natuurlijk de heerlijkste ijsjes. En dan niet het nu zo populaire softijs dat je inhaalt qua smeltmoment, zodat je altijd onder zit, maar de stevige dubbellikkers met een keurig wafeltje aan weerszijden.



Jaminwinkel oude stijl in 1958. Foto: Ellen de Groot.

De winkels waren chic ingericht met kroonluchters, bruine wanden met spiegels en de naam C. Jamin in sierlijke letters op de winkelruit. De verkoopsters waren in die tijd ongehuwd en rooms, net als de directie van Jamin. Bij trouwen volgde direct ontslag. Dit was overigens in die tijd gebruikelijk in de meeste branches. Cornelis Jamin was een Rotterdamse bakker die in 1883 op het briljante idee kwam zijn producten in eigen winkels te gaan verkopen. Bij zijn overlijden in 1907 telde de Jaminketen al vijftig winkels. Zijn drie zoons die het bedrijf na zijn dood voortzetten, verdub-

belden dit aantal in tien jaar. Hierbij hielden ze het credo van vader Cornelis in ere dat er in de winkels geen oude koekjes of wit uitgeslagen chocolade mocht liggen. De hoge kwaliteit bracht het succes voor de keten.

Na de Tweede Wereldoorlog waren er inmiddels honderd filialen actief en kon de suikervabriek in Rotterdam de bevoorrading van de winkels niet meer aan. In het Brabantse Oosterhout verrees een nieuwe fabriek die vanaf 1957 de Jaminwinkels ging bevoorraden. Steeds meer klanten, ook de chique, wisten Jamin te vinden

en waardeerden de pindarotsjes, mokka-melka bonbons en koekjes in hoge mate. Vooral de bitterkoekjes werden befaamd, met name door hun taaie structuur die zo kenmerkend is voor het product. Mijn opa kocht ze daar altijd en maakte er met rozijnen, geweekt in rum en custard vla, bitterkoekjespudding van. Ik heb dit nog wel eens geprobeerd met de huidige bitterkoekjes maar die zijn tegenwoordig zo droog dat het effect volledig ten onder gaat.

In de jaren twintig steeg de vraag naar consumptie-ijs enorm. Jamin speelde daar

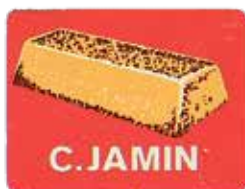
handig op in door ijskarren met ijsveters de straat op te sturen en zo het publiek kennis te laten maken met de diverse ijssoorten die ook in de filialen leverbaar waren. Het voorverpakte ijs werd een begrip in Nederland onder het motto 'dubbeldik voor een dubbel-tje'. Voor vijftien cent kreeg je het ijsje met een laagje pure chocolade.

Stap met mij in de tijdmachine en we gaan terug naar de Leyweg in 1969. Daar zat op nummer 595 én op 1224 een filiaal van het oude Jamin. In dat jaar waren er in Den Haag 35 filialen, soms zelfs twee in één straat zoals op de Leyweg en Gouverneurplein. Maar ook filialen aan de Stede, in de Bogaard en Mariahoeve. En allemaal met dezelfde uitstraling en concept.

Zoals het een goede ondernemer betaamt, gaf ook Jamin speldjes uit. In menig verzameling komen deze speldjes nog voor. Eerst de fraai uitgevoerde metalen versies met ingestante afbeeldingen en later de wat goedkoper aandoende blikken speldjes.

Vanaf de jaren zeventig kwam er een kentering in het succes van de Jaminwinkels, die inmiddels van toonbankbediening waren overgegaan op zelfbediening. De comestibles lagen voorverpakt in de winkelschappen. De gouden krulletters waren van de etalages verdwenen en hadden plaatsgemaakt voor een modern logo zonder de C.

In een poging het tij te keren werd de beroemde acteur Ton van Duinhoven aangetrokken om het gezicht van Jamin te worden. Vanaf 1970 was hij op tv in zwart-wit te zien, terwijl hij reclame maakte voor pudding en ons lieten weten dat hij van meneer Jamin moest zeggen dat er in de koekjes van Jamin uitsluitend roomboter ging.



Vervolg op pagina 8

SINCE 1985®
Marcello's
ART FACTORY
FIRST FLOOR
PORTRET | ROCK ART | SCHILDER- EN TEKENLESSEN
ROCK HISTORY TOUR
www.marcellos.nl | www.rockhistorytour.nl
OPEN OP AFSpraak

KÖHLER Autoverhuur
Voor het huren van:
• Personenbussen
• Personenauto's
• Bestelauto's
070-380 90 94 www.kohler.nl

CUVO. Zorg voor uw uitvaart.
CUVO UITVAARTZORG ONDERDEEL VAN COÖPERATIE DE VOLHARDING
BEL BIJ EEN OVERLIJDEN OF VOOR EEN AFSpraak 070 346 95 71 | WWW.CUVO.NL
DEN HAAG EN OMSTREKEN

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Gezocht!

Op zoek naar...

Ik ben op zoek naar mensen die van mijn ouders Jan Tirion en/of Henny Tirion-Draak foto's, verhalen of andere informatie hebben en dat met mij willen delen. Ik kijk uit naar uw reactie, waarvoor alvast dank.

Marcel Tirion

m.tirion@casema.nl

Gezocht Jan Heijboer

Ik ben al geruime tijd op zoek naar mijn jeugdvriend Jan

Heijboer. Hij groeide op in de Ruyterstraat (Noordereiland) Rotterdam en verhuisde met zijn ouders en broers rond 1958 naar de Gerard Scholtenstraat Rotterdam-Noord. Hij bezocht de muloschool in de Zuidpolderstraat Rotterdam-Zuid en was daarna werkzaam op de binnenvaart en de Rotterdamse haven. Zijn militaire dienst bracht hij door bij de Koninklijke Marine (vliegveld Valkenburg ZH) en hij woonde daarna in Hoek van Holland. Mijn laatste contact was

omstreeks 2000 en daarna ontbreekt voor mij ieder spoor.

Ton Kuster

tonkuster@hotmail.com

Familie Evers

Wie kent de familie Evers?

In de zestiger jaren woonden zij in de Beierstraat op de tweede etage, tegen de Paul Krugerlaan. Vader Evers heet Joop en zijn vrouw heet Jopie. Hij werkte bij de PTT. Joop was een vismaat van mijn vader. Joop en Jopie hebben een zoon Jhonnie en een dochter Carla.

Ik zou graag in contact komen omdat ik nog veel foto's heb van hun ouders uit het jaar 1963.

Martine Vellekoop

vellekoopmg@outlook.com

Reünie Christus Triumfatorkerk

Dit jaar bestaat de Christus Triumfatorkerk in Bezuidenhout 60 jaar. Dat vieren we op zondag 11 september a.s. met een feestelijke dienst en aansluitend een reünie voor (oud-)gemeenteleden, met



een uitgebreid koud/warm buffet. Belangstelling? Stuur een e-mail aan CTK60jaar@ctkerk.nl, dan ontvangt u van ons een brief met instructies hoe u zich voor de reünie kunt aanmelden.

Rectificatie

In de printversie van De Haagse Tijden van dinsdag 9 augustus klopte de rubriek Vroem, Vroom en Beauties of the Sixties niet. De juiste foto's stonden erin, maar per abuis zijn de oude teksten blijven staan. Onze excuses hiervoor. In deze editie de Peugeot 204 nogmaals, met juiste tekst erbij.

Artikel Hofpleinlijn

Ik las het artikel over de Hofpleinlijn van Ruurd Berendes en ik heb wel een leuke aanvulling. Rond 1946 kwamen wij te wonen in de Gevers Deynootstraat en op weg naar het strand kwamen we altijd langs 'het stationnetje'. Er was ook een mooie restauratie

waar de reizigers thee of koffie met een gevulde koek konden kopen. Als ik het goed heb was de uitbater Bennie de Korte, ook een ober op het Hollands Spoor. Zijn vrouw deed Scheveningen en wij mochten als vakantiehelp



op haar zoontje passen en soms ook thee serveren. Er stonden allerlei treinen met o.a. garnalen in grote bakken, voor Rotterdam bestemd, waar wij vaak een handje uit haalden. Van mijn zwager v.d. Toorn die in de Zwolsestraat woonde heb ik gehoord dat de jongens vroeger

op kerstbomen jacht waren, tegen de jongens van de Renbaanstraat. De Zwolsestraat had de kerstbomen verstopt in een trein die gerangeerd stond. Wie schetst hun verbazing dat de volgende dag de trein niet meer op het spoor stond maar kennelijk heel vroeg met kerstbomen was vertrokken naar Rotterdam. Ze zullen daar vreemd opgekeken hebben, denk ik.

J.kleinveld- v.d.Vegte,

jkleinveld@ziggo.nl

Ma Normandie

Tussen 1946 en 1952 zat ik op de openbare lagere school Catharina van Rennes aan de Mient. In klas 1 had ik juffrouw Wiersma, in klas 2 juffrouw Van Ginkel en in de klassen 3, 4, 5 en

6 juffrouw De Kievit, een degelijke en vrij strenge onderwijzeres. Toen was het bijzonder, al die vrouwelijke leerkrachten, nu is dat heel normaal. Van juffrouw P.M. Wiersma kreeg ik aan het einde van de eerste klas een prentbriefkaart in kleur met een reproductie van de schilder W. Noordijk, getiteld *Rogge*. In mooi schrift staat er: 'In gouden volheid staat de oogst te wachten, op hem die eerst met zorg en liefde zaaide'. Dat is waar, maar pas veel later begreep ik de tekst. Als leraar op een middelbare school heb ik zoiets ook wel gedaan in een examenklas. In de twee laatste klassen kregen we na school een paar keer per week Franse les. Ik denk dat onze juffrouw daarvoor een

lagere akte had. Het boekje heb ik nog steeds: J.M.C. Juursema en W.Joh. Pleket, *Mijn eerste Frans*. Aan het einde van de lagere school was er toen nog geen musical. Juffrouw C.M. de Kievit leerde onze klas een Frans lokaal volkslied, waarvan flarden tekst af en toe nog door mijn hoofd spelen. Met behulp van internet blijkt het te gaan om *Ma Normandie* van componist Frédéric Bérat. Het gaat over het voorjaar, wanneer de zwaluwen terugkomen. Het refrein luidt: 'J'aime à revoir ma Normandie. C'est le pays qui m'a donné le jour'. Als ik het mij goed herinner zongen we het lied voor alle klassen in de gymzaal van de school. F. Beekman

frans.beekman@planet.nl

Uitvaartverzorging J. Henning gaat verhuizen!

