

DE HAAGSE TIJDEN



Dolf Brouwers,
een Haags icoon

Pag. 5



Verborgen verleden

Pag. 6-7

DA SEBASTIANO

TRATTORIA

Voor liefhebbers van de
echte Italiaanse keuken

Nu ook open voor de lunch vanaf 12.30uur
Afhalen mogelijk

Laan van Meerdervoort 214, Den Haag
Tel. 070 - 3925585

De Haagse krant van alle tijden

Omweg langs De Slegte

Enige tijd geleden zag ik een paar jongetjes met rode oren op hun telefoontjes naar porno kijken. Toen een vrouw die dat ook in de gaten had daar een opmerking over maakte, dropen ze met rode hoofden af. Dat deed me denken aan toen ik zo'n twaalf jaar was (rond 1960) en met mijn vriendje Henk in eenzelfde situatie terecht kwam. Alleen moesten wij daar wel heel wat meer moeite voor doen.

Mijn oudere broer had op zijn kamer wat vrienden op bezoek en daar mocht ik als drie jaar jonger broertje natuurlijk niet bij zijn. Maar ik kon zittend in mijn eigen slaapkamer wel af luisteren wat er besproken werd. Een van zijn vrienden vertelde dat hij bij boekhandel De Slegte een boek over Afrika had doorgebladerd en daar een foto van een prachtige naakte vrouw was tegen gekomen. De informatie over de naam van het boek, het paginanummer en waar het boek in het pand te vinden was, werd door de vrienden gedeeld. Ondanks mijn jeugdige leeftijd was ook mijn interesse gewekt en ik noteerde braaf al die gegevens. En besprak die informatie met mijn vriend Henk, waarop we besloten onze aankomende vrije woensdagmiddag zelf polshoogte te gaan nemen.

Wij woonden toen in de buurt van het Zuiderpark dus het nam wel zo'n 1,5 uur om naar boekhandel De Slegte in de Spuistraat te lopen, maar we waren daar nieuwsgierig genoeg voor. Aangekomen bij de boekhandel vonden we met de genoteerde gegevens het boek zonder enige

moeite. Schichtig om ons heen kijkend openden we het boek op de opgegeven pagina en ja, daar stond ze, een prachtige vrouw met een paar imposante borsten. Net onder de navel hield de foto op maar we waren, als twaalfjarige jongetjes, hier al erg van onder de indruk. Om de beurt keken we naar de foto terwijl de ander op de uitkijk ging staan om te waar- schuwen als er een medewerker van de boekhandel aankwam.

Na een minuut of tien stapten we maar weer op om maar niet te veel aandacht te trekken. We besloten om even verderop



Spuistraat gezien naar de Venesstraat.
Foto: Dienst Stadsontwikkeling en Volkshuisvesting, collectie HGA



Boekhandel De Slegte Spuistraat 9. Foto uit 1980, Robert Scheers, collectie HGA

naar de Hema te gaan. Daar konden we voor vijftig cent een stuk rookworst kopen. Gelukkig hadden we allebei nog wat over van ons zakgeld en we deelden de worst broederlijk. Op de terugweg naar huis besloten we toch nog even bij de Slegte langs te gaan om ons

wat verder in Afrika te verdiepen. Samen stonden wij nog even te genieten toen er ineens een verkoper achter ons stond. "Wat is dat jongens? Gaan jullie dat boek kopen?" Vriend Henk liet het boek van schrik haast uit z'n handen vallen en sloeg snel een paar bladen om. Hij had de tegenwoordigheid van geest om te antwoorden: "Wij moeten voor school een opstel over Afrika maken en proberen uit dit boek wat meer informatie te halen." De verkoper vroeg of dit gelukt was, terwijl hij het boek van ons afnam. Direct viel het boek weer open op de bladzij die wij bestudeerd hadden. "Nou, daar kunnen jullie wel een mooi opstel over maken", zei hij. Hij veegde met zijn zakdoek een paar vette Hemaworst vinger-afdrukken van de pagina's en zette het weer terug in het rek. "Nou, jongens, succes", en hij wees naar de uitgang. Met een

rood hoofd dropen we af en rode oortjes hadden we al. Maar al met al vonden we het toch een geslaagde middag. En we wandelden weer richting huis.

Toen ik thuiskwam stond het eten net op tafel. Mijn moeder vroeg wat wij vanmiddag hadden uitgespookt. "Ik heb met Henk een boek over Afrika doorgekeken en hem geholpen een opstel daarover te maken", vertelde ik haar. Daar was niet veel aan gelogen. De naam 'De Slegte' liet ik niet vallen omdat mijn broer ook aan tafel zat... "Dat is dan een leerzame middag geweest", zei mijn moeder. Nou dat was het zeker. Mijn vader keek mij enigszins achterdochtig aan. Zowel ik als mijn vriend Henk stonden niet bekend als de meest leergierige typetjes...

Barend Pouwels
barendpouwels@outlook.com

GeWOON de grootste collectie klassieke meubelen van Nederland

Tv commodes • Salontafels • Dressoirs • Vitrinekasten • Eetkamertafels & -stoelen • Fauteuils & banken



Bestellingen boven € 495,-
worden gratis bezorgd in
Nederland en België.



Westvlietweg 99, Den Haag • starstijlmeubelen.nl

CUVO. Zorg voor uw uitvaart.

CUVO UITVAARTZORG ONDERDEEL VAN COÖPERATIE DE VOLHARDING



BEL BIJ EEN OVERLIJDEN OF VOOR EEN
AFSPRAAK 070 346 95 71 | WWW.CUVO.NL

DEN HAAG
EN OMSTREKEN

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

MV Modelspoorwegen in de Zeestraat



Ik zoek onderdelen en/of modellen van 'M.V. Modelspoorwegen' uit Den Haag. De heer Michel Vintges (MV) had in de jaren vijftig een winkel in de Zeestraat waar onderdelen van gegoten messing of brons voor NS-modeltreinen in de schaal H0, en ander materiaal voor modelspoor werd verkocht. Een speciale eigen productie waren zijn kappen en onderstellen voor modellen van de locomotieven types 1100, 1200, 1300 van NS en stroomlijntreinstellen; draaistelzijkanten voor 'Blokendozen' en andere treinstellen. Mijn doel is om een artikel over de

geschiedenis van deze firma te schrijven. Als u van dit materiaal iets hebt liggen, of meer weet, of mijn in contact kunt brengen met iemand die dit heeft, hoor ik het graag! Compleet of incompleet, gebouwd, deels gebouwd of ongebouwd; alles is welkom.
J. Waszink (Haagse Modelbouwclub)
[j.h.waszink@gmail.com/](mailto:j.h.waszink@gmail.com)
06 27551547

Merkklapjes in textielcollectie
In ons museum De Timmerwerf in De Lier bevinden zich in onze textielcollectie twee merklapjes,



die tijdens de handwerkkles op school werden geborduurd. Op de blauwe merklap is te lezen dat hij is geborduurd: Tweede klas, Braamstraat Den Haag, 1926...1934 (waarschijnlijk geboortjaar en jaar van maken). Op de gele merklap is te lezen dat hij is geborduurd: Tweede klas, Braamstraat Den Haag, 1925...1932 (waarschijnlijk geboortjaar en jaar van maken). Als er dames zijn die denken dat zij hem hebben gemaakt, mogen zij hem hebben. Zij kunnen dan contact met mij opnemen.
Gerda Gunneweg
gerda.gunneweg@gmail.com

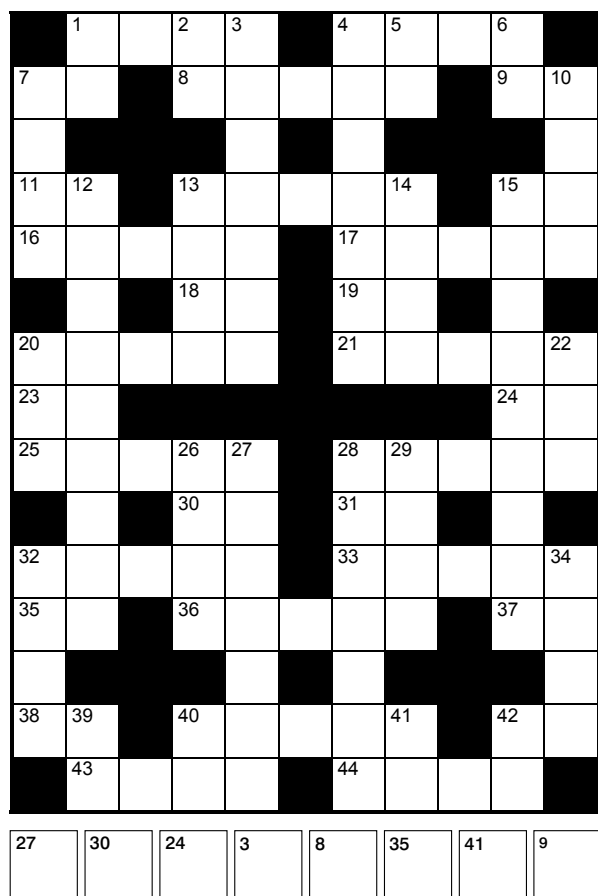
Leesclub Senia

Samen over boeken praten is leuk én verrijkend. Voor wie wil weten of een leesclub iets voor hem of haar is, kom dan naar een informatiebijeenkomst van Senia. In Scheveningen start binnenkort een leesgroep geschiedenis. In de Bibliotheek is op donderdagmiddag 6 oktober een informatiebijeenkomst voor mensen die zich willen verdiepen in de verschillende tijdperken in de geschiedenis of bijzondere gebeurtenissen en personen uit het verleden en daardoor in contact willen

komen met andere liefhebbers. Senia organiseert in heel Nederland leesclubs literatuur (ook Engels, Frans en Duits), biografieën, poëzie, natuur, filosofie en (kunst)geschiedenis. Meer informatie over de werkwijze is te vinden op senia.nl. Belangstellenden zijn welkom op 6 oktober om 14:00 uur in de Bibliotheek, Scheveningseweg 333 in Den Haag. De bijeenkomst is gratis en vrijblijvend. Wel graag aanmelden in verband met het aantal beschikbare plaatsen. Dit kan via bep.denblanken@senia.nl.



