

DE HAAGSE TIJDEN

WOONSPECIAL



Woonspecial

Vanaf pag. 7



Wonen in de jaren zestig

Pag. 8-9

KÖHLER Autoverhuur**Voor het huren van:**

- Personenbussen
- Personenauto's
- Bestelauto's

**070-380 90 94** www.kohler.nl

De Haagse krant van alle tijden

Haags wonen in eenvoud

In de jaren vijftig woonde ik op de Zuiderparklaan, in een buurt van ambtenaren, politieagenten, onderwijzers en kleine middenstanders. Als ik spreek over mijn 'woningervaring' heb ik dus deze eenvoudige woonwijk in gedachten. Dat is dan ook het predicaat dat meegegeven kan worden aan de wijk: 'eenvoudig', met als middelpunt de Dierenselaan, dicht bij het Zuiderpark. Mijn woonervaring zal afwijken van die van ex-bewoners van bijvoorbeeld Vruchtenbuurt of Vogelwijk. Verschil moet er zijn en verschil wás er ook.

Wij woonden precies tegenover de Nijkerklaan, waar mijn lagere school (Theo Thijssenschool) gevestigd was. Naar school gaan was dus een kwestie van de weg (inclusief de trambaan van lijn 15) oversteken en dan was je op school. Wel zo makkelijk, want dat betekende ook dat wij tussen de middag thuis een boterham aten. Moeder was natuurlijk in die tijd gewoon thuis, zoals de meeste moeders dat waren om voor het huishouden en de kinderen te zorgen. Van haar kregen we brood tussen de middag en aan het einde van de middag een kopje thee met

iets erbij. Aan de keukentafel natuurlijk, want een luxe huiskamer hadden we niet echt. De keuken blonk uit in eenvoud: een granieten aanrecht, koud water en (nog) geen geiser. Vier kamers telde onze benedenwoning aan de Zuiderparklaan; een huiskamer met een ouder-slaapkamer (gescheiden van de huiskamer met een schuifdeur van glas in lood) en twee kleinere slaapkamers. Met vier kinderen was dat net wat weinig, dus sliep ik bij mijn oudste zus op de kamer en sliepen mijn twee andere zussen ook samen. Totdat mijn oudste zus trouwde en het huis



De eettafel, het middelpunt van het gezinsleven. Foto van het interieur van de Schoonhetenstraat 69. J. Th. Piek, collectie HGA

verliet, en mijn op een na oudste zus in 1954 naar Nieuw-Zeeland emigreerde. Toen kregen mijn jongste zusje en ik allebei de luxe van een eigen kamer. Niet dat die kamers nou uitgebreid en comfortabel waren ingericht. We hadden eenvoudige bedden, stevige lakens en wollen dekens. Dekbedden bestonden toen nog niet. We hadden in de gang een diepe gangkast en nog een kleinere kast, waar later - heel veel later, ik was toen al het huis uit - een eenvoudige douche in werd gebouwd. In mijn jeugd gebeurde het wassen (meestal achter elkaar in dezelfde teil, in volgorde van leeftijd) in de keuken.

De woonkamer was in alle opzichten eenvoudig, zo niet erg eenvoudig. Bankstellen bestonden nog niet, zeker niet in ons milieu. Er was alleen een eettafel met zes stoelen, waarboven een lamp hing. Daar las mijn



Keuken van een flat in Den Haag. Foto uit 1957, collectie HGA

vader altijd de krant en dan was er voor anderen geen of nauwelijks plaats, want die krant kende nog een groot formaat. De tafel werd natuurlijk ook voor het avondeten gebruikt en als 'speeltafel' wanneer mijn ouders het wel opportuun vonden om met het gezin een spelletje te spelen. Tv kijken deden we nog niet, want die hadden we simpelweg niet. Ook hadden

we geen heuse radio waar alle zenders op te vinden waren. We hadden radiodistributie: een bruinig kastje van de PTT en een draaiknop waar vier zenders mee gekozen konden worden. De radio betekende ons contact met de buitenwereld en met het nieuws.

Ik kan mij nog als de dag van vandaag herinneren dat we in februari 1953 aan de radio gekluisterd zaten om alle ontwikkelingen rond de Watersnoodramp in Zeeland te volgen. Dat nieuws kwam dus niet direct op je netvlies zoals vandaag, maar met enige vertraging via de ether, want live-verslagen waren er in die tijd nauwelijks.

Ton van Rijswijk
avanrijswijk@kpnmail.nl

Vervolg op pagina 7



Zuiderparklaan, hoek Apeldoornselaan; op een vluchtheuvel een meisje en een jongen die zwaait naar de fotograaf. Foto: Dienst Stadsontwikkeling en Volkshuisvesting, collectie HGA

van der VLUCHT GLASHANDEL v.o.f.

Loosduinsekade 175
2571 BW 's-Gravenhage
Tel: 070-3603927
info@vd-vlucht.nl
www.glashandel-vandervlucht.nl

ALTJD LEKKER LOPEN

Ontdek het gevoel van
Hartjes
dameschoenen

IN DIVERSE KLEUREN

Prins Hendrikstraat 132-134
Den Haag
070 - 363 75 19
Johanwassenaar.nl

CUVO. Zorg voor uw uitvaart.