Uitvaartverzorging J. Henning heeft het uitvaartcentrum, gelegen aan de Laan van Eik en Duinen 38, op begraafplaats Oud Eik en Duinen gekocht. Het pand wordt nu gerenoveerd en zal aangepast worden naar de hedendaagse wensen. Vier rouwkamers worden samengevoegd

tot twee rouwkamers. Alle ruimtes krijgen een frisse uitstraling en nieuw meubilair. Aan het pand wordt een aula gebouwd met circa 95 zitplaatsen. In de aula kunnen nabestaanden waardig afscheid nemen met muziek en een foto-presentatie. Aansluitend worden de gas-

ten vanuit de professionele keuken voorzien van een kopje koffie of een drankje. Uiteraard wordt het ook mogelijk om in plaats van een plakje cake te kiezen voor een ruim belegd broodje of iets hartigs. De oplevering staat gepland voor het 2^e kwartaal 2023, waarna iedereen van

harte welkom is om een kijkje te nemen op de open dag.

De naam van het uitvaartcentrum en het tijdstip van de open dag worden later bekend gemaakt.

Natuurlijk blijven wij beschikbaar om u te ondersteunen na een overlijden.



T: 070-345 48 10

I: www.henning-uitvaart.nl

E: info@henning-uitvaart.nl



UITVAARTVERZORGING
J. Henning



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via de klantenservice.

Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel of Jolanda Kraanen en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Schoolradio in de jaren vijftig

Als vijfjarige mocht ik eindelijk in 1949 naar de kleuterschool in de Scheperstraat, wat eerder niet kon omdat er heel veel kinderen waren en door de oorlog een tekort aan kleuterscholen. En de geboortegolf was er nog niet eens! Ik woonde in de Rhenenstraat, waardoor het logisch zou zijn geweest om naar het schooltje op de Escamplaan te gaan, maar daar zat op dat moment - zo heb ik mij laten vertellen - een opvang voor ongehuwde moeders met hun kinderen.

We moesten verzamelen in de Velpsestraat op de hoek bij melkboer Jansen, waar mijn moeder mij aan juffrouw Van Maastricht overhandigde. Vervolgens liepen we met een hele groep kleuters al zingend naar de Scheperstraat. Het trappenhuis van de school was afgezet met kippengaas en van de juffrouw moesten we onze mond met een denkbeeldig sleuteltje op slot doen (krik-krak), wat we dan maar deden om haar in de waan te laten. Ik kan mij niet herinneren dat moeders zoals tegenwoordig in de klas kwamen; die hadden er vast geen tijd voor met grote gezinnen, wasgoed en het huis poetsen. En het mocht ook vast niet. Op de kleuterschool keek je uit naar het moment dat je naar de 'grote school' zou gaan, dan was je pas groot, dan pas hoorde je erbij! De grote school was het nieuw geopende noodgebouw aan de Harmelenstraat, de Prinses Wilhelminaschool, groen met crème geverfde houten barakken. Zoals vaker bij noodgebouwen hebben ze er daarna nog vele tientallen jaren gestaan! Dat was dichterbij en gelukkig zaten een van mijn buurmeisjes en ook haar broertjes op die school. Samen liepen we naar school, en hoewel er toentertijd minder autoverkeer was, was de Driebergenstraat toch erg druk en gevaarlijk om over te steken.

Op de lagere school was je in de veronderstelling dat je nu groot was, maar dat viel tegen want je was wederom de allerkleinste



In de Scheperstraat kleuterschool

en je wilde maar wat graag groot worden. Daar in de vijfde en zesde klas lonkte het paradijs! Daar waren dingen die je graag wilde, zoals het twee- of drie-daagse schoolreisje. Daar werd ze gymnastiek in een écht lokaal gegeven van een meester die zo gespierd was dat we vonden dat hij tietjes had! Te voet naar het gymnastieklokaal van de Buitenschool, waar ze buiten in bedjes moesten slapen, blij toe dat je daar niet was. Schoolzwemmen in het instructiebadje in het badhuis aan de Escamplaan. Er werd handwerken gegeven van juffrouw Beerta die in onze ogen wel honderd jaar oud leek, maar erg lief. Je hoefde er geen poppendas van stug katoen te breien maar je mocht borduren! Meester G. van Dam (dat was écht zijn naam, dus afgekort GVD) gaf er het vak godsdienst. Volgens mij was bijna niemand op die Openbare Lagere School gelovig maar iedereen ging erheen, op twee katholieke meisjes na.

Iets waar we erg naar uitkeken was de radio in de klas:

de schoolradio. Televisie had vrijwel niemand nog, als we er al van gehoord hadden, maar die schoolradio was wel wat. Zelfs op onze school was niet iedereen in het bezit van een radio-toestel en het was beslist geen arme buurt. Veel mensen hadden ook 'radiodistributie', later draadomroep genoemd of radio, met een beperkt aantal zenders en je hoefde dan geen 'luistergeld' te betalen. Ook al iets wat weer afgeschaft is, tegelijkertijd

“Televisie had vrijwel niemand nog, als we er al van gehoord hadden, maar die schoolradio was wel wat.”

met het kijkgeld in 2000. Het is nauwelijks meer voor te stellen maar we keken zelfs zo uit naar de uitzending van de schoolradio dat de meester dreigde dat we niet mochten luisteren als we vervelend waren! Dit deden we altijd aan het einde van de middag, een moment waarop je dan even kon uitrusten. Al voor de Tweede Wereldoorlog was er sprake van schoolradio.



In de Scheperstraat kleuterschool



In de eerste klas met leesplankje, op de Prinses Wilhelminaschool, Harmelenstraat

De protestantse NCRV begon al in 1928, de katholieke KRO kon niet achterblijven en startte ook in 1928 met een eigen schoolradio. Het spreekt vanzelf dat deze nog niet echt veel beluisterde uitzendingen een sterk religieus karakter hadden. Ze werden ook speciaal gemaakt voor de hoogste klassen van protestants-christelijke, respectievelijk katholieke scholen. Na de Tweede Wereldoorlog werd

dit weer gewoon voortgezet. In 1948 begonnen zowel de KRO, NCRV, AVRO en VARA met schoolradio-uitzendingen van de eigen kleur, gericht op volksverheffing en kennisoverdracht voor de eigen achterban.

In de toen sterk verzuilde samenleving werd op 18 december 1951 door AVRO (algemeen), VARA (socialistisch) en VPRO (vrijzinnig protestants) de Stichting Nederlandse Schoolradio opgericht met als doel het verzorgen van schoolradio-uitzendingen voor alle scholen in Nederland. Driemaal per week voor de hoogste klassen, de klassen 5, 6 en 7 van het lager onderwijs. In 1955 werd ook geëxperimenteerd met ulo, hbs, lyceum en gymnasium. Maar daar heb ik op de middelbare school, waar ik inmiddels op zat, nooit iets van gemerkt. De NCRV en de KRO schijnen ook nog geëxperimenteerd te hebben met

filmstroken in zwart-wit die in een verduisterd lokaal werden vertoond. Als op de radio een 'ping' klonk was het tijd voor het volgende plaatje. Dit heb ik overigens zelf nooit meegeemaakt, maar van horen zeggen. Op katholieke scholen ging het dan vaak over de missie, met plaatjes uit verre warme landen en het bijbehorende sparen van zilverpapier en melkfles doppen.

We keken als klas echt uit naar het moment dat we na de Dalton-uren weer samen in de klas zaten, eind van de middag, het moment waarop meester Paulus de radio aanzette. We luisterden naar programma's over kinderspelletjes en kinderliedjes, hoe je consumptie-ijs kon maken en natuurlijk veel geschiedenis en programma's over de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding. Ik herinner mij de titel Vrouw op de Wallen. Wat zouden ze tegenwoordig lachen, maar het ging over Kenau Simons Hasselaar! Ook leerden we via de radio over onbekende landen als Japan, Suriname, Hawaï, Iran, Liberia en andere verre landen. Vooral als er weer eens een staatsbezoek was. Van de keizer van Ethiopië, de 'negus' Haile Selassie, de Sjah van Perzië (Iran) met Soraya, de keizer van Japan, koningin Elisabeth van Engeland, de koning van Denemarken of een president zoals Coty van Frankrijk.

De schoolradio hield het nog lang vol en ging, nadat er steeds meer televisietoestellen waren, in 1962 met de Stichting Nederlandse Onderwijsfilm op in de Nederlandse Onderwijs Televisie, die in 1963 startte met uitzenden. In 1996 fuseerde de NTO met Teleac om in 2010 geruisloos op te gaan in de NTR. De tijden zijn veranderd!

Joan Verheij
vogelsang@zeelandnet.nl



Handwerk juffrouw Beerta en meester Paulus bij het tentoongestelde handwerk



AUTO HOUTWIJK
sterk in elk merk

45 KM

Crossover stapt wel héél gemakkelijk in en uit

Maak een proefrit:
070 - 329 70 51
Showroom & verkoop:
Zichtenburglaan 76-82

 www.autohoutwijk.nl 



BTR REIZEN

www.BTRreizen.nl
055 - 5059500

Boek nu uw vakantie en geniet van de mooiste reizen

Autovakantie Hoog Soeren / Veluwe
All Inclusive Hotel Oranjeoord / Hoog Soeren
3 dagen va. € 179,- p.p. / 5 dagen va. € 349,- p.p.