1 KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal

1 leidsman 4 brandstof 7 public relations 8 gelukje 9 domina 11 cum tempore 13 cowboysteek 15 gewicht 16 heilig boek 17 halfbloed 18 anno domini 19 aan zee 20 dun papier 21 legerenheid 23 United Nations 24 reeds 25 gespierd 28 stoombad 30 zangnoot 31 bijbelse stad 32 waardepapier 33 dwarsligger 35 boom 36 brede sjaal 37 annexus 38 knokploeg 40 deel v.d. buik 42 langspeelplaat 43 Europeaan 44 insect.

Verticaal

1 gewicht 2 deo volente 3 tel 4 ongerief 5 Frans lidwoord 6 en dergelijke 7 ijshockeyschijf 10 kroonappel 12 vleesgerecht 13 veldvrucht 14 Griekse drank 15 klokjesbloem 20 sporttrofee 22 bladgroente 26 bloem 27 aanhoudend 28 formidabel 29 zangstuk 32 bloembed 34 vogel 39 lood 40 namelijk 41 Chinese munt 42 lage rivierstand.

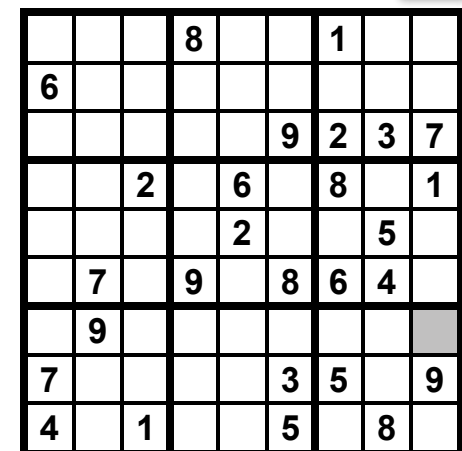
Mocht u de oplossingen weten van deze twee puzzels, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store! U kunt de oplossingen tot donderdag 13 oktober 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Wij feliciteren de winnaar van de vorige editie met een mooie prijs, aangeboden door de Fifties Store. De Crosley Cruiser Paarse platenspeler gaat naar:
Nel van Vught uit Rijswijk Z-H
Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.



Win 10 onderzetters gemaakt van echte vinylplaten
Deze onderzetters zijn gemaakt van authentieke LP's waardoor er minder afval is voor het milieu. t.w.v. € 14,99. Wij geven maar liefst drie van deze sets weg! Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl. Namensstraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810

2 SUDOKU



Oplossingen vorige editie:
Zweeds puzzel: Ceremonie
Woordzoeker: Erfscheiding



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via de klantenservice.

Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel of Jolanda Kraanen en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Herinneringen aan mijn vader

In De Haagse Tijden van dinsdag 7 september 2021 schreef ik een artikel over de kerk van mijn vader. Ik vertelde onder meer over de tijd dat we woonden in de Kempstraat, recht tegenover de Julianakerk. Ik ontving heel veel reacties op dat artikel. Zelfs kwam ik via een nicht in het bezit van een schilderijtje dat mijn vader in 1935 had gemaakt. Door al die reacties besloot ik mijn herinneringen aan mijn vader nog wat verder uit te diepen.



Winkel van HUS op de andere hoek

In 1951 verhuisden we vanuit de Kempstraat naar de wijk Statenkwartier. Via een vriend van mijn vader ging hij werken in de kaaswinkel op de hoek van de Willem de Zwijgerlaan en de Van Boetzelaerlaan. Het was een hoekwinkel en aan de overzijde zat de bakker HUS. Eerst werd hij 'ingewerkt' door zijn vriend Arie Hoff en na een paar weken moest mijn vader zelfstandig samen met mijn moeder en een winkel-meisje de winkel draaiende houden. Aanvankelijk een winkel met voornamelijk kaas, boter en eieren. Later werden er ook melkwaren zoals melk, diverse soorten vla en yoghurt verkocht. Het was best druk voor mijn vader en bovendien moest hij het Middenstands-diploma zien te halen!

Het Statenkwartier was en is een wijk met enige allure qua huizen en brede lanen. Onze woonruimte was echter beperkt. Feitelijk kleiner dan in de Kempstraat. We hadden achter de winkel drie kamers, een keuken, toilet en gangkast (geen douche). Maar toch woonden we er fijn. We hadden achter het huis ook een poort naar de schuur en een kleine tuin. Via deze achterpoort werd na 18.00 uur 's avonds nog wel eens een vergeten boodschap afgeleverd aan een klant. We hadden immers te maken met de winkelsluitingswet!

Mijn vader was in veel dingen creatief. Mede doordat hij goed kon tekenen en schilderen maakte hij onder andere de mooiste winkeletalages. Vooral voor de kerst- en paasdagen waren ze het aanzien waardig! Ik herinner mij voor de Kerst een etalage met kerstboom van bordkarton met ballen en een heuse kabelbaan. Meerdere kazen eromheen waren beschilderd, met een winterlandschap van sneeuw en dennebomen. Met Pasen een groot bordkartonnen ei met kuikentjes erop



De kaaswinkel

geplakt en eromheen gedrapeerd kartonnen bakken met houtwol en daarin tien eieren, en in het midden een 'lammetje'. Het lammetje was een roomboterlammetje gemaakt in een vormpje. We maakten deze zelf in de keuken en ze werden veel verkocht.

Op de foto rechtsboven staat mijn vader achter de toonbank. Net niet goed te zien is de reclame tekst om koelhuisboter te verkopen. Dit soort plakaten schilderde hij en hing ze op in de winkel. Hij maakte alle prijskaarten zelf en decoreerde ze ook.



Mijn vader achter de toonbank

Koelhuisboter was roomboter dat bewaard werd in koelhuizen. In de zomer werd meer boter geproduceerd dan was toegestaan volgens E.E.G. richtlijnen: de zogenaamde boterberg. In het najaar mocht het wel verkocht worden als koelhuisboter, maar was een pakje veel goedkoper dan de verse roomboter. Vandaar koelhuisboter en voor de Kerst heette het weer kerstboter. Het was van oorsprong gewoon roomboter.

De creativiteit van mijn vader kwam ook tot uitdrukking in zijn bak- en kookkunsten. Ik heb sindsdien nooit meer zulke lekkere appeltaart gegeten als die mijn vader vroeger thuis fabriceerde. Ook cake bakken kon hij als de beste.

Koken deed hij ook, dan ging mijn moeder helpen in de winkel en hij ging koken. Feitelijk waren mijn ouders toen al best modern. Mijn broer en ik speelden vaak op de Willem de Zwijgerlaan, met name op het middenpad (gedeelte tot aan het Verversingskanaal aan de Kranenburgweg). We voetbalden veel met andere jongens. Op dat stuk van de laan woonden veel bekende mensen, met name doktoren, predikanten, een tandarts en een notaris. Ze zullen best wel eens overlast hebben ervaren van ballen die we per ongeluk in de tuintjes schoten of door

ons enthousiast geschreeuw op straat, maar zover ik mij herinner werd dat getolereerd. Officieel mochten we niet voetballen op straat, dat was verboden, maar iedereen deed het in die tijd.

We hadden een gezellige club jongeren op de laan. Drie jaar achtereenvolgend door Lex Muller en Frits Meijer de wielerronde van de Willem de Zwijgerlaan georganiseerd. Een wielerronde (er waren er meer in Den Haag) voor jongeren uit de buurt. De prijzen werden beschikbaar gesteld door de plaatselijke middenstand en de opbrengst was voor het Prinses Beatrix Polio Fonds. Naar het voetbalveld op Houtrust op zondag mocht ik niet. Daar speelde in mijn tijd (Scheveningen) Holland Sport. Toen ik wat ouder was ging ik toch wel eens met een vriendje naar het voetballen, op de jongensrang voor een kwartje. Dat werd zo nu dan ook wel weer gevonden. Mijn vader hield zeker wel van voetbal, maar op zondag ging hij uit principe niet. Wel zijn we samen naar doordeweekse lichtwedstrijden geweest op het VUC-terrein bij de Schenkkade. Zo herinner ik me de oefenwedstrijden van het Nederlands B-elftal. Onze buurman Leo Blokland ging dan ook mee.

De woensdagmiddag was vrij, dan was de winkel dicht. Vaak ging mijn vader dan vissen met vrienden, zoals met de eerdergenoemde Arie Hoff, Gerrit de Graaf en ook met de buurman Blokland, de bloemist. In de zomer gingen ze naar de plassen bij Reeuwijk en in de winter snoeken in de polder.

Dat vond ik een beestachtig wrede bezigheid. Met een levend aasvisje werden dan snoeken gevangen. Mijn vader was een lieve man, maar hoe hij dat kon doen, begreep ik niet. Soms werd de gevangen snoek ook nog meegenomen naar huis om te worden bereid als avondeten. Ik was dan al lang niet meer van de partij.