CUVO UITVAARTZORG ONDERDEEL VAN COÖPERATIE DE VOLHARDING

BEL BIJ EEN OVERLIJDEN OF VOOR EEN AFSpraak 070 346 95 71 | WWW.CUVO.NL

DEN HAAG EN OMSTREKEN

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Jaap de groenteman

Ik ben op zoek naar verhalen over mijn opa. Hij was in de jaren zestig groenteboer en liep met paard en wagen door het Bezuidenhout om zijn waar te verkopen. Iedereen noemde hem Jaap de groenteman en hij riep in de zomer luidkeels "arebeien met slagroom!" Als ik vrij van school was, ging ik met hem mee om te helpen. Mooie herinneringen op de bok en trots omdat ik mijn opa mocht helpen. Tussen de middag gingen we dan naar de koffietent om onze boterham te eten en koffie en limonade kocht je dan. Ik zou graag willen weten of iemand weet waar de koffietent stond in het Bezuidenhout. Mijn herinnering zegt dat het een klein straatje was met een blinde muur, maar zeker weten doe ik dat niet. Hoop dat iemand van de lezers het nog weet.

Petra wortel

C.m.f.wortel@ziggo.nl

Plant een Olijfbom

Begin juni ben ik - vrij spontaan, zonder veel knopen tellen, recht uit het hart - een actie begonnen: plant een olijfbom voor Al Jazeera journaliste Shireen Abu Akleh (Jeruzalem, 3 april 1971-Jenin, 11 mei 2022). Sindsdien droom ik van een olijfgaarde,

een heel bos. Het Shireen Abu Akleh bos. Mijn netwerk is fijn maar klein. In eerste instantie heb ik die vooral gezocht in mijn eigen vriendenkring, op Facebook en LinkedIn. En nu ook langs deze weg. Ik ben een bewoner van het Zeeheldenkwartier, dus we zijn burens; ik lees De Haagse Tijden graag. Dat de droom van een 'Shireen Abu Akleh olijfgaarde' al binnen twee dagen in vervulling is gegaan, was bemoedigend en hartverwarmend. Inmiddels zijn er 153 olijfbomen gedoneerd. Nog zeven erbij en dan zijn het vier olijfgaarden voor Shireen. Dat geeft hoop. Wilt u meehelpen? Graag! Dat kan door een of meer olijfbomen planten, al dan niet anoniem. Helpen kan ook door dit bericht te delen, anderen mee



Beatstad Radio

te nemen in deze droom van verbondenheid, solidariteit en hoop. Zelf een olijfbom planten kan via planteenolijfbom.nl/shireen-bos
Claire Schut

Beatstad Radio zoekt Haagse bandjes van vroeger

"Minstens tweeduizend," hoorden wij van Beatstad Radio op onze vraag hoeveel bandjes er in de jaren zestig in Den Haag waren. En dat moet dan een voorzichtige schatting zijn. Sommige bandjes zijn nog steeds actief. Radiostation Beatstad Radio komt graag met ze in contact voor een programma op beatstad-radio.nl. Veel van die bandjes begonnen op de middelbare school en deden het soms zo goed dat ze er een platencontract aan overhielden.

Tot het moment dat vader Staat de musicerende jongens uitnodigde eens een legeruniform te komen passen en daarna wat militaire oefeningen uit te voeren. De dienstplicht eindigde met het inleveren van het uniform. De band die in de militaire maanden sluimerde, stopte in die periode vaak ook. Want het was tijd geworden voor 'het echte leven' met een grote mensen baan die weinig tijd

overliet voor muziek maken. Soms komen mensen jaren later weer met elkaar in contact, soms om weer leven in de band van vroeger te blazen. Beatstad Radio luistert altijd. Daarom komen we graag in contact met Haagse bandjes van vroeger die nog steeds muziek maken en dat via ons station graag met de wereld delen. Laat wat van je horen via beatstad-radio.nl/contact/

Het is mistig in Den Haag

*Het is mistig in Den Haag
Nevels trekken langzaam op uit het Malieveld
Op het schelpenpad op het Lange Voorhout schaduwen
Het geluid van een nog niet zichtbare tram
Spinnen ordenen hun web in de Japanse Tuin*

*Het is mistig in Den Haag
Langs de kust is de misthoorn te horen
De zee fluistert heel zacht haar geheimen
Door de mistflarden priemt het silhouet van het Strijkijzer
Het beeld van Haags Jantje wijst naar een leeg Binnenhof*

*Het is mistig in Den Haag
Krantenjongens bezorgen onzichtbaar de Haagse Krant
In het koffiehuis geurt het naar een echt bakkie pleur
Ganzen verzamelen zich op de ligweide in het Zuiderpark
Een felle reep zon verlicht het meisje met de Parel*

*Het is mistig in Den Haag
In het Haagse Bos een aaneenschakeling van herfstkleuren
De Hofstad ontwaakt, forenzen stromen gelaten uit het Centraal Station
In de Paleistuin ritselen nijverig Koninklijke mollen
Kleuren keren terug op het panorama Mesdag*

Cor van Welbergen
Cor.Welbergen@minbzk.nl



Foto: Martin Duivesteyn

Mantelzorger bedankt!