Autovakantie Valkenburg / Zuid-Limburg
All Inclusive Hotel Op de Boud / Valkenburg
3 dagen va. € 125,- p.p. / 5 dagen va. € 246,- p.p.

Autovakantie Duitse Moezel
All Inclusive Hotel Brauer / Treis-Karden
3 dagen va. € 122,- p.p. / 5 dagen va. € 243,- p.p.

Autovakantie Duitse Teutoburgerwald
All Inclusive Hotel Der Jägerhof / Willebadessen
3 dagen va. € 129,- p.p. / 5 dagen va. € 259,- p.p.

Kerst Busvakantie Zuid-Limburg
All Inclusive Hotel Op de Boud ***
5 dagen vertrek 23 dec. 2022 € 515,- p.p.

Kerst Busvakantie Súdelfel
All Inclusive Hotel Bitburg ***
6 dagen vertrek 22 dec. 2022 € 555,- p.p.

Kerstmarktenreizen Düsseldorf & Antw.
Riviercruiseschip MS Salvinia
4 dagen vertrek div. data dec. 2022 va. € 230,- p.p.

Kerstcruise over de Rijn
Riviercruiseschip MS Rembrandt van Rijn
8 dagen vertrek 20 dec. 2022 va. € 965,- p.p.

BTR Reizen heeft nog veel meer mooie Autovakanties - Busreizen - Riviercruises

055 - 5059500 - WWW.BTRREIZEN.NL

Samen aan alles gedacht!

- Opbaren thuis of in een uitvaartcentrum naar keuze
- Vooraf vastleggen van uitvaartwensen
- Uw uitvaartverzorger in regio Haaglanden

070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Bautersemstraat 1, 2518 PC Den Haag
www.henning-uitvaart.nl

 **UITVAARTVERZORGING J. Henning**

Uitvaartverzorging J. Henning anno 1885
is houder van het Keurmerk Uitvaartzorg

Zondagochtendconcerten € 16,-

WORLD FORUM THEATER DEN HAAG Aanvang 11.00 uur

18 september 2022 Shanty Festival met 3 koren en de Zusjes van Wanrooy
2 oktober 2022 Meezingconcert met de Wannebiezz
5 februari 2023 Een Koffer Vol Liedjes
(Tony Neef, Maaike Widdershoven, Ruud Bos)
12 maart 2023 ForEverly Brothers - Ode aan the Everly Brothers

DE DOELN ROTTERDAM Aanvang 11.00 uur

20 november 2022 Laura Fygi & Trio Galantes
11 december 2022 Van Smartlap tot Opera
18 december 2022 White Christmas at de Doelen (11.00 uur en 19.00 uur)
22 januari 2023 Carel Kraayenhof en Leoni Jansen
12 februari 2023 New Diamonds - Ode aan de Blue Diamonds
5 maart 2023 Franklin Brown & Tiny Little Bigband:
Ode aan Tom Jones, Sinatra en andere grootheden

Meer informatie en bestellen via internet of telefonisch:
www.zondagochtendconcerten.nl - 010 4225244

 **Seniorenhulp Nederland**
Meer dan alleen verhuizen...

Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96

 **Senioren-verhuizing**
Volledig verzorgd!

 **Woning-ontruiming**
Huur- en koopwoning

 **Schilder-en kluswerk**
Stofferen en behangen

 **Spoed-oplevering**
Binnen 7 dagen leeg

de beste in VERHUZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

novodent Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!


Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

www.novodent.nl

De mooiste kerstreizen
Gewoon perfect geregeld.

Kerst in Zuid-Limburg vanaf p.p.

5-daagse busreis www.dejongintra.nl/kdsle02 **€ 579**

Kerst in Maastricht vanaf p.p.

5-daagse busreis www.dejongintra.nl/kdmaa02 **€ 599**

All Inclusive Kerst in de Eifel vanaf p.p.

6-daagse busreis www.dejongintra.nl/kdsdk02 **€ 679**

Kerst in het Beierse Velburg vanaf p.p.

8-daagse busreis www.dejongintra.nl/kdvel01 **€ 719**

Kerst in het Salzkammergut vanaf p.p.

8-daagse busreis www.dejongintra.nl/kdvoc01 **€ 809**

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

✓ Zekerheid over uw betaling ✓ Gratis omboekservice ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/kerstreizen
Bel 0180 - 457 803
of ga naar uw ANVR-Reisbureau

Reissom excl. € 19,50 reserveringskosten, SGR bijdrage € 5 p.p. en Calamiteitenfonds € 2,50.



Nationale Nederlanden, maar dan anders

De afgelopen tijd hebben er in De Haagse Tijden enkele verhalen gestaan over de kantoren van en het werken bij Nationale Nederlanden. Laat mij ook een duit in het zakje doen. Op 1 februari 1971 trad ik in dienst bij de verzekeraar. Mijn werkplek was het nieuwe kantoor aan de Beatrixlaan in Den Haag, nu bekend als De Zilveren Toren.

Ik was zestien jaar. Aan de IVO/ mavo-school aan de Van Trigtstraat Den Haag had ik eind 1970 mijn diploma gehaald. Overstappen naar een nieuwe school kon pas in september 1971, dus wat te doen? De buurman van mijn ouders werkte bij Nationale Nederlanden en via hem kon ik beginnen op de afdeling Werkvoorbereiding individuele ziektekosten: mijn eerste betaalde baan. Van een sollicitatiegesprek kan ik mij niets meer herinneren. Net zomin als van mijn salaris. Wel weet ik dat mijn werkplek *in the middle of nowhere* stond. De Beatrixlaan was net aangelegd, met rondom alleen kale zandvlakten. Ik ging via de imponerende hoofdingang naar binnen om vervolgens per lift (er waren er acht) of trap naar de vierde etage te gaan.

Achterin, boven de huidige Utrechtsebaan, was mijn werkplek. Mijn chef was een Indoneesisch mannetje dat altijd heel zenuwachtig rond dribbelde. Verder waren er twee oudere dames van door mij rond de zestig geschat, die mij met mijn halflange haar met de grootste achterdocht en afstand betrachtten. Elke ochtend kwam er een enorme berg post vanuit de postkamer op de begane grond binnen, die via de chef bij beide dames belandde. Zij maakten de enveloppen open om de inhoud vervolgens te 'scannen' op een polisnummer. Dat werd onderstreept met een kleurige potlood. Daarna ging de stapel brieven naar mij. Ik sorteerde ze op volgorde van polisnummer en maakte er een lijst van op de typemachine. Gewapend met die lijst verdween ik tussen eindeloze stellingen vol mappen die in een kamer ernaast stonden. Was de map gevonden, dan moest de brief erin en diende ik het geheel op een karretje te leggen.

Die bergen gingen vervolgens terug naar onze kamer, waarvandaan ze via een interne bodendienst naar de afdelingen elders in het gebouw gingen ter

'verwerking'. Nu kwam het natuurlijk ook voor dat er mappen ontbraken. Dan bleef de brief dus 'liggen'. In de middag kwamen er veelal verwerkte mappen terug van de afdelingen die ik dan vervolgens weer op nummer sorteerde om ze terug naar



Zoekend naar de juiste mappen tussen de vele stellingen

de stellingen te bevorderen. U leest het goed: het was allemaal handwerk. Computers waren nog een onbekend fenomeen. Extra moeilijk werd het zonder polisnummer. Dan moest aan de hand van de naam in leggers gezocht worden welk polisnummer erbij hoorde. Ook dat viel onder het werk van de dames.

Alhoewel de meeste werknemers - het gebouw van twintig etages, 74 meter hoog, bood werkplek aan vierduizend mensen - nog brood van huis meenamen, kende het pand ook een kantine. Die zat in de laagbouw naast de toren, op de plek van de huidige garage. Vanwege de hoeveelheid mensen waren er vaste lunchtijden van een half uur per groep etages. Om te kunnen lunchen moest je eerst een soort bonnenboekje kopen in een automaat. Die roze bonnetjes waren het betaalmiddel in de kantine. Daar was het aanschrijven met blad en bestek, langs eindeloze rijen uitgestalde etenswaren, warm en koud, alsmede dranken. Ook warm en koud. Na betaling van de zeer lage prijzen, ging je richting de grote tafels voor het verwerken van voedsel en drank. Naar de afdeling mochten de spullen niet. In de kantine was een speciale afdeling



De overvolle kantine bij de Nationale-Nederlanden. Foto: Willy Schurman, Historische Collectie

ploeterde door wandkasten. Veelal met succes. En tot grote lol van degenen die de betreffende map niet onder hun hoede hadden gehad. Het leedvermaak richting de collega die tot dan tot bij hoog en laag beweerd had de map niet te hebben, was groot.

In het pand werkten veel Rotterdammers. De reden was dat na de fusie tussen De Nederlanden (Den Haag) en De Nationale (Rotterdam) werd besloten dat 'schade' in Den Haag zou zitten en 'levensverzekering' in Rotterdam. Ik liep een Rotterdamse

deuren, stemmige verlichting, zitjes met fauteuils en salontafels, achtergrondmuziek, planten voor de sfeer. Uit balorigheid hebben we toen maar een kristallen asbak meegenomen als 'trofee'. Nog hoger kon je het dak op. Daar zat je dan heerlijk in de zon achter de vijf meter hoge metalen dakwand. Niemand die je er zocht of vond. Een ideale plek om elkaar in velerlei opzicht beter te leren kennen. Dat ze vijf jaar ouder was dan ik en al een baby had, deed mij niets. Ik wilde met Nel trouwen.