We woonden in een zogenaamde 'gegoede buurt'. Een klein beetje arrogantie was sommige bewoners dan ook niet vreemd. Ze presteerden het om op te bellen of 'de jongen' even een kort, hoog stukje beleg kaas kon komen brengen. 'Kort, hoog' betekende: veel kaas met weinig korst en niet te zwaar. Of ik moest twintig eieren brengen naar een pension verderop. Best wel een spannende onderneming met die eieren in de hand. Op de Van Boetzelaerlaan had een mevrouw zelfs nog een huisknecht met een streepjesjasje. Nadat ik in de hal moest blijven wachten, belde hij dan mevrouw met een ander belletje om door te geven dat de jongen van de kaaswinkel er was met de kaas. Soms ontving ik een dubbeltje voor mijn bezorgdienst, maar soms ook niet.

De Willem de Zwijgerlaan was voor ons een prettige en prachtige laan om te wonen. Vlakbij de Frederik Hendriklaan met veel winkels. Lijn 11 doorsnijdt de beide kanten van de Willem de Zwijgerlaan via de Van Boetzelaerlaan. Ik heb er goede herinneringen aan!

Martin Boers
mariskamartin@caiway.nl



AUTO HOUTWIJK

sterk in elk merk

45 KM

De stilste brommobiel E-Aixam

100% elektrisch

Maak een proefrit:
070 - 329 70 51

Showroom & verkoop:
Zichtenburglaan 76-82


www.autohoutwijk.nl


HET BEUMER TEAM ZOEKT JOU!

Ben jij of ken jij een **dynamisch iemand** die op zoek is naar een **veelzijdige baan** in een hecht team, laat het ons weten!

Stuur je CV naar info@beumerijzerhandel.nl, bel 070-328 02 48 of loop gewoon even binnen en we kijken graag of wij wat voor elkaar kunnen betekenen! De koffie staat klaar! Wij zijn op zoek naar:

Verkoper Winkel (fulltime)	Monteur Buitendienst (fulltime)	Zaterdag Hulp (bijbaan)
• Verkopen en klanten adviseren; • Beheren van het assortiment; • Mogelijkheid tot cursussen en een vakopleiding technische handel; • Veelzijdig gevarieerd werk met eigen verantwoordelijkheid; • Werken in een hecht en jong team van collega's.	• Zelfstandig allround klussen uitvoeren; • Grote diversiteit aan klussen bij particulieren thuis; • Hang en sluitwerk (PKVW); • Electra en loodgieterswerk; • Bedrijfsbus, tablet en telefoon van de zaak; • Mogelijkheid tot cursussen/opleidingen.	• Collega's ondersteunen in de winkel; • Schoonmaken en opruimen; • Mogelijkheid klanten te assisteren; • Vakkenvullen; • Leren en ervaring opdoen in een dynamische winkel; • Mogelijkheid om meer te werken in vakanties.

info@beumerijzerhandel.nl • Van Hoytemastraat 72 • 2596 ES 's-Gravenhage

Samen aan alles gedacht!

- Opbaren thuis of in een uitvaartcentrum naar keuze
- Vooraf vastleggen van uitvaartwensen
- Uw uitvaartverzorger in regio Haaglanden




070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Bautersemstraat 1, 2518 PC Den Haag
www.henning-uitvaart.nl

UITVAARTVERZORGING
J. Henning

Uitvaartverzorging J. Henning anno 1885 is houder van het Keurmerk Uitvaartzorg



De mooiste kasten op maat gemaakt

#WijHelpen

20 JAAR GARANTIE

- Een Droomkast zoals jij hem wilt hebben
- Perfect op maat, altijd passend
- Kies je eigen Style en Kleur
- Bij ons ben jij de Ontwerper
- Meet & Montage Service

Bezoek onze showroom

WWW.HOUTWINKELZAAG.NL | Laan van Meerdervoort 258 | 070-3452700



Meer dan alleen verhuizen...





Seniorenverhuizing
Volledig verzorgd!



Woningontuiming
Huur- en koopwoning



Schilderkluswerk
Stofferen en behangen



Spoedoplevering
Binnen 7 dagen leeg



de beste in
VERHUZEN EN ONTRUIJEN
Seniorenhelp Nederland

www.seniorenhelp.com



Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten



Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Wij komen in overleg bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- Behandeling aan huis mogelijk in overleg
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

Tel: **070-3555790**
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

www.novodent.nl



De mooiste kerstreizen

Gewoon perfect geregeld.

Kerst in de provincie Groningen	5-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdadu01	vanaf p.p. € 479
Kerst in Zuid-Limburg	5-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdsle02	vanaf p.p. € 579
Kerst in sfeervol Wenen	8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdwen05	vanaf p.p. € 739
Kerst in Kassel	8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdkas01	vanaf p.p. € 799
Kerst in Rome	5-daagse vliegreis	www.dejongintra.nl/kvrom04	vanaf p.p. € 699

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

✓ Zekerheid over uw betaling ✓ Gratis omboekservice ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/kerstreizen
Bel 0180 - 457 803
of ga naar uw ANVR-Reisbureau

Reissom excl. € 19,50 reserveringskosten, SGR bijdrage € 5 p.p. en Calamiteitenfonds € 2,50.



Ja, dat ben ik dus, reeds...

Het is alweer 25 jaar geleden dat deze kreet verstomde toen Dolf Brouwers op 23 september 1997 overleed. Dolf Brouwers wordt terecht beschouwd als een Haags icoon. Toch is hij niet in Den Haag geboren maar in de Utrechtse Kanonstraat, op 31 augustus 1912, als jongste van het gezin. Vader werkt als coupeur bij de firma Dijkhof Modemagazijnen. Als de firma een jaar na de geboorte van Dolf een filiaal opent in Den Haag, verhuist het gezin Brouwers naar Den Haag.

De geboorte van Sjef van Oekel

Als Dolf twaalf jaar is zegt hij de school vaarwel. Hij wordt timmermansleerling bij een familielid, wat hem totaal niet bevalt, gaat op zijn veertiende werken bij een kapper, waar hij leert knippen en scheren. Daar komt hij via een klant in aanraking met de operette. Dolf, die al sinds zijn jeugd bij een operettevereniging zingt, pakt zijn kans en gaat werken als koorist bij de Residentie Operette, waar hij zijn toekomstige vrouw Greet leert kennen. Er volgen nog vele beroepen, maar de rode lijn blijft toch het zingen. Dolf zingt voor de radio bij de VARA, als vervanger van Max van Praag. Maar leven van het artiest-zijn wil niet echt lukken. Zo wordt hij zingende kapper bij de Holland-Amerika lijn en later zingende reisleader op een bus naar Wenen. Intussen wordt Dolf lid van de Haagse Artiesten Club en vermaakt daar met een vriend regelmatig de aanwezigen met een act in het Vlaams. Voorzitter van de HAC Harry Touw - bekend als Fred Haché - vraagt Dolf vanwege die Vlaamse act om mee te doen met een programma op de VPRO. Daar ontmoet Dolf Wim van der Linden en Wim T. Schippers. Hij krijgt een rolletje als de Vlaamse frites bakker S. van Oekel in de *Fred Haché Show*. In de periode 1971 tot januari 1973 doet Sjef (Dolf vond dat de Belgische patatbakker de voornaam Sjefke of Sjef moest hebben) een aantal kleine bijrollen in de *Fred Haché Show*. Na het vertrek van Fred Haché - Harry Touw gaat door als moppentapper - wordt Barend Servet (Ilf Blokker) de hoofdfiguur van de show en de VPRO vraagt Dolf de inleiding te doen als iemand in een smoking

die teksten van papier voorleest. Dolf eindigt een theatraal en chaotisch verhaal met de zin "Ik word niet goed". Wim T. Schippers ziet mogelijkheden voor Dolf. Maar pas in de laatste Barend Servet show, de kerstshow in december 1973, is er een grote rol voor Sjef van Oekel. Hij zingt maar liefst vier liederen: *Vette Jus*, *Juliana*, *onze vorstin*, *Waar Hebt Dat Nou*

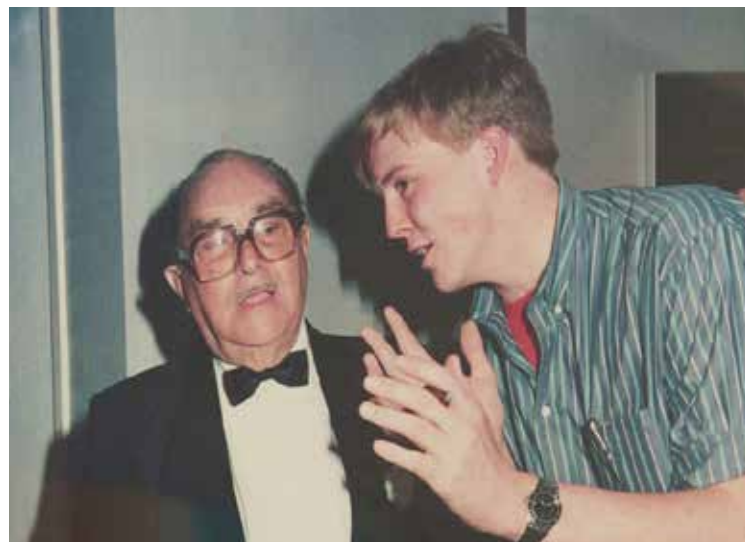


VPRO-televisie opnamen serie 'Waldolala' met Dolf Brouwers (bekend als Sjef van Oekel) als Waldo van Dungen. Foto: Rob Bogaerts, Anefo, Wikimedia

Voor *Nodig* en het *Wilhelmus*. Ook lanceert Sjef hier de term 'pardon, reeds'. De legende Sjef Van Oekel is geboren. Er komt een Van Oekel's discohoek met als hoogtepunt de televisieshow op tweede kerstdag 1974, waarin Sjef voluit in de fietstassen van zijn boekhouder ir. Evert van der Pik ging liggen kotsen. Henk van der Meyden doet een mislukte poging een boycotcampagne tegen het programma op te zetten. Hij hield geen rekening met de jeugd die Sjef van Oekel in het blad *Muziek Expres* verkozen tot populairste televisiepersoonlijkheid van 1974. Dolf ging als Sjef van Oekel gouden tijden tegemoet en zijn kreten als 'reeds', 'pardon reeds', 'dat ben ik dus' en 'wordt het toch nog gezellig' werden geheel opgenomen in het Nederlandse taalgebruik.