Diverse gratis activiteiten vanaf maandag 7 tot en met dinsdag 15 november!

Aandacht geven en luisteren naar elkaar helpt. Wanneer u zorgt voor een naaste weet u dat als geen ander. Vaak gaat alle aandacht uit naar de persoon voor wie u zorgt. Maar hoe gaat het met u?

U, als mantelzorger, wordt deze week extra in het zonnetje

gezet en daarom zijn er in alle Haagse stadsdelen diverse GRATIS activiteiten. Geniet van een volledig verzorgde high tea met een swingende bingo. De activiteiten worden georganiseerd door de organisaties Haags Ontmoeten, Sportief Plus en de Mantelkring in samenwerking met de gemeente Den Haag.

Doet u gezellig mee?

Meer informatie en aanmelden



voor de gratis activiteiten doet u gemakkelijk en snel via www.haagsontmoeten.nl/mantelzorgweek

Liever persoonlijk contact?

Bel met Haags Ontmoeten via **088 78 78 992**



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via de klantenservice.

Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel of Jolanda Kraanen en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Een jongen uit de Schilderswijk

Nu ik al meer dan tweehonderd artikelen voor deze krant en haar voorganger heb geschreven, ben ik zo vrij om een wat persoonlijker verhaal op te schrijven. Mijn vader was directeur en eigenaar van een medische instrumentenfabriek en het stond min of meer vast dat ik hem als oudste zoon op den duur zou gaan opvolgen. Na de middelbare school ben ik hier dan ook enkele maanden gaan werken, maar ik kwam er al snel achter dat ik iets heel anders wilde gaan doen. Ik wilde schoolmeester worden. Ik ben dan ook naar de kweekschool van het Haags Genootschap in de Antonie Duyckstraat gegaan en heb vervolgens zo'n veertig jaar in het Haagse onderwijs gewerkt. Hoe kwam ik op dat idee om schoolmeester te willen worden?

Willem Hendrik Vogel

Willem is op 16 januari 1903 in Den Haag geboren. Zijn vader Johannes was schoenmaker en hij woonde met zijn toenmalige vrouw Baartje Rijnveld en kinderen op het adres Ruysdaelstraat 10. Willem had twee zusjes, Maria en Susanna en een broer Herman. In 1921 heeft hij in onze stad de akte voor het lager onderwijs behaald. Een jaar later werkt hij dan ook als onderwijzer in Nieuweroord in de provincie Drenthe. In 1922 gaat hij op een school in Kloosterhaar in de provincie Overijssel werken en hier zal hij zijn vrouw ontmoeten. 's Avonds studeert hij voor de hoofdakte en hij is hiervoor in 1929 geslaagd. Van 1930 tot 1932 werkt hij op een school in Veendam. Op 23 oktober 1930 is hij in Zwolle getrouwd met Maria Johanna Eisma.

Marie, zoals ze genoemd werd, is in 1904 geboren en zij is in 1923 voor de lagere akte geslaagd. Ze zouden twee kinderen krijgen, een meisje Dinie en een jongen Molle. In 1932 werd Willem hoofd der openbare school in Twisk. Dit is een dorpje in Noord-Holland dat onder de rook van Medemblik ligt. Het gezin van Willem ging in het huis dat aan de Dorpsweg ligt wonen en in het verlengde van dit huis lagen drie schoollokalen. In ieder lokaal zaten twee klassen. Behalve schoolhoofd was hij ook de meester van de vijfde en zesde klas. Via enkele oud-leerlingen ben ik te weten gekomen dat hij prachtige verhalen kon vertellen en dat hij af en toe grapjes uithaalde. Een van die oud-leerlingen vertelde dat hij via zijn bril kon zien wat er achter hem gebeurde en daarom durfden de leerlingen dan ook geen kattenkwaad uit te halen achter zijn rug. Naast allerlei functies die hij



Willem en Marie

in het verenigingsleven van het dorp bekleedde, is hij 36 jaar lang het schoolhoofd van dit schooltje geweest. Naast de veearts, de arts en de notaris was hij een van de notabelen van het dorp. In 1968 ging hij met pensioen en hij verhuisde samen met zijn vrouw naar Veenendaal. Enkele jaren later is Willem Vogels overleden en zijn vrouw Marie ging na een tijdje bij haar zoon Molle in Heerlen wonen. Zij is hier in 1995 overleden.

Een mooi verhaal, zult u hopelijk denken, maar wat heeft dat met de schrijver ervan te maken? Marie was een zuster van mijn vader dus voor mij gaat het hier over oom Willem

en tante Marie. Tijdens de Tweede Wereldoorlog is mijn vader vanuit Den Haag met een bakfiets naar Twisk gereden om hier eten te gaan halen.