Dat is er overigens niet van gekomen. In augustus 1971 trok ik de deur bij Nationale Nederlanden dicht. Vele ervaringen rijker ging ik verder met mijn scholing. Het Haags montessorilyceum riep. De relatie met Nel eindigde als vanzelf. Later zag ik haar nog eens dansend in de Marathon. Haar aanspreken deed ik echter niet. De Zilveren Toren staat er nog steeds. Nu is MN, een pensioenuitvoerder, er gevestigd. Het pand is gerenoveerd waardoor de kantine een garage werd. En de omgeving is volgebouwd. Maar verder is alles hetzelfde gebleven. Net als mijn herinneringen.

Nel heeft me later nog één keer gebeld. Vlak voor Nieuwjaar. Ze woonde in Deventer en werkte bij de NS. Of ze langs kon komen, want met mij was het toch het fijnst geweest. Haar stem trilde. Het had echter geen effect; ik had al iemand anders met wie ik op dat moment gelukkig was.

Carel Goseling



Prinses Beatrixlaan 23-21, gebouwen van de Nationale Nederlanden. Foto: Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA

Eens per maand maakte ik de balans op van mappen die al die tijd onvindbaar bleken. Gewapend met die lijst trok ik dan het gebouw in, op naar de afdelingen waar normaalgesproken de bewerking plaats moest vinden. Door navragen kwam ik meestal wel bij bureaus of kasten terecht waar de betrokken map op of in zou kunnen liggen. Brutaalweg speurde ik door de stapels op de bureaus, trok laden open en

tegen het lijf voor wie ik meteen viel. Nel heette ze. 's Middags maakte we vaak 'zwerftochten' door het pand. Zo belandden we op een vrijdag eens op de totaal verlaten directie-etage. Luxer dan luxe. Heel anders dan bij ons beneden met de linoleumvloeren, rijen grijs stalen bureaus met bijpassende wandkasten en tl-buizen. Killer dan kil.

Daarboven lag hoogpolig tapijt, waren er houten wanden, glazen

De eerste zelfbedieningszaak van

Precies een eeuw geleden, voorjaar 1922, kwamen de zes broers van Van Aken vanuit Buurmalsen naar Den Haag, waar zij de groenten en fruithandel in gingen. Ze maakten deel uit van een beweging van tientallen jonge mannen die uit De Betuwe naar Den Haag trok. Wat de Van Aken in deze trek uniek maakte is dat alle zes de broers uit één gezin allemaal het fruit ingingen. De gebroeders Van Aken hadden in 1940 de beschikking over tien winkels en onder Kap 1 een plek op de Groothandelsmarkt in Den Haag. Over de gehele periode van zeventig jaar zouden ze hun activiteiten ontplooiën op zo'n dertig locaties in Den Haag, Voorburg en Wassenaar.

Uit het recent bij De Nieuwe Haagsche uitgekomen boek *Altijd in beweging. Vier eeuwen familiegeschiedenis* van ondergetekende (genealoog van de familie) en Wim Willems (emeritus-hoogleraar Sociale

en aan de Laan van Meerdervoort 622.

Zijn oudste zoon, Joost Gijsbert van Aken, geboren in 1922, trad het meest letterlijk in de voetsporen van zijn vader.

“Dit systeem betekent voor de huisvrouw veel tijdbesparing.”

Geschiedenis) is het verhaal ontleend van een van deze handelaren die de eerste zelfbedieningszaak in deze sector in Den Haag zou openen en mogelijk zelfs de eerste van Nederland. De pionier van de zes broers was Toon van Aken, die na zijn huwelijk samen met zijn vrouw als eerste naar Den Haag trok en een etage huurde in de Ampèrestraat 79. In de wereld van aardappelen, groenten en fruit ontpopte Toon zich al snel als een zakenman die overal mogelijkheden zag en oog had voor kansen op uitbreiding. Zo opende hij eind jaren twintig zaken in de Fahrenheitstraat 714, de Geraniumstraat 231

Als minderjarige had hij met toestemming van Toon 'handlichting' aangevraagd bij de rechter, die hem in april 1941 met een beschikking werd verleend. Joost mocht vanaf dat moment als minderjarige een eigen bedrijf beginnen. Binnen twee maanden had hij zijn eigen erkenningskaart van de Nederlandse Groenten- en Fruitcentrale. Al op jonge leeftijd toonde hij een opvallende ambitie en bleek hij over het talent te beschikken om een eigen en vernieuwend



ZELFBEDIENING IN FRUIT- EN GROENTEZAAK

Het reeds in het buitenland zo populaire zelfbedieningssysteem in zaken, vindt thans ook verder ingang in Den Haag en wel in een fruit- en groentezaak aan de Laan van Meerdervoort. Er staan mandjes gereed en de huisvrouw kan nu zelf uit de verschillende vakken uitzoeken naar behoefte. Met het gevulde mandje gaat zij naar de weegafdeling en kassa, waar de koop verder wordt afgehandeld. Met ponden en kilo's behoeft geen rekening gehouden te worden. Afgerekend wordt naar de hoeveelheid, welke uitgezocht is. Dit systeem betekent voor de huisvrouw veel tijdbesparing. Het is alleen van toepassing op fruit en harde groentesoorten.

Na de verbouwing tot zelfbedieningsbedrijf, Laan van Meerdervoort, 1949

stempel te drukken op de groentehandel in de stad. Zoals dat ging in de familie begon hij in de winkel van zijn vader op de Laan van Meerdervoort, waar hij meteen koos voor een moderne aanpak van zijn 'groenten en fruitbedrijf'. Hij nam zijn eigen personeel aan met wervende teksten als 'een leuke werkring', en investeerde veel in de mensen met wie hij werkte door feesten voor het personeel te organiseren, met koffie en gebak en dansen in het souterrain.

Twee jaar na zijn huwelijk met Jannie Nieuwland in 1947 opende Joost het eerste zelfbedieningsbedrijf - zoals dat in die jaren werd genoemd - in Den Haag voor groenten, fruit en aardappelen in de winkel op de Laan van Meerdervoort. Hoog boven de pui van de zaak hing een tijdlang een opvallend houten beeld van een goedgeluimd voortstappende Pinokkio. Bij de opening waren verschillende vertegenwoordigers van de vakpers aanwezig en het

Centraal orgaan van de Christelijke Bond van Kleinhandelaren in aardappelen, groenten en fruit publiceerde op de voorpagina een stuk over de opening. Nog in 1949 kende de bond maar één zelfbedieningsbedrijf in hun sector in Nederland; een jaar later was dit aantal uitgegroeid tot zeven.

Joost van Aken had een grondige studie gemaakt van het fenomeen van de zelfbedieningszaak in het buitenland. Hij begon aan één kant van zijn zaak voorzichtig met de nieuwe aanpak, maar na een grondige verbouwing stapte hij helemaal over. In de krant stond te lezen dat in het midden van de zaak zogeheten gondola's stonden, waaruit de klanten zelf blikken groenten en andere artikelen konden nemen. Klanten rekenden dan zelf hun waren uit de mandjes af. Er was nog slechts één kleine toonbank van waarachter het personeel enkele artikelen verkocht. Een andere krant beschreef dat "de huisvrouw nu zelf uit de verschillende vakken fruit en harde groenten kan uitzoeken



'Bedien uw zelf', Laan van Meerdervoort 622, 1950

n groenten en fruit in Den Haag

naar behoefte. Met het gevulde mandje gaat zij naar de weegafdeling en kassa. Dit systeem betekent voor de huisvrouw veel tijdbesparing".

Kort daarna in 1951 opende Joost een tweede zelfbedieningszaak in de Van Baerlestraat 162. De nieuwe zaken

hij tal van advertenties in kranten. Op zijn papieren verpakingszakken stond de naam van zijn zaak vermeld, ook een nieuwigheid in die tijd. Hij liet zijn naam zelfs vermelden op de groentekisten.

Om de aandacht van klanten te blijven trekken, werd de tekst op de etalageruit geregeld aangepast aan een lopende



Van Baerlestraat 162, op de pui 'helpt uw zelf'. Promotie van Pepsi, ca 1953

Haag weten te binden. Uiteindelijk koos hij ervoor zijn geluk te beproeven in Keulen, waar hij verschillende zaken zou openen, waaronder wederom een zelfbedieningszaak. Joost van Aken overleed al op zijn 54ste aan een tijdens de oorlog opgelopen maagaandoening. Zijn dochter, in de voetsporen van haar vader en opa Van Aken, zou zijn zaken in Keulen voortzetten, totdat corona de groentehandel zodanig belemmerde dat de zaak moest sluiten.

Daniel van Aken
danielvanaken@hotmail.com

Zelfbediening in groente en fruit

In Den Haag heeft de heer J. G. van Aken Jr. een belangrijke sprong vooruitgedaan. Hij liet zijn groente- en fruitwinkel aan de Laan van Meerdervoort tot een volledige, zeer moderne zelfbedieningszaak verbouwen.