Luv' en de prins

In 1978 was Dolf te zien in het programma *Het Is Weer Zo Laat* (Waldolala) als nachtclub-eigenaar Waldo van Dungen. Het programma was ook de springplank voor Luv', die hier hun eerste hit *You're very welcome to Waldolala (U.O.Me)* lanceerde. In deze periode kon het publiek geen genoeg krijgen van de grappen en grollen van



Dolf en Willem-Alexander

gouden plaatuitreiking over te vliegen naar een Schots kasteel in de buurt van Edinburgh. Maar eerst werd er nog gestopt bij de whiskystokerij van The Famous Grouse. Het gezelschap werd ontvangen door een paar man in Schotse kilt, waarvan er een de burgemeester bleek te zijn, die de verzamelde pers wilde overtuigen van de kwaliteiten van Schotland en in het bijzonder van zijn dorpje. Daarvoor klom hij op een klein trapje opdat hij een goed overzicht had en, naar hij hoopte, iedereen hem goed kon horen. Diegenen die hem wilden horen hadden daar alle gelegenheid voor, want het grootste gedeelte van het publiek was muisstil en hield gespannen de heer Brouwers in de gaten.

In het vliegtuig was er op een gegeven moment een discussie ontstaan over het wel of niet dragen van een onderbroek door Schotse mannen onder hun kilt. Een deel wist zeker van niet en een ander deel wist zeker van wel, maar het overgrote deel wist het helemaal niet en was nu toch wel uiterst nieuwsgierig wat het goede antwoord was. Bij het betreden van de zaal in de whiskystokerij waren de Schotten in hun kilt direct opgevallen en voorganger in de baldadigheid, Dolf Brouwers, had de geïnteresseerden beloofd ze, op wat voor manier ook, het verlossende antwoord op deze prangende vraag te bezorgen. Alle ogen waren dus gericht op onze Dolf, die zich uiterst omzichtig

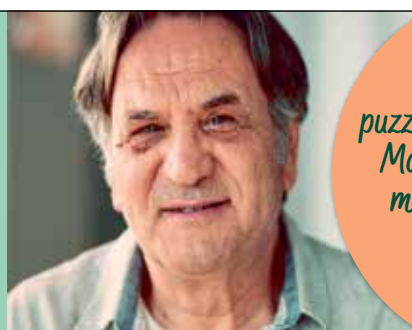
een weg baande naar de burgemeester op zijn verhoging. De man was vol vuur zijn rede aan het afsteken in de veronderstelling dat hij een uiterst geïnteresseerd gehoor had. Zonder dat de burgemeester het in de gaten had, was Dolf hem tot op enkele passen genaderd. De spanning in de zaal was bijna tastbaar.

Terwijl de burgemeester vol vuur de kwaliteiten van zijn dorpje nogmaals aanpreef, stortte Dolf zich met een klap op de grond, met zijn hoofd precies onder de verhoging waarop de burgemeester stond. In zijn val had hij zich half omgedraaid en lag nu op zijn rug met zijn gezicht naar boven gericht. Alle Schotten haastten zich om Dolf weer overeind te helpen en informeerden bezorgd of hij zich had bezeerd. Moesten ze een ambulance bellen? Was er een dokter in de zaal? Ze begonnen al nattigheid te voelen toen praktisch niemand van de Hollanders een poot uitstak, ja sterker nog, sommigen zich proestend van de lach afwendden van dit tafereel. Het werd ze allemaal duidelijk toen Dolf weer rechtop stond en triomfantelijk en met een grote glimlach op zijn gezicht uitriep: "Potverdomme, wat hebben die Schotten een mooi klokkenspel, reeds!" Later, op het Schotse kasteel werd Dolf zelf ook in een Schotse kilt gehesen, wat tot veel hilariteit leidde.

Aad Spanjaard
aadspan@ziggo.nl

ZOU U GRAAG ANDERE MENSEN
WILLEN ONTMOETEN?
OF HEEFT U ALS MANTELZORGER
BEHOEFTE AAN EEN
LUISTEREND OOR?

WWW.HAAGSONTMOETEN.NL



'In mijn eentje
puzzelen vind ik niks aan.
Maar samen puzzelen,
met een praatje erbij,
is leuk!'

Jan - 71 jaar

HAAGS  ONTMOETEN
Uw plek in de wijk

Er zijn 50 locaties. Er is er altijd een bij u in de buurt!
Kijk op www.haagsontmoeten.nl voor meer informatie.

Verborgen verleden

Ik ben een kind van na de Tweede Wereldoorlog. Alles wat ik weet over deze oorlog heb ik uit boeken, films en mondelinge overdracht. Het gaf dus een lichte schok toen ik merkte dat ik toch een link had met die oorlog. Via een van de schaarse contactmomenten met mijn jongste zus kwam ik erachter dat er voor de Tweede Wereldoorlog Joodse mensen in ons oude huis hebben gewoond. Zij had dit gevonden op de website van het Joods Monument. Het wekte mijn nieuwsgierigheid en ik begon aan mijn speurtocht naar deze Joodse mensen. Hoe kwamen zij hier terecht en hoe verdwenen zij uit de buurt?

Turfrijer-Spiro was de naam. Moeder en dochter. Je zou denken dat deze naam onder Napoleon werd gekozen door mensen die in die tijd turf vanuit de veengebieden naar elders transporteerden. Bevestiging daarvan kon ik niet vinden. De naam Spiro duidde op Portugese wortels en is te koppelen aan gevluchte Portugese Joden. Was mijn ouderlijk huis in feite een Joods monument?

Met weemoed dacht ik weer terug aan die tijd in de Van Bassenstraat in de Haagse Schilderswijk. Ik las in die tijd heel veel boeken, vooral die uit de bibliotheek van clubhuis De Mussen in de Rijswijksestraat. Ooit vond ik in ons huis tijdens een strafexercitie van mijn moeder, die mij weer eens in het kolenhok had opgesloten, een bruin gekaft, smoezelig schriftje. Het kolenhok was de eerste deur rechts in de lange gang. Het liep schuin af, parallel met de stijging van de trap van het bovenhuis. Door enkele kleine roostertjes in de muur viel wat licht. Het schriftje lag op het laagste punt, helemaal

achterin, onder het gruis van de eierkolen. Ik kon het alleen plat op mijn buik liggend te pakken krijgen. Zorgvuldig heb ik het onder mijn trui gestopt

“Ooit vond ik een bruin gekaft, smoezelig schriftje.”

en geduldig geprobeerd mijn straftijd in dit hok uit te zitten. Het geritsel van de muizen deed mij allang niets meer.

Ik herinner mij nog dat ik 's avonds in bed met een zaklamp onder de dekens probeerde te lezen in dit schriftje. Stiekem, want ik wilde mijn schat niet met anderen delen. Niet lang daarna viel ik met schriftje en de brandende zaklamp in slaap. De volgende ochtend was het al vroeg licht en vond ik zaklamp en schriftje weer terug. De zaklamp was uit. Ik heb het schriftje toen in de kledingkast achter mijn stapel kleren verborgen om later zonder pottenkijkers verder te lezen. Dat is er, om wat voor redenen dan ook, nooit van

gekomen. Ik was jong. De straat en de Schilderswijk was mijn wereld, waarin ik speelden met mijn vrienden, en boden voldoende afleiding. Maar mis-



Van Bassenstraat, de straat waar mijn ouderlijk huis staat. Gezien van de Hoefkade naar de Parallelweg. Foto uit 1979, Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA

schien was het ook de angst om te lezen over de gruwelijke lotgevallen van de Joden onder het Nazibewind. Misschien een verkapt schuldgevoel over het



Van Bassenstraat 115, winkel in melk, boter, kaas en

moeder, Henrietta Turfrijer-Spiro, naar Amsterdam. Ik las in het eerste stukje: “Ik zal heel verdrietig zijn als ik binnenkort voor de laatste keer de deur van nummer 125 in de Haagse Van Bassenstraat achter mij dicht trek. Mijn moeder zal dan op de stoep klaarstaan bij de gehuurde bakfiets om naar station Hollandsche Spoor af te reizen. De bakfiets lag vol met onze persoonlijke spullen, waaraan zij en ik de hoogste waarde hebben toegekend. We gaan naar onze familie in Amsterdam, naar de broer van mijn opa, Marcus Turfrijer. Den Haag is de regeringsstad, waar bij de komst van de Duitsers - en die zullen komen, zegt iedereen - ook de Duitse autoriteiten zich zullen gaan vestigen. Moeder vindt het



De Falckstraat, waar de Nederlandse regering het gezin Turfrijer-Spiro een woning toewees na de Eerste Wereldoorlog. Foto uit 1930, collectie HGA

Jarenlang heb ik niet meer omgekeken naar dit schriftje, maar kortgeleden werd ik dus via mijn zus geattendeerd op de website van het Joods Monument. Daar stond inderdaad vermeld dat er voor de oorlog Joodse mensen in ons oude huis hebben gewoond. Nieuwsgierig heb ik al mijn bewaarde spullen nog eens doorgenomen en kwam het schriftje weer tevoorschijn. De aantekeningen zijn kort en hebben niet bepaald een ‘Anne Frank’-omvang en kwaliteit. Ze zijn van een Joods meisje dat voor ons in dit huis woonde. Bovenaan de eerste bladzijde staat dat zij Bertha Turfrijer heet en zij schrijft over de periode voor haar vertrek met haar