Rechts is een deel van het schooltje in Twisk te zien



Tante Marie en oom Willem

Hoewel de boeren hier zeker aan het eind van die oorlog niet scheutig mee waren, durfden ze het aan de bovenmeester niet te weigeren. Na die oorlog ben ik vaak met mijn ouders, zus en broertje in Twisk op bezoek geweest en toen ik wat ouder was, ging ik

van de dichtstbijzijnde boer loeien en rook je de geur van hooi en wilde bloemen. Eén ding stond vast: ik wilde boer worden. Zoiets denk je dan als stadsjongetje. Wanneer ik 's middags na het aardappelen rooien naar het huis van mijn oom en tante ging, kon

“Via zijn bril kon hij zien wat er achter hem gebeurde.”

bij mijn oom en tante logeren omdat ik bij de boeren ging werken om een zakcentje te verdienen. Meestal ging het dan om aardappelen rooien en dat leverde een aardig centje op. In die tijd deed je dat nog met een schepje. Je ging 's morgens vroeg het land op met dat schepje en een mand. Je groef de aardappels uit de grond en gooide ze vervolgens in een mand. Die mand werd door de boer opgehaald en je kreeg per mand betaald. 's Avonds in de logeerkamer in bed met het raam open. Het lijkt wel of het altijd warm was in die tijd. Dan hoorde je de koeien in de stal

ik het niet laten om even in het schooltje te gaan kijken. Via een gang en een deur kon je vanuit hun huis in de gang komen waar de drie lokalen aan lagen. Ik weet nu nog hoe het rook in zo'n klaslokaal. Een geur van schoonmaakmiddelen vermengd met stof. Het was immers vakantie, vandaar. Er stonden van die houten banken waar je met z'n tweeën in kunt zitten. Ik ging dan even aan het tafeltje van de juf of de meester zitten om vervolgens in de grote kast boekjes te gaan bekijken. Er lagen stapeltjes bruin gekafte boekjes in met titels als *Pim en Mien* en *Nog bij moeder* en ook schrijfschriftjes en rekenboekjes. Ook stonden er flessen met inkt in en doosjes met kroontjespennen. Aan de wanden hingen prachtige schoolplaten en een kaart van Nederland. Op een van de borden stond een tekening en ernaast een nog niet uitgeveegde tekst. Ik neem aan dat de vonk toen overgesprongen is. Ik wilde ook met kinderen gaan werken en ze begeleiden op weg naar de volwassenheid.

Carl Doeke Eisma
carleisma@planet.nl

Samen aan alles gedacht!

- Opbaren thuis of in een uitvaartcentrum naar keuze
- Vooraf vastleggen van uitvaartwensen
- Uw uitvaartverzorger in regio Haaglanden



070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Bautersemstraat 1, 2518 PC Den Haag
www.henning-uitvaart.nl

UITVAARTVERZORGING
J. Henning

Uitvaartverzorging J. Henning anno 1885 is houder van het Keurmerk Uitvaartzorg

ZorgPoint

comfort & mobiliteit

Dé winkel voor zorghulpmiddelen in het Westland en omstreken.



Turfschipper 5
2292 JC Wateringen

Tel: 0174-296335
www.zorg-point.nl

Seniorenhulp Nederland

Meer dan alleen verhuizen...



Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96



Senioren-verhuizing
Volledig verzorgd!



Woning-ontruiming
Huur- en koopwoning



Schilder-en kluswerk
Stofferen en behangen



Spoed-oplevering
Binnen 7 dagen leeg

de beste in VERHUIZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

novodent

Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten



Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

www.novodent.nl

‘Wij staan altijd voor u klaar.’

Rolf, Linda, Paul en Michelle van DELA



Ons ervaren team helpt u graag om het afscheid altijd persoonlijk en bijzonder te maken. Voor leden en ieder ander. Ga voor informatie naar dela.nl/denhaag of bel **070 217 09 10** voor een persoonlijk gesprek.

DELA
voor elkaar

De mooiste busreizen

Gewoon perfect geregeld.

Reis	Busreis	Website	Prijs
Kerst in Maastricht	5-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdmaa02	vanaf p.p. € 599
Kerst in Hanzestad Lübeck	8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdlub02	vanaf p.p. € 699
Kerst in Telfs in Tirol	8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdtel01	vanaf p.p. € 789
Kerstreis Wenen in stijl	8-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdwen09	vanaf p.p. € 1049
Kerst en oud & nieuw in Kroatië	12-daagse busreis	www.dejongintra.nl/kdopa04	vanaf p.p. € 1189

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

- ✓ Zekerheid over uw betaling
- ✓ Gratis omboekservice
- ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/kerstreizen
Bel 0180 - 457 803
of ga naar uw ANVR-Reisbureau

Reissom excl. € 19,50 reserveringskosten, SGR bijdrage € 5 p.p. en Calamiteitenfonds € 2,50.

de Jong Intra vakanties

Met de schrik vrij na Haagse treinramp

Vrijdagavond 17 januari 1902. Trein 52 komend uit Duitsland nadert in volle vaart Den Haag. Als de stoomlocomotief met rijtuigen en tender, een wagen waarin kolen en water wordt vervoerd, de stad binnenrijdt, wil de machinist de snelheid verminderen. Maar dan slaat de paniek toe. De Westinghouse-rem die vanuit de locomotief bediend wordt en ervoor moet zorgen dat alle treinstellen gezamenlijk afremmen, slaat niet aan. Onmiddellijk wordt met stevige kracht de handrem gebruikt. Maar de snelheid is te groot.