Het zelfbedieningssysteem is voor ons land al niet nieuw meer. Er zijn reeds enige levensmiddelenbedrijven, die de methode toepassen. In Amsterdam werkt ook al een groente- en fruitzaak op deze wijze. Elke nieuwe proefneming is echter interessant.

onderscheidden zich door een moderne inrichting en een diversiteit aan artikelen, waaronder delicatessen en diverse kruidenierswaren. Op zijn etalageruit presenteerde hij zich als een 'diepvries specialist', en hij ondernam promotionele activiteiten, onder meer voor Pepsi Cola en voor Surinaamse honing. In het seizoen verkocht hij zelf gebrande Surinaamse pinda's in de dop ten bate van het Koningin Wilhelminafonds in een fruitstal op het Hollands Spoor. Om zijn naamsbekendheid te vergroten, plaatste

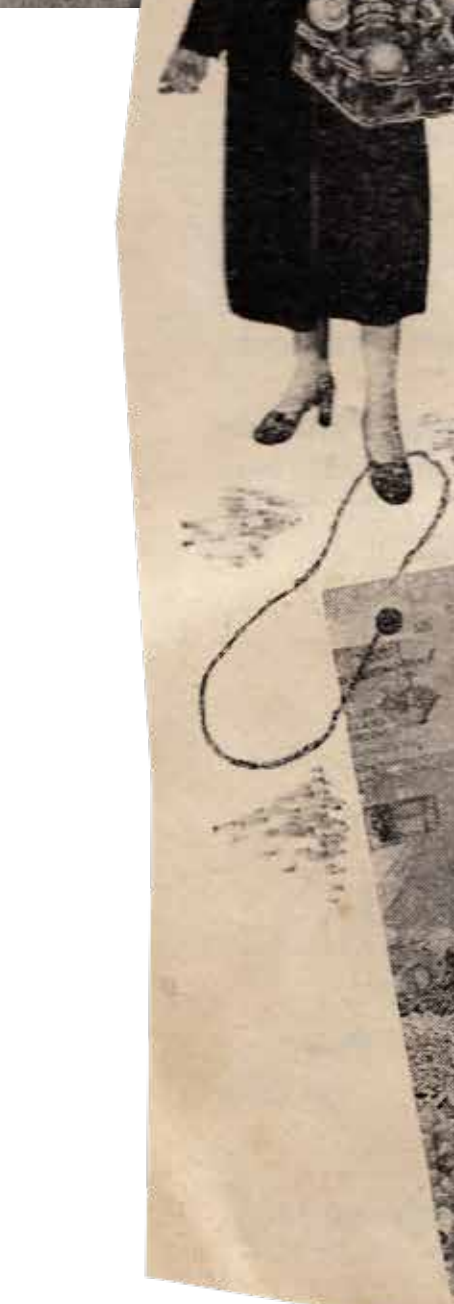
actie. Ook stond Joost met fraai vormgegeven voorlichtings- en zelfbedieningsstands op allerlei evenementen, zoals de Damesbeurs en de door het Centraal Bureau van de Tuinbouwveilingen in Nederland georganiseerde expo's. Zo kwam hij onder meer in Rotterdam en Stockholm en voor de Nederlandse Kamer van Koophandel in Parijs terecht. Op de Damesbeurs bouwde hij een spectaculaire toren met maar liefst 900 potten jam, die behoorlijk wat bekijks trok. Ook Joost van Aken bleef, net als zijn familieleden en streekgenoten, gebruikmaken van de nauwe banden met de Betuwe, de fruitstreek bij uitstek, en

adverteerde met een rechtstreeks aanbod uit die streek van winterfruit (appels, peren en dergelijke) tegen concurrerende prijzen: 'Bij aankoop van 5 kisten, 10 kilo goudrenetten gratis.'

Al deze bedrijvigheid ondernam hij binnen een periode van vijf tot zes jaar, maar het heeft Joost en zijn vrouw toch niet aan Den



Winkelpui zelfbedieningsbedrijf Laan van Meerdervoort 622, 1950



Vervolg voorpagina

De koekjes van Jamin

De kentering was echter ingezet, mede door het niet inspelen op de innovatie van de omliggende supermarkten, het laat inspelen op de zelfbediening en de moordende concurrentie van merken als Bounty, Nuts,

jaren zeventig al vijftig filialen verkocht waren.

Na de pensionering van Eef Jamin (de derde generatie) ging het snel bergafwaarts met het eens zo trotse en succesvolle

“Hij liet de winkels voorzien van lichte kleuren, vrolijke bedrijfskleding en fleurige, kleurrijke verpakkingen.”

Milky Way, Mars, en Treets die in de vakken bij de supermarkt voor het grijpen lagen, zodat de jeugd daar niet meer voor naar een Jamin-filiaal ging. Veelzeggend was dan ook dat er in de



familiebedrijf. In maart 1985 had Jamin een schuld van vijftig miljoen uitstaan. Ze werden dan ook failliet verklaard. Toch waren er ondernemers die wel brood zagen in het concept. Het winkelbedrijf kwam in handen van de heer Vrolijk die om te beginnen de winkels liet voorzien van lichte kleuren, vrolijke bedrijfskleding voor het verkopend personeel en fleurige, kleurrijke verpakkingen. Dat hielp want de omzet steeg weer. In 1987 werd de keten doorverkocht aan de Goudsmit-groep en kwam er een nieuw concept voor de filialen: de verwenwinkel die vanaf 1988 werd gepre-



Filiaal Nieboerweg

senteerd. Herkenbaar door een open structuur; je liep zo naar binnen en vond langs de wand de eerdergenoemde schappen voor het zelf snoepscheppen. Verpakkingen met veel felle kleuren, frutsels en schreeuwen-de tekstborden. Bij de bediening kon worden afgerekend en er

konden ijsjes worden besteld uit de softijsmachine.

In 1993 werd het winkelbedrijf van Jamin overgenomen door Ahold. En waar Cornelis Jamin ook weigerde ijs te gaan leveren aan de AH-winkels, is zijn bedrijf nu geëxploiteerd door meneer A. Heijn. Gelukkig is dat de oude koekenbakker bespaard gebleven. Hij ruste in vrede!

Ruurd Berendes
r.berendes@ziggo.nl

< Diverse speldjes van Jamin



P.H. Frauenfelder

- loodgieters
- installatie
- daktechniek
- 24h service

www.phfrauenfelder.nl

Vestiging Den Haag

Oude Haagweg 617
2552 GK Den Haag
T 070 - 325 44 40
info@phfrauenfelder.nl
www.phfrauenfelder.nl

Vestiging Rotterdam

Graafstroomstraat 35b
3044 AN Rotterdam
T 010 - 850 12 00
info@phfrauenfelder.nl
www.phfrauenfelder.nl



Service



Sanitair



Verwarming



Woning aanpassing



Dak



PROGRAMMA

Woensdag 14 september

09:30 - 11:30 Opening Prinsjesfestival 2022 Het Nutshuis
10:00 - 17:00 PrinsjesRondvaart Hofvijver
14:15 - 15:15 PrinsjesCollege Segbroek College
14:30 - 16:00 PrinsjesLezing Hoge Raad
18:30 - 20:00 Avond van het Politieke Boek Paagman, Fr. Hendriksaan
19:30 - 22:30 PrinsjesPubquiz Nieuwspoor

Donderdag 15 september

Hele dag Ambassade Groningen Dudok Den Haag
10:30 - 12:30 PrinsjesBurger PAARD
14:00 - 16:00 PrinsjesDebat Nieuwspoor,
16:00 - 17:30 "Democratie in Woord en Beeld" Eerste Kamer
- PrinsjesFotoprijs
- PrinsjesBoekenprijs
- PrinsjesPodcastprijs

Vrijdag 16 september

Hele dag Ambassade Groningen Dudok Den Haag
10:00 - 17:00 PrinsjesRondvaart Hofvijver
16:00 - 18:30 PrinsjesRede Universiteit Leiden,
Campus Den Haag

Zaterdag 17 september

Hele dag Ambassade Groningen Dudok Den Haag
09:30 - 17:00 PrinsjesMarkt langs de Hofvijver
10:00 - 11:30 PrinsjesOntbijt langs de Hofvijver
10:00 - 15:00 Open Dag Raad voor de Rechtspraak Kneuterdijk 1
10:00 - 15:30 Open Dag Hoge Raad Korte Voorhout 8
10:00 - 16:00 Open Dag Huis van Europa Vijverberg 5
12:00 - 12:30 Orkest Koninklijke Marechaussee langs de Hofvijver
12:30 - 14:00 Opening PrinsjesFototentoonstelling Pulchri Studio
14:00 - 15:30 PrinsjesHoedenwandeling langs de Hofvijver
13:00 - 17:00 Dansoptredens, modeshow, muziekoptredens en workshops langs de Hofvijver

Zondag 18 september

10:00 - 17:00 PrinsjesRondvaart Hofvijver
12:00 - 17:00 PrinsjesFototentoonstelling Pulchri Studio
17:00 - 18:30 PrinsjesCabaret Theater Dilgentia
20:15 - 21:45 PrinsjesCabaret Theater Dilgentia

Maandag 19 september

10:00 - 11:30 Cavalerie Ere Escorte: beëdiging te paard van nieuwe militairen Strand Scheveningen, voor het Koninklijk
11:00 - 13:00 Prinsjesdag for Non-Dutchies Universiteit Leiden, Campus Den Haag
15:00 - 17:00 Prinsjesdag for Non-Dutchies Universiteit Leiden, Campus Den Haag
20:15 - 21:45 PrinsjesCabaret Theater Dilgentia

Dinsdag 20 september

10:00 - 17:00 PrinsjesRondvaart Hofvijver
11:00 - 12:00 PrinsjesKind Theater aan het Spui
13:00 - 14:00 Rijtoer Koning en Koningin Museumkwartier OH
17:00 - 19:00 PrinsjesBorrel Dudok Den Haag
20:00 - 22:00 PrinsjesdagConcert Amare, Spuiplein
20:15 - 21:45 PrinsjesCabaret Theater Dilgentia

PRINSJES
FESTIVAL

14 t/m 20
september

www.prinsjesfestival.nl

Ga voor meer informatie en aanmelden naar:
www.prinsjesfestival.nl/programma



For explanation in English see:
www.prinsjesfestival.nl/en

ZOU U GRAAG ANDERE MENSEN
WILLEN ONTMOETEN?
OF HEEFT U ALS MANTELZORGER
BEHOEFTE AAN EEN
LUISTEREND OOR?

WWW.HAAGSONTMOETEN.NL



'Zelfstandig wonen
is mooi, maar eenzaam
zijn niet. Hier doen
we samen diverse
activiteiten.'

Thea - 71 jaar

HAAGS ONTMOETEN
Uw plek in de wijk

Er zijn 50 locaties. Er is er altijd een bij u in de buurt!
Kijk op www.haagsontmoeten.nl voor meer informatie.

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.