In het witte gebouw op de voorgrond is het Clubhuis van Stadsontwikkeling, collectie HGA



eieren. Foto uit 1920, collectie HGA

beter dat wij in de massa van de grootste stad verdwijnen." Nieuwsgierig geworden zoek ik via internet naar meer informatie over deze mevrouw en haar dochter. Henrietta Turfrijer-Spiro is in 1891 geboren in Antwerpen en werkte daar als machinestikster in een confectieatelier. Over moeder Henrietta schrijft Bertha: "Mijn moeder vertelde mij dat zij tijdens het begin van de Eerste Wereldoorlog met haar ouders, Jacob Spiro en Sientje Spiero, samen met haar twee broers en vijf zussen en een miljoen andere Belgen, naar Nederland waren gevlucht om aan de Duitse bezetting te ontkomen. Zij deden dit op dringend advies van het



de Mussen gevestigd. Foto uit 1979, Dienst voor de

Antwerpse gemeente-bestuur omdat de stad elk moment door de Duitsers kon worden gebombardeerd. Via Roosendaal kwamen zij na een lange reis terecht in een voormalig interneringskamp van Belgische militairen. Eind augustus 1914 kwamen de eerste Belgische soldaten in het Friese Gaasterland aan. Het zouden er uiteindelijk circa drieduizend worden, inclusief vrouwen en kinderen. Ze werden ondergebracht in tentenkampen op Elfbergen, Harich, Sondel en bij particulieren. In de loop van het najaar van 1914 werden meer definitieve kampen ingericht, zoals in de voormalige steenfabriek te Rijs, achter een boerderij te Oudemirdum verrijst vrouwenkamp Boskant, in de oude Rooms-katholieke kerk te Bakhuizen. Na een langdurig verblijf in het tentenkamp te Sondel kregen zij, samen met enkele andere familieleden, na deze oorlog van de Nederlandse regering een woning toegewezen in Den Haag. Veel van haar andere



Boven: Van Bassenstraat, gezien van de Parallelweg naar de Hoefkade. Foto uit 1930, Spaarnestad Fotoarchief, collectie HGA

Links: Het Joods Monument (Rabbin Maarsseplein) is opgericht ter nagedachtenis aan de meer dan 12.000 Joodse Haagenaars die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn gedeporteerd en vermoord.



Onthulling Joods Kindermonument op Rabbin Maarsseplein, 2006. Foto: Willem Vermeij, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, collectie HGA

familieleden kwamen in Amsterdam te wonen. Het was in de aan hen toegewezen, krappe en slecht gebouwde woning in een van de stegen in de Falckstraat, behelpen geblazen. Haar twee broers sliepen samen in de voorkamer. Moeder en haar zusjes sliepen op stapelbedden in de alkoof, een ruimte tussen de voorkamer en de achterkamer, terwijl hun ouders de grotere slaap- en achterkamer bezetten. Deze kamer fungeerde ook als woonkamer en elke ochtend moest alles worden opgeruimd en ingeklapt om de woonkamerfunctie te herstellen. Gas moest met behulp van gaspenningen worden verkregen."

Dit deed mij denken aan onze eigen gezinssituatie. Precies dezelfde inrichting en precies dezelfde slaapkamerverdeling en nog steeds dezelfde gaspenningen.

"Van hieruit is moeder in april 1915 getrouwd met mijn vader, Simon Turfrijer. Zij kwamen als pasgetrouwd echtpaar in aanmerking voor een woning in de Van Bassenstraat op nummer 125. In 1916 werd mijn broer Joseph geboren en twee jaar later mijn broer Jacob. Moeder vertelde dat hun huwelijk niet lang gelukkige tijden kende. Geldgebrek en werkloosheid drukten zwaar op het gezins-

leven. Ik werd in 1928 geboren, zeg maar gerust om hun huwelijk nieuw leven in te blazen."

Hoe vader Simon hiermee om is gegaan, is niet duidelijk, maar in januari 1929 werd het huwelijk ontbonden. Sinds 15 november 1946 is dit huis in de Van Bassenstraat 125, ook mijn geboortehuis. Het staat in de Haagse Schilderswijk. Deze straat liep vanaf de Parallelweg naar de Hoefkade. Ik schrijf bewust 'liep', want na de grote wijksanering is deze straat grotendeels verdwenen en gekoppeld aan het Meester de Bruin-plein, de legendarische directeur van het clubhuis De Mussen dat in de ook weggesaneerde Rijswijksestraat stond.

Ach ja, die rücksichlose sanering van de Schilderswijk was misschien wel noodzakelijk voor de leefbaarheid in deze buurt. Maar ik beseftte ook dat het heel wat anders is wanneer een hele bevolkingsgroep op basis van ras- of geloofskenmerken, op gruwelijke wijze uit onze sa-

menleving wordt weggesaneerd. Via de website van Joods Monument kwam ik er na lang zoeken achter dat moeder en dochter, samen met zoveel andere Joodse Nederlanders, via de Amsterdamse Schouwburg en kamp Westerbork, met de service van de Nederlandse Spoorwegen, in 1942 in Auschwitz zijn omgekomen. Bij mijn bezoek aan dit concentratiekamp heb ik bij de voormalige gaskamers in stilte gebeden - iets wat ik zestig jaar geleden voor het laatst heb gedaan - voor hun zielenheil.

Cornelis M. Netten
cmnetten@hotmail.com



Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is

De Bistrooh La Cuisine de la Haye

Is dat wel goed geschreven? De Bistrooh? En wat is een bistrooh eigenlijk? Wikipedia geeft antwoord: "een bistro (ook wel bistrot) is een eenvoudige eet-gelegenheid, die het midden houdt tussen een restaurant en een café. Een bistro wordt ook wel petit restaurant genoemd. In Nederland spreekt men vaak van een eetcafé, in België en andere landen soms van een taverne. Het concept werd in 1961 in Nederland geïntroduceerd door Frans Fagel toen hij in Utrecht een bistro begon. Een Japanse izakaya is vergelijkbaar met een bistro vanwege het aanbod van kleine gerechtjes en het uitgebreide aanbod aan dranken". Kortom, een bistrooh is een Haagse bistro...

Omdat deze zaak ons al talloze keren is aangeraden door vrienden en kennissen besluiten we om er te gaan eten. Het argument "Echt iets voor jullie. Heel Haags, heel gezellig en heel lekker." maakte ons nieuwsgierig... We worden op een mooie donderdagavond joviaal ontvangen door Willem en André, de eigenaren. En inderdaad, echt Haagse jongens.

Warm welkom

Als aperitief kiezen we een Pinot Noir rosé, een wijn die wij in de rode variant erg lekker vinden en thuis vaak drinken. Verrassend lekker. We zitten aan een klein

houten bistro tafeltje in een gezellig ingerichte zaak (mooie tegelvloer!) met uitzicht op de Paleistuinen en Franse chansons uit de speakers. Met 5 voor-, 5 hoofd- en 5 nagerechten is de kaart lekker overzichtelijk. Er zijn ook diverse gerechten buiten de kaart om en wekelijks wisselende 'vangst van de dag' visgerechten. André stelt voor om ons een proeverij te serveren zodat we een goede indruk krijgen van Willems kookkunsten. Er wordt hier altijd begonnen met het z.g. 'Bistrooh warm welkom', een tomatencappuccino met een klein beetje room en kaneel. Een klein glaasje heerlijk zoet-zout als mooie start.

Maar voor jou vast ook...

Het voorgerechtje is een combi van flinterdunne rundercarpaccio met truffelmayo, vitello tonato met een tonijn tataki, een brioche broodje met rouille en haringcaviaar en de specialiteit van de chef een glaasje huisgemaakte bisque d'hommard. Mooi opemaakt en perfect op smaak! We drinken er een mooi glas rood bij van Domaine Camplazens Le Syrah. Als hoofdgerecht krijgen we een combinatie van een malse bavette en een stukje kalfsribeye met Dijon mosterd en sjalotjes, daarbij een rode portsaus met een tikje chocolade. Natuurlijk geserveerd



met frites en verse groente. Alweer met een mooi glas rood van Seigneur de Lauret dat er perfect bij past. Mooi, lekker en precies goed! Tot slot als dessert Romanoff, verse aarbeien met aardbei/cheesecake ijs en room van vodka en gepureerde aardbei. Hmmm. En echt tot slot koffie met een Van Kleefje! Onze vrienden hadden gelijk. "Heel Haags, heel gezellig en heel lekker." Echt iets voor ons, maar voor jou vast ook...

Er worden zoveel mogelijk streekproducten gebruikt en er wordt samengewerkt met typisch Haagse leveranciers zoals Rutten de groenteman en Van Kleef voor de drankjes. Speciale Dyson luchtfilters zorgen voor een coronaproof omgeving. In

samenwerking met de Willemsvaart kan je varen door Den Haag en eten of borrelen bij Willem en André. Een superleuk Haags uitje natuurlijk! Wij zeggen; boek een tafel en geniet ervan.