De machinist realiseert zich dat het onmogelijk is om het toestel direct tot stoppen te krijgen. De uit acht rijtuigen bestaande trein sleept gierend over de rails het station binnen. Met ontsteltenis zien stationschef de heer Sterk en zijn dienstdoende assistent de heer Schaafsma de locomotief met zijn wagons in volle vaart het perron voorbijrizen. Aanvankelijk denken beide spoormannen dat de rem niet snel genoeg werkt of te laat is aangezet. Maar de schrik slaat al snel toe als de voortdenderende trein bij de draaischijf aan het einde van de spoorbaan niet tot stilstand komt. Met grote snelheid en veel kabaal stoomt de locomotief met vernietigende kracht door een stootblok en de muur heen die het stationsterrein scheidt van de daarachterliggende tuin van hotel-café

restaurant de Hertenkamp, gelegen aan de Bezuidenhoutseweg 17-19.

Kort voor de inslag springt een leerling-machinist met gevaar voor eigen leven uit de trein en loopt wonderbaarlijk alleen wat schrammen en een hoofdwond op. Enkele secondes later en vijftien meter verder rijdt het gevaarte zich vast in de drassige grond, om naast een stevige beuk in de struiken tot stilstand te komen. Het scheelde een aantal voetstappen of de achtergevel van het hotel was frontaal geraakt. Op zijn verwoestende tocht werd de muur voor een groot deel tot puin gereden, een tuinhuis totaal vernield en een zware boom omvergeworpen en meters voortgesleept. De locomotief was redelijk ongeschonden de zachte bodem ingereden.



De treinramp op 18 januari, 1902. Foto's collectie HGA

Omringd door boomtakken, steenklompen en stukken hout en metaal. De tender had ook weinig schade opgelopen. De bagagewagen daarachter was echter voor het grootste deel verpletterd. De eerste personenwagen was van de rails afgegleden maar bleef vrijwel onbeschadigd.

Ook in de trein viel de schade achteraf mee. De meeste reizigers kwamen met de schrik

vrij. Een passagier was in het tumult licht gewond geraakt aan het hoofd en een ander aan het been. De machinist die tot het laatste ogenblik in de cabine bleef staan, raakte gewond aan het hoofd. De hoofdconducteur die zich in de beschadigde goederenwagon bevond, bleef wonderbaarlijk ongedeerd. Twee conducteurs in de treinstellen daarachter liepen onbeduidende kwetsuren op. Een passagier die uit paniek een ruit van een



ontploffing werd voorkomen. Het nieuws over het ongeval ging als een sneltreinvaart door Den Haag. Op de vroege ochtend van zaterdag 18 januari 1902 verzamelden zich dan ook de eerste belangstellenden bij station Staatsspoor om getuigen te zijn van wat zich die avond ervoor had afgespeeld. In de loop van de dag stonden honderden nieuwsgierigen op de plek des onheils. In de dagen daarna werd de trein met behulp van een zware locomotief met geladen tender, waaraan een dubbele ijzeren ketting was gevestigd, uit de tuin verwijderd. Ook werd door de spoorwegmaatschappij begonnen met het onderzoek naar de oorzaken van het ongeval. De uiteindelijke conclusie toonde aan dat er niet adequaat gehandeld was voor en tijdens het voltrekken van de ramp. Als straf werd de hoofdconducteur teruggezet in rang. De machinist raakte zijn plaats op de locomotief kwijt en de-gradeerde naar de werkplaats. De tuin werd opgeknapt en diende gelukkig nog vele jaren als geliefd buitenplaats voor de gasten van hotel-café restaurant de Hertenkamp.



coupé had ingeslagen, had enkele sneden en schrammen aan zijn hand. Dat er geen zwaargewonden of doden zijn gevallen, is op zijn zachts gezegd een wonder te noemen. Een factor van geluk was het late tijdstip, waardoor er minder treinreizigers waren.

Nadat de trein tot stilstand was gekomen en de passagiers in veiligheid waren gebracht, was het gevaar nog niet geweken. De ketel in de locomotief stond door de snel oplopende hitte op springen. Maar door adequaat te handelen slaagden toegesneldde hulpverleners erin het vuur te doven, waardoor gevaar voor



Tuin van Hertenkamp. Prentbriefkaarten uit 1920, collectie HGA

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com

Hommage aan Pia Beck

Het publiek heeft haar altijd omarmd

We kennen de verhalen en de foto's van de jongens en meisjes die aan de tuimelramen van de Vliegende Hollander hingen, wanneer Pia Beck en haar trio daar optraden, en meezongen met haar repertoire. In 1951 was ze op die plek terechtgekomen. Eigenlijk was dat Het Jachthuis, een befaamde plek in Scheveningen waar zij en haar muziek konden gedijen door de intieme sfeer die er heerste, met de houten stoelen en tafeltjes, de bar rechts, de zaal links en dan die tuimelraampjes die gelijkliepen met de Gevers Deynootweg.