Peugeot 204

Tja, wat wil je worden na je studiejaren? Ik wilde autoverkoper worden en ondanks dat mijn ouders er niet enthousiast over waren, had ik een sollicitatiegesprek met de directeur van Peugeot-dealer HAVA aan de Laan van Meerdervoort. Ja, naast Dansschool Van der Meulen. En ik zou als auto van de zaak een Peugeot 204 krijgen. Uiteindelijk heb ik het advies van mijn ouders gevolgd en ben ik als Marketing Assistant begonnen bij het Districtskantoor van de AMRO Bank aan de Kneuterdijk, maar dat terzijde.

Ik moet er nog steeds met plezier aan denken als ik een Peugeot 204 zie. In het magische jaar 1965, want toen werden er veel iconische modellen geïntroduceerd, zag ook de 204 het levenslicht. Na zo'n twaalf jaar stopte de productie na 1.387.473 exemplaren. In 1965 stond deze Peugeot in de prijslijst voor 7.980 gulden. In die tijd hoefde een model nog geen familiegezicht te hebben zoals nu, waardoor ze allemaal op elkaar lijkten binnen

een merk, en daardoor had de 204 een heel eigen karakter. De uitvoering was typisch Frans, dus in mijn beleving allemaal wat blikkerig. Voor die tijd was hij zeker niet conventioneel, want hij had een dwarsgeplaatste aluminium motor en schijfremmen op de voorwielen. Het dashboard zag er zeer opgeruimd uit. Achter een eenvoudig uitgevoerd stuur had je drie ronde klokken met in de middelste onder meer een laadstroommeter, met daarnaast



een plank die doorliep in de vorm van een open dashboardkastje. Direct onder het stuur rechts zat het forse versnellingshendel en onlogisch het hendel voor de richtingaanwijzer. Links het hendel voor de verlichting en de claxon. Het contactslot zat ook links onder het stuur. In het midden van het dashboard de schakelaars voor de ruitensproeier en de choke en de schuiven van de verwarming en ventilatie, en daarnaast de aansteker en dat alles vervat in een blikkerige sier-

lijst. Heerlijk was het eenvoudig te openen stalen schuifdak. De stoelen waren typisch Frans. Korte zittingen, korte leuningen en dat alles superzacht, dus weinig support. Ze waren wel royaal verstelbaar tot zelfs in de slaapstand, waardoor er geheel neergeklapt twee slaapbanken ontstonden. Alle portieren waren voorzien van brede armsteunen en stevige handgrepen om ze te openen en door ze omlaag te drukken waren ze vergrendeld, dus geen zichtbare knopjes op

het portier. De achterportieren waren voorzien van kindersloten. De bagageruimte had een redelijke inhoud van 370 liter en door de rechthoekige vorm en platte bodem was hij goed bruikbaar. Ook typisch Frans was het reservewiel dat onder de bodem van de bagageruimte geplaatst was en van binnenuit omlaag gedraaid werd, dus hoefde je niet de hele bagageruimte uit te ruimen in geval van een lekke band. Ook een echt Peugeot-dingetje was de standaard aangebrachte voorbereidingen voor het plaatsen van een dakimperiaal. Naast de vierdeurs Sedan verschenen er ook een Break, Cabrio en Coupé. Rijden met de Peugeot 204 was heel plezierig en relaxed. De voorwielaandrijving gaf een prettige wegligging. De stuurversnelling schakelde soepel en de vering was Frans comfortabel. Een heel leuke auto!

John Vroom
johnvroom@planet.nl

HAAGSE KWESTIES

Regeert de leugen? Een niet te kraken raadsel

Het springt hard in het oog als ik de stad uitrijd via de Utrechtsebaan: *de leugen regeert!* staat er in grote zwarte kapitalen op de overkapping. Nog niet zo lang geleden was die smetteloos wit opgeleverd. Maar ergens tijdens mijn vakantie zijn actievoerders aan de slag gegaan met deze uitdrukking. Best knap gedaan ook. Als ik zelf met een grote kwast ondersteboven in de weer zou gaan, zou het laatste woord waarschijnlijk niet meer gepast hebben.

Beatrix

Mijn gedachten dwalen meteen af. Eerst naar 1999 om precies te zijn. Toen zei koningin Beatrix over de pers dat "de leugen regeert". Ze zei dat tegen journalisten van de NRC, op een receptie ter ere van het 40-jarig jubileum van het genootschap van hoofdredacteurs. En die publiceerden de uitspraak, tegen het verzoek in van de toenmalige voorzitter van het genootschap Pieter Broertjes. Een rel was geboren, en even later ook een televisieprogramma waarin Felix Meurders aandacht schonk aan (vermeende) missers in de media.

Maar mijn gedachten dwalen ook af naar Den Haag. Want ik vraag me af wáár de leugen regeert. Misschien doelden de actievoerders op Den Haag, regeringsstad? Daar is altijd voldoende over te mopperen. Waren het boze boeren? Of juist boze klimaatactivisten, bijvoorbeeld die luisteren naar de naam *Extinction Rebellion*, die waren in juli nog in Den Haag om te protesteren. Alleen zouden zij toch eerder iets als *the lie reigns!* hebben gekwast. Hoewel dat allesbehalve lekker bekt.

Het lijkt me in ieder geval niét mogelijk dat de leugen regeert

in de gemeente Den Haag. Want daar regeert helemaal niemand. De gemeenteraadsverkiezingen zijn al vijf maanden geleden geweest, maar nog steeds is het niet gelukt om een nieuwe coalitie te smeden. Sinds 23 augustus heeft Den Haag de twijfelachtige eer om als enige Nederlandse gemeente zonder nieuwe regereiders te zitten. Op die dag werden we ingehaald door Putten. Ook daar wilden andere partijen niet in zee met de lokale partij die in maart als grootste uit de bus was gekomen. Net als in Den Haag.

Zware bevalling

Na een paar mislukte rondedansen onder leiding van verschillende verkenneren bleken de enig denkbare partners al op het Haagse pluche te zitten: D66, VVD, GroenLinks, PvdA en CDA. Samen goed voor 26 van de 45 raadszetels. Je zou zeggen dat die oude getrouwen dan toch snel tot een akkoord zouden kunnen komen. Maar oud-CDA-minister Piet Hein Donner, die de onderhan-

Idee voor een Haagse kwestie?
Mail naar Milja de Zwart: haagsekwesties@dehaagsetijden.nl



delingen leidt, meldde eind juni dat het erg moeilijk lag. Sombere financiële verwachtingen waren als een donkere wolk voor de ambitieuze vergezichten van de partijen geschoven. Hoe zwaar de bevalling zou worden, illustreerde Donner met de woorden: "Tanden op elkaar en persen."

Het laatste nieuws op de website van de gemeente dateert dan ook van 8 juli, een dag voordat de schoolvakanties begonnen. 'Goede vooruitgang geboekt in onderhandelingen nieuwe coalitie', was de strekking. Er zou vanaf campings verder geschaafd worden aan conceptteksten. Maar

daar is dus weinig van terechtgekomen. Met als gevolg dat zelfs het geduld van de Zuid-Hollandse commissaris van de koning, Jaap Smit, opraakte. Hij liet een week geleden via Den Haag FM weten dat je in een tijd die vraagt om krachtig bestuur niet eindeloos met elkaar kunt praten. Echt streng klonk het niet; ik weet ook niet of de partijen gaan luisteren.

Hoe dan ook zijn mijn gedachten via 1999 weer in 2022 beland. Met een raadsel dat ik niet kan kraken. Dus wie een hint heeft over de herkomst van het opschrift boven de Utrechtsebaan, welkom!



De komende weken zie en hoor je onderstaande programma's bij Omroep West. Daarnaast houden we je natuurlijk altijd op de hoogte van al het nieuws.

TV WEST MAANDAG T/M VRIJDAG

Dagprogramma's vanaf 17.00 uur: (daarna herhalingen)

ma: Vogelvrij Serie waarin we het prachtige Zuid-Hollandse landschap zien, vanuit het perspectief van weidevogels.

Schatten van de Streek Frank Jan Kat gaat op bezoek bij gepassioneerde vrijwilligers en beheerders en hun museum of activiteiten.

di: Team West Opsporingsprogramma waarbij de politie jouw hulp nodig heeft. Presentatie: Kirsten van Dissel (foto bovenaan).

Wat een Verbeelding Het verhaal achter openbare kunst in Den Haag.

wo: Merlijn over de Atlantikwall Merlijn Passier gaat op zoek naar sporen van de Atlantikwall tussen De Zilk en Hoek van Holland.

do: Zo doen wij dat Johan Overvest gaat op bezoek bij fabrikanten die bijzondere producten maken in onze regio.

vr: Hart voor Muziek Zing mee met Hollandse muziek.

17.30 uur TV West Nieuws

17.45 uur Weer Het weerbericht met Huub Mizee.

TV WEST ZATERDAG

07.30 uur TV West Weekoverzicht

17.00 uur Westdoc Op 10 september **Mannen in de Branding:** over sportvissers aan zee. Op 17 september het tweeluik **Uit Elkaar:** een intiem en ontroerend portret van zes echtparen die zo goed en kwaad als het gaat de dementie een plek geven in hun leven. Van Frans Bromet.

TV WEST ZONDAG

09.00 uur Hoop & Leven De universele kerk van Gods Rijk.

20.00 uur TV West Sport Met een overzicht van de dat weekend gespeelde voetbalwedstrijden in de Tweede en Derde Divisie en ADO Den Haag.

RADIO WEST

Kijk voor een overzicht van de programma's van Radio West in de gratis Omroep West app of op de website Omroepwest.nl.

UITGELICHT



Heb je altijd al eens binnen willen kijken bij Omroep West? Zelf aan de desk van het TV West Nieuws willen zitten? Eindelijk eens jouw favoriete presentator willen spreken of met hem of haar op de foto? Dat kan allemaal bij de Open Dag van Omroep West! Natuurlijk hebben we koffie, thee en lekkers!