Op een rijtje

De Bistrooh | Cuisine de la Haye
Toussaintkade 8, Den Haag
070 7809913
info@debistrooh.nl
www.debistrooh.nl
Woensdag t/m zondag
17.00 - 22.00

Voor	vanaf € 12,50
Hoofd	vanaf € 20,50
Dessert	€ 12,50
3-gangen	€ 42,50 (€ 65,00 incl wijn)
4-gangen	€ 52,50 (€ 79,00 incl wijn)
Drankjes	gewoon



P.H. Frauenfelder

- loodgieters
- installatie
- daktechniek
- 24h service

www.phfrauenfelder.nl

Vestiging Den Haag

Oude Haagweg 617
2552 GK Den Haag
T 070 - 325 44 40
info@phfrauenfelder.nl
www.phfrauenfelder.nl

Vestiging Rotterdam

Graafstroomstraat 35b
3044 AN Rotterdam
T 010 - 850 12 00
info@phfrauenfelder.nl
www.phfrauenfelder.nl



Service



Sanitair



Verwarming



Woning aanpassing



Dak



REUNIE

1
1
0
J
A
A
R

Beste oud-leerling, beste oud-medewerker,

Het Christelijk College De Populier bestaat 110 jaar.
Om dit heugelijke feit samen met u te vieren organiseren
wij een REUNIE.
U komt toch ook?

Wanneer: zaterdag 5 november
Tijd: 13:00 - 18:00 uur
Locatie: Populierstraat 109 Den Haag
Entreegeld: €10,-

Meer informatie en aanmelden kan via deze link:
<https://depopulier.nl/lyceum/reunie-5-november/>

Hopelijk zien we u dan!

Met vriendelijke groet,
Christelijk College De Populier

1
1
0
J
A
A
R

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapte autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.

Wolseley Hornet MK II

Ik heb al in eerdere reviews over BMC-producten gememoreerd. Over hoe slim ik het in de jaren zestig en zeventig vond dat zij van een MINI vier merkvarianten produceerden, zoals de Austin Seven, de Morris 850, de Riley Elf en de Wolseley Hornet, elk met een onderscheidend karakter. De Austin en de Morris waren het populairst in Nederland en hun onderscheid was subtiel, afgezien van de verschillende badges, maar je zag het aan de verschillende grille en natuurlijk aan de dealersticker achterop. De Riley en de Wolseley waren duidelijker verschillend, want die hadden een afwijkende achterkant; een soort uitbouw om meer bagageruimte te genereren. En over de laatstgenoemde wil ik het met u hebben.

In Den Haag heb ik de Hornet weinig gezien, maar in de Haagse laan waar mijn toenmalige vriendin Sophiet Bij woonde, de Van Soutelandelaan, stond altijd een groen exemplaar met een wit dak met groenleren bekleding. Afgezien van de uitgebouwde kont was hij zeer herkenbaar vanwege het typische Wolseley-frontje.

Natuurlijk een fraai chromen bumper met chromen rozetten, met daarboven links en rechts de in chroom rasterwerk geïntegreerde knipperlichten met in het midden de forse chromen verticale grille met daar weer in het Wolseley-logo dat volgens traditie bij ingeschakelde verlichting inderdaad ook verlicht was. Net als bij de grotere Wol-



seley-modellen waarin de Britse politie reed in de BBC-serie *Dial 999*, als u dat nog iets zegt. De kont zag er ook serieus uit met dezelfde chromen bumper met rozetten en fraai gevormde achterlichten en natuurlijk de aangebouwde achterklep met die metalen beugels die de bagage verpletterden als je niet oplette. Het interieur was luxe aangekleed. Lerer bekleding natuurlijk en wat direct opviel was de in notenhout ingelegde klok als snelheidsmeter, uitgebreid met links een watertemperatuurmeter en rechts de olietemperatuurmeter. Daaronder

het contactslot met links en rechts daarvan een trekknop en een tuimelschakelaar. Lange, direct uit de bodem komende versnellingspook. In de beginperiode had deze Wolseley net als de overige MINI's schuifraampjes in de voorportieren, die overigens op een ogenschijnlijk onhandige wijze van binnenuit geopend moesten worden door een hendel omlaag te drukken die ter hoogte van je bovenarm in het portier geplaatst was. Ik zeg ogenschijnlijk, want er zat een veiligheidsgedachte achter. De bedoeling was dat je het portier met je andere hand

opende, waardoor je automatisch wat naar de kant draaide waar het achteropkomende verkeer vandaan kwam, zodat je kon zien of er inderdaad wat aankwam. Niet zo gek bedacht, want in die tijd hadden niet alle auto's standaard buitenspiegels. Eigenlijk was het rijden in dit soort MINI's niet echt relaxed. Het stuur stond redelijk hoog, scheef en vrij plat. De stoeltjes gaven geen enkele support en waren niet verstelbaar. Kleine pedaaltjes en het schakelen ging redelijk hakerig. Natuurlijk lag hij als een blok op de weg doordat de wielen op de uiterste hoeken stonden. Hij had voorwielaandrijving, was straf geveerd en had dus een ideaal kart-gedrag, maar het was wel hard werken. Anderzijds was het toch wel echt autorijden. Maar zo reed je natuurlijk niet in deze chique Wolseley Hornet. Dat deed je sophisticated!

John Vroom
johnvroom@planet.nl

HAAGSE KWESTIES

Idee voor een Haagse kwestie? Mail naar Milja de Zwart: haagsekwesties@dehaagsetijden.nl

Omgekeerde vlaggen in de stad

Er zit geen enkele Hagenees bij, maar daarom niet getreurd: einde-lijk is op dinsdag 27 september het nieuwe Haagse college van burgemeester en wethouders geïnstalleerd. Drie vrouw en vijf man sterk, de meesten oude bekenden en een nieuw gezicht: wethouder Mariëlle Vavier van Armoede, Inclusie en Volksgezondheid.

Mooie portefeuille, een combinatie van hardnekkige en daardoor bijna tijdloze problematiek (armoede) met een klassiek aandachtsg gebied (volksgezondheid) en een nieuwerwets, bijna hip te noemen streven (inclusie). Zouden er daar meer van zijn, vroeg ik mij af. Al googelend vind ik er heel wat: in Arnhem en Utrecht – in die gemeenten bestaat de portefeuille Inclusie al een paar jaar – en in Amsterdam en Nijmegen bijvoorbeeld. In Rotterdam is een wethouder Digitale Inclusie aangetreden. En in Venlo een

voor Inclusieve Samenleving. Den Haag mag dan hekkensluite zijn met de vorming van een college, wat portefeuilles betreft vallen we niet uit de toon. Waarom het zo lang duurde eer er een Haags college op het pluche kwam, heb ik in de vorige aflevering van Haagse Kwesties al gememoreerd. Aan ambities geen gebrek. Maar die werden gehinderd door de versomberende vooruitzichten. Vanwege de energiecrisis, de geldontwaarding die daarmee gepaard gaat, de verslechterende financiële situatie, een lokale economie die knel komt te zitten door tekorten aan bedrijfsruimten en personeel, de stagnerende woningmarkt – het college spreekt van een wooncrisis – en de hoofdbrekens die het veranderende klimaat geeft.

‘Onzekere toekomst in een onrustige wereld’
Ik sla het coalitieakkoord 2022

– 2026 erop na. ‘Voor een stad die tegen een stootje kan’, staat er op de geel-groene cover. In het voorwoord lees ik de erkenning dat de onderhandelingen om tot het akkoord te komen lang hebben geduurd. Dat de uitdagingen groot zijn, maar de financiële middelen beperkt. Dat bovendien de toekomst onzeker is en de wereld om ons heen roerig en onrustig. Inderdaad, dat laatste hebben we ook nog met Prinsjesdag gemerkt. Twee jaar lang hebben we de rijtoer van de koning moeten missen. Rijdt ie eindelijk weer van de Koninklijke Stallen naar de Koninklijke Schouwburg voor het ceremonieel vertoon en tot slot naar Paleis Noordeinde voor de balkonscène, loopt het uit op een rel.

Biotoop voor boze boeren
Agrariërs zijn zeldzaam in Den Haag. Eigenlijk komen alleen bóze boeren met enige regelmaat

naar de biotoop van de residentie. Maar afgelopen Prinsjesdag bleek hun aanhang massaal op de been langs de route van de rijtoer. Zodra de Glazen Koets in beeld kwam, trokken talloze omstanders omgekeerde vlaggen uit tassen en rugzakjes. Er was boegeroep. Gejoel. Middelvingers gingen omhoog en Willem-Alexander werd voor landverrader uitgemaakt. “Belachelijk”, zei premier Mark Rutte daar later over.

Opmerkelijk is dat boze boeren – of hun medestanders – er maandag al in geslaagd waren tot diep in de stad door te dringen. Want er hingen tot mijn verbazing omgekeerde vlaggen aan de lan-

tarenpalen pal voor mijn deur. Niemand had iets gemerkt van een nachtelijk konvooi trekkers of hoogwerkers. Maar ze hingen er écht. Een buurman maakte er een foto van.

Opstootje
Nou gebeurde dit allemaal twee dagen voordat het nieuwe college van de gemeente Den Haag aantrad. Toch is het wel een goed voorbeeld van de roerige wereld om ons heen, waarover het coalitieakkoord rept. En van het feit dat die ook de wereld van de Hagenaars en Hagenezen raakt. Want ik had verwacht dat die omgekeerde vlaggen mijn straatbeeld tot Sint-Juttemis zouden blijven bepalen. Niets was minder waar. Donderdag na Prinsjesdag, de dag dat het nieuwe college zijn akkoord sloot, waren ze verwijderd. Ook weer zonder dat iemand iets had gemerkt van een stoet gemeentewerkers op zwaar materieel. Het bewijst één ding. De stad kan in ieder geval tegen een ópstootje.



De komende weken zie en hoor je onderstaande programma's bij Omroep West. Daarnaast houden we je natuurlijk altijd op de hoogte van al het nieuws.