Pia was niet alleen in dié tijd de jazzpianiste met de stralende lach en de onderhoudende, vaak geestige conférences tussen de nummers door. In 1975, ze werd dat jaar vijftig, wachtte haar een eerbewijs in de vorm van een concert, *Beck To The Fifties*,

georganiseerd in het Circustheater in Scheveningen. Het werd een grandioos succes. Er waren tweeduizend mensen in de zaal en jawel: allemaal gingen ze uit hun dak. Pia kreeg een staande ovatie die tien minuten aanhield. Het publiek was haar

trouw gebleven. Maar hoe zat het met de Gemeente Den Haag?

Zou een artieste die haar muziek had uitgedragen naar vele Europese landen en zelfs tot in de Verenigde Staten niet op een lintje mogen rekenen? Het was nog niet gebeurd. De reden daarvoor was schimmig. Haar vader zou in de oorlog met de Duitsers hebben gesympathiseerd. Was dat een reden om aan Pia's prestaties voorbij te gaan? Vlak voor haar 55-jarig jubileumconcert in het Scheveningse Circustheater in 1995 werd haar meegedeeld dat burgemeester Havermans een woordje tot haar zou richten. Ze dacht: "Eindelijk gaat het gebeuren, nu komt het beroemde lintje!" En daar begon de burge-



Pia Beck wuift naar de menigte om de club 'De vliegende Hollander' na 17 jaar afwezigheid weer in gebruik te nemen. Foto uit 1981, Robert Scheers, collectie HGA



Pia Beck in New York

meester te spreken: "Dames en heren, ik heb het genoeg om hierbij Pia Beck te kronen tot de koningin van de jazz en we hebben daarom een heel bijzonder cadeau voor haar." En wat kreeg ze? Een bloemenvaas met het wapen van Den Haag erin. Een paar jaar later is de vaas in duizend stukken gevallen. Haar vriendin kwam in paniek de slaapkamer binnen, maar Pia zei: "Laat maar, ik weet het al: Havermans."

Op 18 september jl. was er op de geboortedag van Pia Beck weer een mogelijkheid om hulde aan de grote Haagse vedette van weleer te brengen. Publiek was welkom in de Lourdeskerk te Scheveningen, waar jazz uit de fifties werd herleefd, boogie-woogie, en het bekende repertoire van wijlen Miss Pia Beck.

Cor Gout
corgout@extaze.nl



Haagse Geluiden gaat over Haagse muziek, dansgelegenheden, muziekwinkels en platenzaken in de jaren '50, '60 en '70.

Daddy's Act

Daddy's Act is een hippie-achtige Haagse beat-/popgroep, met een roemrucht maar kort bestaan tussen 1966-1968. De band bestaat uit Ron Westerbeek (orgel/piano/zang), Jan Jonkman (gitaar), Bart Terlaak (drums), Len Bouwman (basgitaar) en Leon Kleerkoper (zang).



Onder de naam John v. Doren is laatstgenoemde ook bekend als dj bij Radio Veronica en Radio 227. Hij treedt ook op onder het pseudoniem Jaap Paardekoper. In 1969 vertrekt Leon naar Parijs, waar hij als David Alexander Winter een gigantische hit scoort met *Oh Lady Mary*. Hij staat daar wekenlang op nummer 1. Voordat Leon als zanger bij de band komt, wordt eerst Hans v.d. Toorn van Hu a/t Hilltops benaderd. Hij zingt de Beatles cover *Eight Days a Week* in, maar hij heeft al een contract met Polydor en kan dus geen contract bij CNR aangaan. Hans v.d. Toorn is de broer van Marja v.d. Toorn, die later landelijke bekendheid krijgt als Suger Lee Hooper. Daddy's Act maakt



verscheidene singles, waarvan in 1967 de Beatles cover *Eight Days a Week* de bekendste wordt. Het wordt geen hit in Nederland, maar ze krijgen wel een wereldcontract in Engeland bij EMI, die het groots aanpakt met onder andere een uitgebreide plugging, een tour door Engeland (van 22 tot 27 mei 1967), een ontmoeting met de manager van Cliff Richard, een interview op Radio London, een optreden in de Cromwellian Club onder goedkeurend toezien van Eric Clapton en een optreden in Top of the Pops. Paul McCartney en John Lennon hebben zeer loven-

de kritieken. De boot in Oostende naar Engeland wordt nog bijna gemist door pech aan de auto; een gebroken stuurstang en een in de soep gedraaide motor. De single wordt op 30 juni 1967 tegelijkertijd uitgebracht in Engeland en Amerika. Het wordt een bescheiden hit in Engeland. Er wordt gesproken over een tweede tour in Engeland, maar door omstandigheden komt die er niet. In 1980 treedt de groep op de Haagse Beatnach op als begeleidingsband van de eerdergenoemde Hu a/t Hilltops. De single *Grey Birds Scream* wordt gespeeld met begeleiding van een symfonieorkest en er wordt op een skaboviolan gespeeld: een uitheems instrument dat in de binnenlanden van India uitsluitend door hogepriesters wordt bespeeld. Er verschijnen nog wat singles en de band staat op veel verzamel lp's en cd's.