Lees meer en schrijf je in via:
Omroepwest.nl/opendag

Open Dag Omroep West
zaterdag 10 september
11.00-15.00 uur



Vanaf donderdag 8 september zie je elke week de uitzending van NOS Nieuws van de Week. Dit wekelijkse journaal is in makkelijke taal en met extra uitleg. In elke aflevering komen drie belangrijke nieuwsonderwerpen van die week aan bod en er wordt rekening gehouden met woordkeuze, tempo en het gebruik van beeld. Nieuw op TV West.

NOS Nieuws van de Week
Elke donderdag
Om 12.15 en om 15.15 uur



Bijna alle programma's op TV West worden herhaald. Kijk voor alle uitzendtijden in de gratis Omroep West app of op Omroepwest.nl.



Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Doe mee met cursussen en activiteiten bij Woej

Zin om iets nieuws te leren, creatief of sportief bezig te zijn of gewoon gezellig langs te komen? Dan kunt u bij Woej terecht. In onze wijk- en dienstencentra De Plint, De Groene Loper en Oranjestraat zijn er van maandag tot en met vrijdag dagelijks activiteiten en cursussen waaraan u deel kunt nemen. Maar ook als u geen activiteit of cursus volgt bent u van harte welkom! U kunt altijd gewoon binnenlopen voor een kopje koffie of thee en een praatje.

U kunt zich aanmelden via onze website www.woej.nl (activiteitenkalender). Het is ook mogelijk om langs te gaan bij één van onze wijkcentra en u daar in te schrijven. Voor meer informatie kunt u bellen met **070 - 205 47 50** van maandag t/m vrijdag tussen 9:00 en 13:00 uur.

Wijk- en dienstencentrum De Plint, Prins Frederiklaan 7 in Leidschendam
Wijk- en dienstencentrum De Groene Loper, van Royenstraat 2 in Voorburg
Wijk- en dienstencentrum Oranjestraat, Oranje Nassastraat 1 in Voorburg



Zondagochtendconcerten in het World Forum Theater Den Haag



Vanaf dit najaar zullen de bekende Zondagochtendconcerten – die al ruim 35 jaar in de Doelen te Rotterdam hebben plaatsgevonden – wederom in Den Haag georganiseerd worden! Het programma de komende maanden is te vinden op de achterpagina van deze krant.

Wanneer & waar: World Forum Theater te Den Haag en de Doelen te Rotterdam.
De concerten zijn van 11.00 tot 12.15 uur zonder pauze. Vrij zitten.
Meer informatie en kaartjes: www.zondagochtendconcerten.nl of via 010 4225244.

Stichting Rockodons

Stichting Rockodons Den Haag is een stichting voor ouderen door ouderen met als doel (rock) muziek te maken en te beleven. De stichting is ontstaan uit een initiatief van Florence in 2016. Momenteel zijn er drie bands die onder de vlag van deze stichting actief zijn, te weten Sixpack, Deaf en Dbidh. De bands repeteren wekelijks in de oefenruimtes bij Musicon. Ben je 60+, kan je muziek maken, ben je enthousiast? Meld je dan aan en wie weet kunnen wij ervoor zorgen dat er een nieuwe band wordt samengesteld. Eens per drie maanden is er een optreden van de bands in Musicon Den Haag, die de eerstvolgende keer plaatsvindt op zondag 18 September.



Wanneer & waar: zo 18 sept 13.00u, Musicon, Soestdijksekade 345
Info via musicon.nl



Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is

SEINPOST INDONESIA

Eten op een van de mooiste plekken in de stad!

Het Seinpostduin, waar nu Seinpost Indonesia zit, heeft een bewogen Haagse geschiedenis achter de rug. Op dit hoogste duin van Scheveningen werd in mei 1795 een seinpost gebouwd als onderdeel van de Franse verdedigingswerken. Een simpele vlaggenmast met een Nederlandse vlag, daaronder een paal met katrollen, waaraan diverse seinen gehesen konden worden. Sindsdien heet de plek Seinpostduin.

Bewogen geschiedenis

In 1886 werd Café Restaurant Seinpost gebouwd. Het later aangebouwde theater werd in 1909 verbouwd tot een bioscoop. In 1972 viel Seinpost ten prooi aan de slopershamer en werd het huidige complex gebouwd. Het duin is ook bekend omdat Hendrik Willem Mesdag vanaf dit duin de tekeningen heeft gemaakt voor zijn beroemde Panorama Mesdag. In 2011 maakten wij, samen met Ruben Renaud, vanaf het dak een nieuw - gefotografeerd - panorama; *Mesdag Revisited*. Te zien in Muzee en bij ons te koop als artprint.

Een goed teken!

Als we op zondagavond om een uur of zeven het restaurant binnenkomen, zit het praktisch helemaal vol.

Omdat de zon nog schijnt is de zonwering maar half open. Later op de avond gaat de boel helemaal open en genieten we nog meer van een prachtig uitzicht op de Noordzee met in de verte in een oranje-rode gloed de schepen voor anker. Van de wijnkaart kiezen we

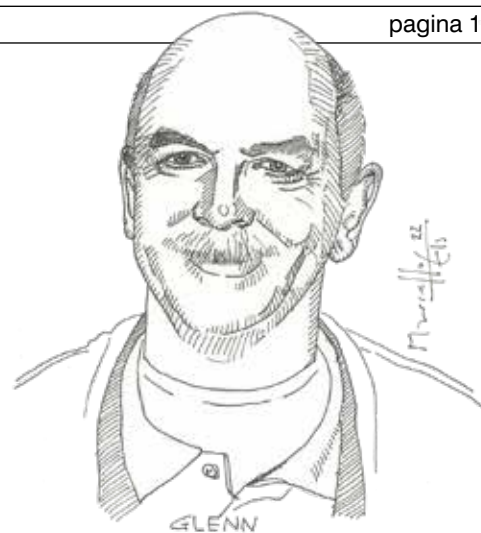


een voortreffelijke Pinot Noir, vol van smaak en op ons verzoek licht gekoeld. Een prima wijn bij oosters eten. De kaart is modern Indonesisch met verrassende gerechten als saté van tonijn, softshell krab en vegetarische rendang. Voor

de liefhebber van de klas-sieke keukens staan er ook vier verschillende rijsttafels op het menu. We spreken met Anneke en Glenn af dat we een 'wandeling door de kaart' maken. We beginnen met lekker knapperige

pangsit goreng gevuld met kip en garnalen. En dan begint de wandeling. Op tafel komt; Urap urap (een soort gado gado met kokosdressing), Ayam pangang ketjap (gegrilde kippen-dijfilet), Kepitin Lemburi (softshell krab), Ikan Penyet (gefrituurde zeebaars met sambal trassi), Ayam cashew

(krokant gebakken kip, tamarindesaus en cashew noten). We eten er nasi goreng bij maar we hadden ook kunnen kiezen voor nasi putih, lontong, bami, nasi goreng djawa of nasi kuning. Het eten is goed! Precies zoals je verwacht met deze kaart; modern en oosters. Een lekkere malse ayam panggang vol van smaak en een verrassend knapperige ayam cashew. De hele zeebaars - met een heerlijke sambal - wordt gefileerd door Els terwijl Marcello vast begint aan de softshell krab, ook al weer lekker knapperig in een balisau met verse groente. De salade - urap urap - is fris en een perfecte tegenhanger van de andere gerechtjes. Als dessert nemen we een klassieke Dame Blanche en



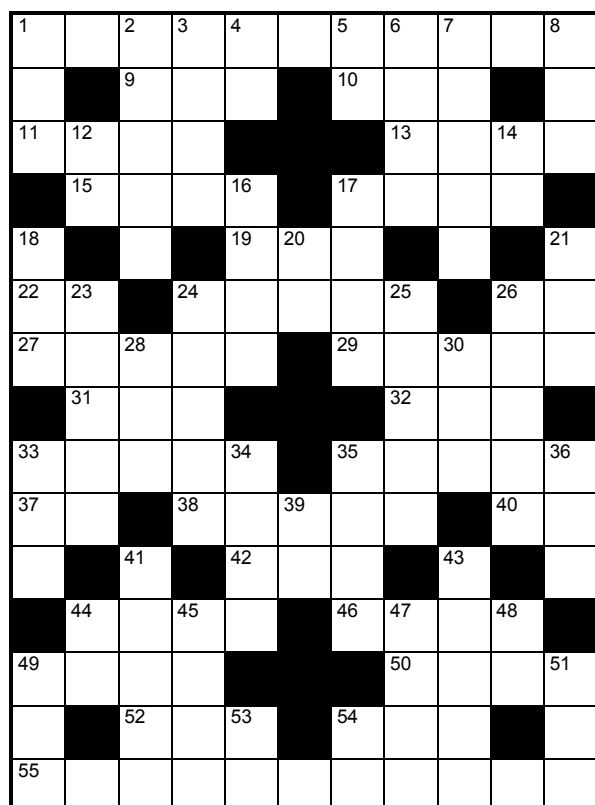
een roomijsje met vruchtjes en natuurlijk spekkook. Wil je een keer goed, modern Indonesisch eten ga dan naar Seinpost Indonesia. Behalve in Scheveningen kan je ook terecht in de 2e Sweelinckstraat en aan de Burgemeester van Leeuwenpassage in Zoetermeer.

Op een rijtje

Seinpost Indonesia
Zeekant 60
Den Haag / Scheveningen
070 7859178
seinpostindonesia.nl

Voor	€7,50 - €12,50
Saté	€9,00 - €18,00
Specials	€17,50 - €21,50
Bij	€9,00 - €17,50
Rijsttafel	€32,50 - €39,95
Drankjes	normaal

1 KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal

1 beroep 9 bejaard 10 paling 11 golfstok 13 chocolaatje 15 deel v.e. boom 17 part 19 bloeiwijze 22 informatie-technologie 24 greppel 26 plechtige aanspreektitel 27 dwarsligger 29 kleinood 31 pausennaam 32 kerkelijke straf 33 soort slang 35 noodzakelijk 37 assistent-econoom (afk.) 38 moes 40 vogelproduct 42 raamscherm 44 op die plaats 46 mondwater 49 hoogte 50 Europese hoofdstad 52 verhoogde toon 54 venijn 55 familielid.