TV WEST MAANDAG T/M VRIJDAG

Dagprogramma's vanaf 17.00 uur: (daarna herhalings)

ma: Het Groene Hart: het begeerde land Serie waarin programmamaker Erik Kooyman op ontdekkingsreis gaat door het Groene Hart.

di: Team West Opsporingsprogramma waarbij de politie jouw hulp nodig heeft. Presentatie: Kirsten van Dissel.

Ernst Onderwaterwereld Ecoloog Ernst vertelt over het leven in, op en langs het water en wat het waterschap daar allemaal voor doet.

wo: Merlijn over de Atlantikwall Merlijn Passier gaat op zoek naar sporen van de Atlantikwall tussen De Zilk en Hoek van Holland.

do: Zo doen wij dat Johan Overdevest (foto) gaat op bezoek bij fabrikanten die bijzondere producten maken in onze regio. Vanaf 13 oktober: **Het Verdwenen Vliegveld**, een serie over Vliegveld Valkenburg.

vr: Hart voor Muziek Zing mee met Hollandse muziek.

17.30 uur TV West Nieuws met onder meer Martine Boerkamp.

17.45 uur Weer Het weerbericht met Huub Mizee.

TV WEST ZATERDAG

07.30 uur TV West Weekoverzicht

17.00 uur Rijnlandroute Serie over de aanleg van de nieuwe wegverbinding tussen Katwijk en Leiden. Op 15 oktober: **Focus op Mij:** documentaire over vier jonge vrouwen met ADHD, die allemaal hun eigen zoektocht ondergaan naar zelfacceptatie en maatschappelijk begrip.

17.28 uur Ik denk aan Jou Johan Overdevest bezoekt mensen die zich eenzaam voelen en wel wat extra aandacht verdienen.

TV WEST ZONDAG

09.00 uur Hoop & Leven De universele kerk van Gods Rijk.

20.00 uur TV West Sport Met een overzicht van de dat weekend gespeelde voetbalwedstrijden in de Tweede en Derde Divisie.

RADIO WEST

Kijk voor een overzicht van de programma's van Radio West in de gratis Omroep West app of op de website Omroepwest.nl.

UITGELICHT



Presentator Ron Davids haalt iedere zondagmiddag herinneringen op met de luisteraars. Dat kan van alles zijn: je eerste liefde, je eerste baan, je eerste plaat, je huwelijksdag. Maar ook over die bekende disco waar je altijd ging dansen. Natuurlijk draait hij daarbij muziek die die oude tijd doet herleven.

Wil jij een herinnering delen met Ron? Stuur dan een mailtje naar vroegerwerdlaten@omroepwest.nl

Vroeger werd Later
Elke zondag 14.00-17.00 uur op Radio West



De RijnlandRoute is de nieuwe wegverbinding van Katwijk, via de A44, naar de A4 bij Leiden. Elk kwartaal brengt Omroep West in beeld wat er bij de aanleg van zo'n groot project komt kijken.

In de nieuwe aflevering, die wordt uitgezonden op 8 oktober, zie je meer over de bouw van de Corbulotunnel en het verdiepte deel van de N206. Eerdere afleveringen zijn terug te kijken via Omroepwest.nl/rijnlandroute

Rijnlandroute
8 oktober vanaf 17.00 uur op TV West en online



Bijna alle programma's op TV West worden herhaald. Kijk voor alle uitzendtijden in de gratis Omroep West app of op Omroepwest.nl.



Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

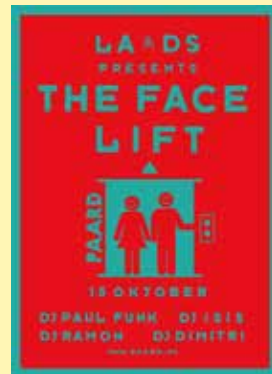
Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

La DS

In 1989 opende La DS haar deuren. De eerste House club van Den Haag was vernoemd naar de Citroën DS cabriolet op het podium waar een DJ booth in was gebouwd. De psychedelische inrichting en kwaliteits House trokken al snel dans/muziek liefhebbers, nachtbrakers, vrije geesten en andere paradijsvogels van heinde en ver naar de hofstad. De unieke sfeer, extravagante dansers, kleurrijke bezoekers en themafeesten zette tot de sluiting in '97 de toon. Nu, 33 jaar later, is het team achter La DS terug met een nieuw concept: *The Facelift*. Deze eerste editie in PAARD op 15 oktober in de grote zaal brengt de vrije en creatieve sfeer van vroeger gecombineerd met het beste wat de 21e eeuw te bieden heeft. Verwacht een top selectie aan pure kwaliteits Housemuziek van de laatste



3 decennia gepresenteerd door 4 top House dj's van het eerste uur: DJ PAUL FUNK, DJ RAMON, DJ ISIS en DJ DIMITRI. En natuurlijk psychedelische decoratie, visuals, show en dance door een keur aan artiesten, dansers en stylisten die ook verantwoordelijk waren voor de unieke sfeer in La DS. And remember, **La DS = Dress 2 Impress!**

Wanneer & waar: za 15 okt 23.30u, Het Paard, Prinsegracht 12
Meer info via www.paard.nl/event/

Dag van de Militaire Geschiedenis

De Nederlandse militaire geschiedenis zit vol rampspoed. Soms tijdens een oorlog - verloren zeeslagen, vliegtuigcrashes, mislukte operaties en (burger)slachtoffers. Soms ook in vredetijd, als de Krijgsmacht te hulp schiet bij rampen zoals de watersnoodramp aan de Zeeuwse kust in 1953 en bij de recentere overstromingen in Limburg. Of noodhulp levert aan slachtoffers van orkanen in het Caribisch gebied. Maar in de militaire geschiedenis zijn ook onbekendere rampen die onderzoek en herinnering verdienen. Op de Dag van de Militaire Geschiedenis staan we stil bij allerlei soorten rampen. Maak kennis met de militaire geschiedenis van Nederland en het Nederlands Instituut voor Militaire Historie. Snuffel op de boekenmarkt, bezoek een lezing, ga mee op een excursie en stel je vragen over de militaire geschiedenis van je voorouders. Omdat de Dag van de Militaire Geschiedenis plaatsvindt op een militair terrein, is aanmelding vooraf verplicht. Het evenement is gratis te bezoeken.



Wanneer & waar: za 8 okt, 10.00-17.30, Frederikkazerne, Van Alkemadelaan 786
Meer info via dagvandemilitairegeschiedenis.com

SINCE 1985®

Marcello's

ART FACTORY FIRST FLOOR

PORTRET | ROCK ART | SCHILDER- EN TEKENLESSEN
ROCK HISTORY TOUR
www.marcellos.nl | www.rockhistorytour.nl
OPEN OP AFSpraak

ROMMELMARKT
Zaterdag 8 en zondag 9 oktober

De Haagse Rommelmart
De G.I.A HAL in Den Haag
Adres: De Werf 11, 2544 EH Den Haag
(Geopend 09:00 - 17:00 uur voor bezoekers)

Voor koopjesjagers + leukste snuisterijen.
kraam € 30,- hoekkr. € 35,- grondpl. € 20,-

Website: bb-evenementen.nl
Telefoon: 06 - 83 03 63 68

Mijn vroege jeugdjaren met Eric de Noorman

In mijn jeugdjaren (jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw) was mijn favoriete strip Eric de Noorman, met als goede volgers Kick Wilstra, Kapitein Rob, Dick Bos en Akim. Eric de Noorman is een Nederlandse tekst-stripreeks over de avonturen rond Eric, koning der Noormannen (en zoon van koning Wogram), zijn vrouw Winonah die hij in het legendarische Atlantis ontmoet, hun zoon Erwin, de trouwe wolfs-hond Wolf en de zwarte hengst Raven. Erwin raakt innig bevriend met boogschutter Axe, maar in de liefde worden het concurrenten. Axe trouwt later met Aranrod, koningin van Harragh. Erwin wordt verliefd op Ingrid, de dochter van de Berenjager. Erics grote vriend en liefhebber van een flink potje knokken is Svein Langtand, een voormalige Saksische piraat. In tijden van nood kan hij altijd een beroep doen op zijn grote vriend Allan, de heer der Heruli. Met de onbetrouwbare piratenaanvoerder Ragnar de Rode gaat Eric letterlijk en figuurlijk ook wel eens in zee, maar hij is en blijft een piraat, dus onbetrouwbaar. Zijn vaste stuurman op de uiterst wendbare Drak(k)ar boten is de morsige Orm.



Het Vaderland (in de Parkstraat 27-25) waarin de strip Eric de Noorman verscheen. Foto uit 1975, Robert Scheers, collectie HGA



De tekst en tekeningen van deze strip zijn van Hans G. (George) Kresse, geboren op 3 december 1921 te Amsterdam, en op zeventigjarige leeftijd overleden in Doorwerth. Aanvankelijk noemt Kresse zijn held Leif, maar dat verandert al snel in Eric. Vanaf 1948 wordt de strip in grote aantallen verspreid in het zogenoemde Oblong formaat en dat heeft bijgedragen aan de grote populariteit en verkoopsucces. Eric de Noorman verschijnt in diverse Nederlandse kranten, onder meer in de Haagse krant Het Vaderland, destijds gevestigd in de Parkstraat. Mijn ouders hadden een abonnement op Het Vaderland, wat onder het avondeten veelal tot pittige discussies leidde tussen mijn vader en mij. Mijn vader vond Eric maar een kwal en was altijd op

de hand van Erics vijanden. Een groot voordeel was dat wanneer je elke avond de strip uitknipte en het betreffende avontuur in z'n geheel naar de redactie van Het Vaderland bracht, je het na een paar dagen gratis terugkreeg in Oblong formaat, voorzien van een mooi omslag, de naam van het avontuur en een prachtige tekening. Op de achterkant stonden de avonturen die al hadden plaatsgevonden.