Drummer Bart zien we ook in The Jay-Jays, Bismarck, Carlsberg, Streetbeats, The Dare Devils, The Franklin Rollers en The Mack. Len speelt ook in The Incrowd. Ron in The Sandy Coast, Mushly Action, The Screammers en Water. Jan in The Incrowd, The King Bees en The Music and Movement Compagny. Leon doet in 1970 als David Alexander Winter mee voor Luxemburg op het Eurovisiesongfestival. Hij is een grootheid in Europa, met optredens voor onder andere prinses Gracia, koningin Elizabeth, het Olympia in Parijs en het Bolsjoi in Moskou. Hij emigreert in 1973 naar Amerika, waar hij een opnamestudio en een grote ranch bezit. In 2014 komt de lp *Nostalgie* uit met zijn vijftig grootste hits.

Robert Mindé
romin@ziggo.nl



» Vervolg voorpagina

Haags wonen in eenvoud

Ook luisterden we naar radio-programma's, zoals *De familie Doorsnee* of *De bonte dinsdagavondtrein*. In de jaren vijftig stond dat garant voor familie-gezelligheid. Pas later kwamen de echte radio's of radiomeubels om de hoek kijken.



Mijn zus Joke en ik

De inrichting van de kamer leende zich niet zo voor 'andere' gezelligheid. Naast de tafel en de kolenhaard stond er niets dat op meubilair leek, behalve dan een meubelkast of iets wat daarvoor door moest gaan. En een schemerlamp niet te vergeten. Pas in 1956, toen mijn vader invalide werd na een beenamputatie, kwam er een 'gemakkelijke stoel', want de man moest na gedane arbeid (hij werkte op het Arbeidsbureau, dat later opging in het UWV) wel even tot rust kunnen komen. Het eerste bankstel kwam pas toen ik net verkering had gekregen in 1960. Mijn moeder was nogal verzot van de firma Van Santen, een woninginrichting zaak die was gevestigd aan de Dierenselaan



De openbare school aan de Nijkerklaan, 1953. Foto Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA

aan het einde van de galerij. Van Santen was een voor die tijd uiterst vooruitstrevende zaak, waar onder meer ook rotanmeubelen verkocht werden. En die vielen nog net binnen het bescheiden budget van mijn ouders. En dus was ons eerste bankstel (het woord 'loungezet' kwam toen in nog geen enkel vocabulaire voor) een rotan bankstel: een bankje voor krap twee personen en twee aparte



Jaren '50 cocktailstoel

fauteuils, zeg maar fauteuiltjes. In die tijd waren ook de zogeheten 'cocktailfauteuiltjes' erg

populair en de kleine bijzet-tafeltjes.

We waren erg gelukkig met deze spectaculaire uitbreiding van het woonmeubilair. Ik nam er ook graag zitting op samen met mijn vriendin. Maar mijn pa hield ons de hele avond in de gaten, altijd wel even kijken waar mijn handen verbleven...

Ton van Rijswijk
avanrijswijk@kpnmail.nl

UTS VAN DER GEEST
VERHUIZINGEN

Speciale service voor senioren

- Zorgverhuizingen
- Particuliere verhuizingen
- Int. verhuizingen
- Kunst- en antiekservice
- In- en uitpakservice
- Verhuisdirigente
- Handyman
- Inboedelopslag



T 070 399 42 41
W utsvandergeest.nl



GeWOON de grootste collectie klassieke meubelen van Nederland

Tv commodes • Salontafels • Dressoirs • Vitrinekasten • Eetkamertafels & -stoelen • Fauteuils & banken



De showroom van 3000 m²
biedt u een ruime keuze
in kwaliteit meubelen.



Westvlietweg 99, Den Haag • starstijlmeubelen.nl

Wonen in de jaren zestig

Deze keer wil ik u eens mee terug nemen naar mijn jeugd, die zich afspeelde op de Haagse Meppelweg waar mijn ouders in 1956 een splinternieuwe maisonnette huurden. Bij intrek in de woning was de nabijgelegen Dedemsvaartweg de laatste straat van de wijk, daarna was het kassengebied. Waar nu het Leyenburgziekenhuis staat, inmiddels Haga, graasden de koeien. Het kwam nog wel eens voor dat er een koe voor de flat stond, uitgebroken uit het weiland. En eenmaal wist een koe zelfs de haldeur open te duwen en stond zij in de hal voor het bellenbord. De schoonmaker had er een dagtaak aan de tegelvloer later weer te reinigen van de koeienvlaai.