Verticaal

1 Ned. dagblad 2 reisweg 3 land in Midden-Amerika 4 of dergelijke 5 dierengeluid 6 kluis 7 maat van Noors hout 8 veerkracht 12 de lezer heil 14 ter plaatse 16 sappig 17 snoep 18 gebogen been 20 als onder 21 schicht 23 letterteken 24 vaartuig 25 verbod 26 legerafdeling 28 plechtige gelofte 30 wiel 33 voorzetsel 34 riv. in Duitsland 35 wreed heerser 36 kreet 39 ambtshalve 41 koningstitel 43 deel v.h. lichaam 44 lidwoord 45 opgeld 47 telwoord 48 lumen 49 jong dier 51 voordat 53 heilige 54 Japans bordspel.

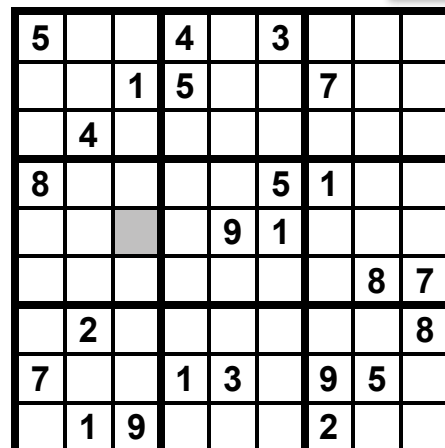
Mocht u de oplossingen weten van deze twee puzzels, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store! U kunt de oplossingen tot 15 september 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Wij feliciteren de winnaars van de vorige editie met de onderzetters van vinyl:
1. Anneke Westerhof te Den Haag
2. Frits Sikkema te Voorburg
3. Janneke Velders te Rijswijk
Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.



Win 10 onderzetters gemaakt van echte vinylplaten
Deze onderzetters zijn gemaakt van authentieke LP's waardoor er minder afval is voor het milieu. t.w.v. 14,99. Wij geven maar liefst drie van deze sets weg! Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl. Namensestraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810

2 SUDOKU



Oplossingen vorige editie:
Sudoku: 6
Kruiswoordpuzzel: Vakantiegeld
Woordzoeker: Vlinderdasje



GeWOON de grootste collectie klassieke meubelen van Nederland

Tv commodes • Salontafels • Dressoirs • Vitrinekasten • Eetkamertafels & -stoelen • Fauteuils & banken



Parkeren is bij
Star Stijlmeubelen
altijd ruim en GRATIS!



Westvlietweg 99, Den Haag • starstijlmeubelen.nl

INFO GEZOCHT VOOR BOEK OVER ANITA & EGON



Wie heeft "De 2 Buttlars" gekend? Dit pianistenduo woonde van 1971 tot 1998 in de Landréstraat en van 1950 tot 1971 in de Piet Heinstraat in Den Haag. Bel 06 82 29 52 08 of e-mail via huisdetective.nl

Zondagochtend~concerten

Dit seizoen zijn er zowel in het World Forum Theater te Den Haag als in de Doelen te Rotterdam diverse Zondagochtendconcerten! Aanvang: 11.00 uur. Einde circa 12.15 uur. Er is geen pauze en er zijn vrije zitplaatsen. Alle informatie ook op www.zondagochtendconcerten.nl

€ 16,-

WORLD FORUM THEATER DEN HAAG



Zondag 18 september 2022

SHANTY FESTIVAL

Het zingen van zeemansliederen in de ruimste zin mag zich verheugen in een nog steeds toenemende populariteit. Op het podium staan deze ochtend voor u het Shantykoor De Hoeksche Waard, Shantykoor Schiehaven en De Hoekse Tranentrekkers. Dit shantyjeest staat onder leiding van de zusjes Anny en Paula van Wanrooy.



Zondag 2 oktober 2022

MEEZINGCONCERT DE WANNEBIEZZ

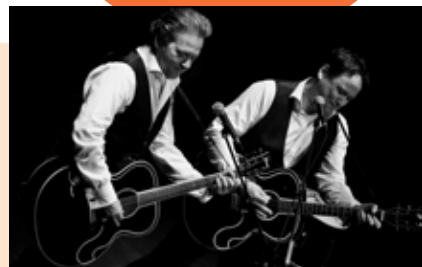
U heeft de heerlijke heren van het trio de Wannebiezz tijdens de vorige concertserie massaal in uw hart gesloten. Wij snappen dat, wat was het een meezingfeest! Omdat u meer van de mannen wilde gaan ze deze zondagochtend gewoon nog eens met liefde voor dag en dauw opstaan om - samen met u - een muzikale ode te brengen aan Rotterdam ("de allermooiste rotstad die er is"), Oh Oh Den Haag en vooruit... ook aan de rest van Nederland.



Zondag 5 februari 2023

WEET JE NOG WEL - EEN KOFFER VOL LIEDJES

Tony Neef, Maaïke Widdershoven en Ruud Bos vertolken de liedjes uit het Nederlands cultureel erfgoed die nooit vergeten mogen worden. Kom deze zondagochtend genieten van parels van onder andere Frans Halsema, Robert Long, Benny Neyman, Stef Bos en Toon Hermans.



Zondag 12 maart 2023

THE FOREVERLY BROTHERS

The ForEverly Brothers nemen u graag mee op een reis door alle hits van The Everly Brothers: Bye Bye Love, Wake Up Little Suzie, All I Have To Do Is Dream, (Til) I Kissed You en veel andere nummers van het duo. Zangers Harold Verwoert en Marcel Hufnagel zijn "The ForEverly Brothers". Zij hebben de handen ineengeslagen om een tribute show te verzorgen die de muziek van deze fantastische Everly Brothers levend zouden houden voor een nieuwe generatie met veel respect naar het origineel.

WWW.ZONDAGOGHTENDCONCERTEN.NL

Op de website vindt u het complete programma. Bestellen kan online of telefonisch via **010-4225244**

DE DOELEN ROTTERDAM, GROTE ZAAL



Zondag 20 november 2022

LAURA FYGI EN TRIO GALANTES

Nog niet zo lang geleden maakte jazz-diva Laura Fygi kennis met 3 gepassioneerde Zuidamerikaanse muzikanten die sinds 2017 samen Trio Galantes vormen. De klassiek geschoolde musici Alvaro Pinto Lyon uit Chili, Humberto Albores Martinez uit Mexico en Augusto Valença uit Brazilië hebben elkaar gevonden in hun passie voor Latin muziek en die liefde delen zij met Laura die haar jeugd in Uruguay doorbracht. Een heerlijk programma voor iedereen die van romantische latin klanken houdt, maar ook van de bekendere jazzstukken, want die komen ook zeker aan bod.

Zondag 22 januari 2023

CAREL KRAAYENHOF EN LEONI JANSEN

Melancholie in de polder

Carel Kraayenhof en Leoni Jansen zijn burens. Ze wonen in de Beemster en bezoeken elkaar regelmatig. Ze wisselen avondenlang muziek uit en dan wordt er natuurlijk ook gespeeld. Zo hebben ze in de loop der jaren een gemeenschappelijk repertoire opgebouwd dat varieert van hun gezamenlijke liefde voor de Ierse en Schotse muziek tot nummers van Randy Newman en Sting. En uiteraard ontbreekt ook de Latijns-Amerikaanse folkmuziek niet.



Zondag 11 december 2022

VAN SMARTLAP TOT OPERA

Waldin Roes, Het Groot Niet Te Vermijden en Bert Nicodem



Wegens succes terug op de Zondagochtend! Steeds weer zorgen sopraan Waldin Roes, Bert Nicodem en de heren van Het Groot Niet Te Vermijden voor een luid zingende zaal vol enthousiast publiek. Zij bewijzen in een steeds nieuw programma dat opera aria's en smartlappen dicht bij elkaar liggen dan u denkt. Meezingen wordt tijdens dit concert zoals u weet ontzettend op prijs gesteld.

Zondag 12 februari 2023

THE NEW DIAMONDS

Ode aan the blue diamonds

In 1959 maakte Nederland kennis met twee zeer muzikale Indische jongens: The Blue Diamonds, Riem en Ruud de Wolff. Ruim veertig jaar maakten zij muziek, totdat Ruud overleed. Riem heeft later nog regelmatig met zijn zoon Steffen opgetreden. Ook Riem de Wolff is inmiddels niet meer onder ons. Zoon Steffen de Wolff brengt in dit prachtige programma een ode aan zijn vader en The Blue Diamonds en laat samen met Patrick Drabe en de begeleidingsband alle grote hits voorbij komen waaronder 'Little Ship', 'Let it be me', 'Oh Carol' en natuurlijk 'Ramona'.



Zondag 18 december 2022

WHITE CHRISTMAS AT DE DOELEN

Over het enorm populaire concert White Christmas at de Doelen - dat dit jaar voor de 28e keer wordt gehouden en bijna elk jaar volledig uitverkocht is - hoeven we u eigenlijk niets meer te vertellen. Inmiddels een muzikale traditie: sfeervol, warm, een echte muzikale Kerst. Dirigent Rien den Hartog komt dit jaar dan ook graag weer met zijn grote orkest Symphonic Friends naar de Doelen. Goede tradities zijn er immers om hoog te houden!



LET OP:
Uitvoering
om 11.00 uur
of 19.00 uur

Zondag 5 maart 2023

IT'S NOT UNUSUAL

Ode aan Tom Jones en andere legendarische grootheden door Franklin Brown en Tiny Little Bigband. De stem van Franklin Brown leent zich uitstekend voor de geweldige nummers van Tom Jones.

Maar de heren van de Tiny Little Bigband nemen u ook heel graag mee langs prachtige songs van andere muzikale grootheden van weleer, zoals het prachtige 'Nothing Rhymed' van Gilbert O'Sullivan. Verder komen ook de geweldige nummers van Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis en vele andere grote namen uit de tijden van weleer voorbij.