Hans G. Kresse was een geweldig tekenaar, die behalve Eric nog meer strips heeft gemaakt. Zijn verhalen en technische tekenkwaliteiten worden in stripkringen nog steeds geroemd. Ook in het buitenland was de strip enorm populair; in Vlaanderen stond hij in Het Laatste Nieuws en De Nieuwe Gazet. In Het Laatste Nieuws verscheen de allereerste aflevering van Eric op 5 juli 1946. In Franstalig België stond hij in Le Soir en de strip is vertaald in het Duits,

Engels, Fins, Portugees, Spaans, Zweeds en Fries. Gek genoeg niet in het Noors! De allerlaatste aflevering (nummer 67) kwam uit op 24 januari 1964.

Een geweldig gegeven is dat je de koning der Noormannen en de andere helden gaandeweg in de verhaallijn ouder ziet worden. De eerste verhalen zijn historisch bijna niet te plaatsen en beginnen in het legendarische Atlantis. Verder is Eric onder andere in het Romeinse Rijk bij koning Commodus en veldheer Aetius, in het Verre Oosten bij Atilla de Hun, in Brittannië bij koning Arthur, op de Russische steppen bij vorst Bor Khan, het huidige Groenland en Amerika. Maar hij keert altijd weer terug naar Noorwegen, waar veel trouwe leenheren en -vrouwen, zoals de trouwe, wat verwaande Halfra, de strijdlustige Yark de Stijfhoofdige, en de mooie vrouw Astar, een goed leven leiden in monumentale burchten. Halfra

en Astar worden later verliefd. Maar er zijn ook veel ontrouwe edellieden. Bij lange afwezigheid van Eric is er wel eens één die zichzelf uitroept tot koning der Noren. Als Eric dan weer terugkomt in Noorwegen, moet hij eerst orde op zaken stellen.



Stichting Kresse Strips Arnhem brengt in 2006 op 17 gevels in Arnhem een huizenhoge hommage aan Hans G. Kresse (1921-1992), de geestelijk vader van Eric de Noorman. Foto: Wikimedia Commons

Maar door omstandigheden gedwongen trekt hij er steeds weer op uit naar andere verre oorden. Zijn legeraanvoerder is de onverschrokken Svitjold, die zich in het verhaal *Svitjold's Offer* opoffert voor zijn koning.

Halverwege de serie (ongeveer vanaf *De Witte Raaf*) raakt Kresse beter gedocumenteerd en worden de tekeningen historisch betrouwbaarder. Vanaf nu spelen de meeste avonturen zich af rond de vijfde eeuw in het Noord-Atlantisch gebied en rond de Britse Eilanden, zoals bij De Muur van Hadrianus en

de grafheuvel New Grange in Ierland, die in het verhaal Tuam Mor de holle grafheuvel is. De brochs (burchten) van Picten op de Shetland Eilanden (bijv. Jartshof) zijn naar realiteit getekend. De Noren zijn erg bijgelovig en mythologische figuren als profeteres De Vala, de Dvergars (dweren uit Scan), oorlogsgod Tyr, oppergod Odin en Ran, godin van de zee, komen regelmatig voor.

De strip heeft in vele bladen gestaan en is ook vele keren heruitgebracht, waarvan de herdruk van uitgeverij Panda (1998-2011) uit Den Haag veruit als mooiste mag worden beschouwd. Zelf heb ik de hele Oblong-serie compleet gehad, maar zoals dat gaat: je wordt wat ouder, de Haagse Wildhoef Kikkers trekken de aandacht, de Puch, Beatles en meisjes doen hun intrede, je moet in militaire dienst, en je besluit om de gehele serie aan een jongere neef te geven. Toen de nostalgie de kop opstak vroeg ik de serie terug, maar wat bleek? De desbetreffende neef had deze jaren geleden in de vuilnisbak gooid, omdat hij er niet veel aan vond... Ik ben weer opnieuw aan het verzamelen geslagen. Ik heb zo'n 90% van de Oblong-serie in bezit, maar er ontbreekt nog een aantal uitgaven. Heeft u ze nog ergens op zolder liggen en u doet er niets mee? Mij maakt u er blij mee!

Robert Mindé
romin@ziggo.nl



Hans G. Kresse aan het werk. Foto uit 1984, Anka Kresse

SOLDAAT VAN ORANJE - DE MUSICAL VIERT TWAALF JAAR!

GEEF DE GESCHIEDENIS DOOR AAN VOLGENDE GENERATIES

In oktober viert Soldaat van Oranje - De Musical zijn twaalfjarig bestaan. Deze jubileummaand staat dit jaar nog meer in het teken van: Geef de geschiedenis door aan volgende generaties.

Zondag 30 oktober aanstaande bestaat Soldaat van Oranje - De Musical twaalf jaar. In deze periode is het verhaal van Erik Hazelhoff Roelfzema en zijn vrienden aan meer dan 3,2 miljoen mensen verteld. De voorstelling heeft vanwege het serieuze onderwerp en de intense beleving, een leeftijdsadvies vanaf 12 jaar. Dat betekent dat kinderen die, 'net als de voorstelling', in 2010 geboren zijn nu ook de voorstelling kunnen bezoeken. Daarnaast komen er elk speeljaar 12+-ers bij en zijn de twaalfjarigen die in het eerste speeljaar de voorstelling bezochten, inmiddels jong volwassenen.

Soldaat van Oranje - De Musical is gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een belangrijke periode



Scène uit Soldaat van Oranje - De Musical. Foto: Joris van Bennekom

uit onze vaderlandse geschiedenis. In alle families bestaan persoonlijke verhalen over de oorlog. Verhalen die van belang zijn en die het waard zijn om door te vertellen.

"Prachtig instrument om mijn kinderen en kleinkinderen intensief kennis te laten maken met een periode die zij nooit mogen vergeten."

Door (groot-)ouders aan (klein-)kinderen. Door ouderen aan jongeren. Soldaat van Oranje - De Musical

geeft vaak aanleiding om deze verhalen door te geven en zo de herinnering levend te houden.

Wat zou jij doen?

Soldaat van Oranje - De Musical gaat over vriendschap en keuzes maken en is gebaseerd op het waar-gebeurde verhaal van één van onze grote verzetsstrijders: Erik Hazelhoff Roelfzema. Als de Duitsers in 1940 Nederland binnenvallen, heeft de Leidse student Erik Hazelhoff Roelfzema met zijn vrienden een onbezorgd studentenleven.

Een unieke vorm en intense beleving

De voorstelling is te zien in de TheaterHangaar, van oorsprong een vliegtuighangaar op voormalig militair vliegveld Valkenburg tussen Wassenaar, Katwijk en Leiden. Op deze op alle fronten toepasselijke en historische plek is een uniek concept gecreëerd. De theaterzaal waarin het publiek in 1100 comfortabele theaterstoelen zit, draait 360 graden van decor naar decor, begeleid door enorme projecties op eveneens meedraaiende schermen. Alle



Scène uit Soldaat van Oranje - De Musical. Foto: Joris van Bennekom

"Topstuk, veel musicals gezien, maar deze steekt er met kop en schouders bovenuit. Zelfs mijn zoons van 21 en bijna 17 moesten toegeven dat het indrukwekkend was, ondanks dat zij niet echt van musicals houden en op verzoek van oma meegingen."

De dan ongeveer 23-jarige jongens realiseren zich als donderslag bij heldere hemel dat niets meer hetzelfde is. Vriendschap en liefde zijn niet langer vanzelfsprekend. De oorlog zet alles op zijn kop, alle verhoudingen staan op scherp. Iedereen moet zijn eigen keuzes maken...: Ga je vechten voor Vrijheid, Volk, Vaderland? Steek je je kop in het zand en studeer je door? Of kies je doelbewust voor de vijand?

Aan het begin van de oorlog ontsnapt Erik naar Engeland van waaruit hij zendapparatuur naar Nederland smokkelt en als piloot betrokken is bij bombardementen op Duitsland. Hij wordt adjudant van Koningin Wilhelmina en ontvangt voor zijn verzetswerk al tijdens de oorlog de Militaire Willemsorde, de hoogste Koninklijke onderscheiding.

scènes hebben zo hun eigen set: de studentensociëteit Minerva, het Kurhaus, Paleis Noordeinde en zelfs een levensechte zee, waar de Engelandvaarders via het strand ontsnappen en waar ze hun beroemde landingen maken.

Zelfs de landingsbaan van het vliegveld, een echte Dakota en langsrijdende motoren zijn onderdeel van het decor. Alles bij elkaar zorgt dit voor een intense ervaring en geeft stof tot nadenken en (familie-)gesprekken.

Voor alle informatie, promoties en updates houd de social kanalen en de website in de gaten.

soldaatvanoranje

svodemusical

soldaatvanoranjedemusical

Generatie- en gezinsaanbod in jubileummaand

Vanwege het twaalfjarig bestaan in oktober zijn vanaf vandaag alle voorstellingen in de jubileummaand opengesteld voor het generatie- en gezinsaanbod. Inclusief de jubileumvoorstelling op zondagmiddag 30 oktober!

Ga samen met familie of vrienden naar Soldaat van Oranje - De Musical en geef de geschiedenis door! Scan de qr-code voor meer informatie of ga naar soldaatvanoranje.nl/12jaar



Maak kans om aanwezig te zijn bij viering jubileum op 30 oktober!

Maak kans om aanwezig te zijn op ons 12-jarig jubileum op zondag 30 oktober. Ken jij iemand die minimaal 12 jaar jonger of ouder is dan jij met wie jij graag naar de jubileumvoorstelling zou willen? Scan de qr-code voor meer informatie of ga naar soldaatvanoranje.nl/12jaar