De flat was drie verdiepingen hoog, maar door de maisonnette-vorm feitelijk zeshoog. De tweede en derde verdieping waren bereikbaar met een Spartaanse lift van Van Straaten - Schindler. Deze lift was nog voorzien van een draaideur en tijdens de rit naar boven zag je de etages voorbijkomen. Levensgevaarlijk, want in de tweede flat is hierdoor bij een kind een armpje afgerukt. Later kwamen er ook binnendeuren bij de grote verbouwing van 1984. De eerste verdieping was alleen per trappenhuis bereikbaar. Op de plek van de lift stond hier een enorme plantenbak, bijgehouden door de heer Jansen, directeur van de L.T.S. aan het Zuidwoldepad. In 1984 werd de flat gerenoveerd en kreeg ook de eerste verdieping een lifthalte. De plantenbak werd hierbij opgeofferd.

De flat was voor zijn tijd behoorlijk modern. Visite verbaasde zich altijd over de grootte van het toilet. Navraag leerde dat hier in de bouwtekening een storkoker voor huisvuil was bedacht, maar deze is nooit uitgevoerd. De voorzijde van de flat was al voorzien van CV, de achterzijde - waaronder mijn slaapkamer - was onverwarmd. De radiatoren van de CV waren voorzien van afleesapparatuur zodat het verbruik kon worden gemeten. Er was namelijk een vast ketelhuis dat werd ver-



De flatwoning aan de Meppelweg

warmd met stookolie. Eens per maand kwam de tankwagen van Wubben nieuwe stookolie brengen. Met de komst van het aardgas werd de ketel daarop omgebouwd en werden ook aan de andere zijde van de flat radiatoren geplaatst. Maar goed, opa en oma moesten het nog doen met een gaskachel. Die woonden op de Schimmelweg in Spoorwijk en als de kachel ineens uitging mocht ik een penning in de gasmeter doen, waarna de kachel weer kon worden aangezet. Het huis aan de Schimmelweg (96) staat er nog steeds, terwijl daaromheen alles langzamerhand gesloopt is of wordt.

In tegenstelling tot ons luxe toilet was er op de Schimmelweg geen verlichting in de wc en dus deed je alles op de tast. Ook was het huis niet voorzien van een verwarmingstoestel en werd de dagelijkse wasbeurt aan de gootsteen gedaan met een teiltje warm water uit de fluitketel. Opa waste zijn haar met groene zeep, waardoor zijn witte haardos een gelige gloed vertoonde. De huidige zilvershampoo die ondergetekende een spierwit kapsel geeft, was in die tijd nog niet uitgevonden. In de eenvoudige tuin was een klein schuurtje waar opa een gasstelletje had staan. Hier werd op vrijdag de verse vis gebakken, gehaald op de Haagse markt. Meestal was dat schol. In december bakte opa oliebolletjes. Ook oom Joop uit Pijnacker bakte appelflappen en bij het Nieuwjaarsbezoek begin januari was er nog wat van over en dat kregen wij dan. Dan bleek wel weer dat je appelflappen de dag dat ze gebakken zijn moet eten, maar uit beleefdheid werkten we er nog een paar naar binnen, zij het met lange tanden.

Mijn andere opa en oma bewoonden een portiekwoning aan de Nieuwersluisstraat. Daar kwam de gaskachel pas veel later in gebruik en werd er met

kolen gestookt. Opa moest altijd vierhoog met de kolenkit, want de kolen lagen in de fietsenberging op de begane grond. Overigens was er in die tijd nog geen gezeur over stikstof of aardbevingen in Groningen. Op straat bestond het wagenpark

nog deels uit tweetaktmotoren dankzij merken als DKW, Auto Union en Trabant. En uiteraard de brommers van de merken Puch, Solex, Kreidler en Zundapp. Alleen de Hondabrommer had al een viertaktmotor. Zelf had ik middels een krantenwijk



Mobiele werkplaats G.E.B. 1964. Foto: collectie HGA



Vader Berendes in zijn jaren '70 keuken aan de Meppelweg



Uitbreken van een muur aan de Meppelweg voor stopplaats lift

*Ik op mijn Puch met hoog stuur*

J.F. THOMSON ARTS WOONHUIS: MEPPELWEG 633

Woonhuis dokter Thomson aan de Meppelweg 633

(de Morgenstond) een Puch bij elkaar gespaard waar ik zelf een ombouwsetje voor kocht van handschakelen naar voetbediening. Met een verstelbare sproeier wist ik zelfs de snelheid wat op te voeren!

Terug naar de Meppelweg. Wij woonden op nummer 635 en op 633 vestigde zich huisarts Thomson, die - zoals zijn vrouw dat zei - dagelijks uitrukke met zijn blauwe Volkswagen Kever met kenteken BK-60-43. Thomson was een allround arts die ook mijn kin hechtte toen ik als kind op de vensterbank viel, en bovendien zijn hand niet omdraaide voor een bevalling.

In de jaren zestig ging Den Haag als een der grote steden over op aardgas. Zoals eerder vermeld werden de ketelhuizen aan de Meppelweg ook voorzien van een gasgestookte ketel. Met omgebouwde stadsbussen zorgden medewerkers van het G.E.B. ervoor dat geisers en kooktoestellen werden aangepast voor gebruik van aardgas. Soms lukte dat niet en werden de bewoners gedwongen nieuwe kooktoestel-

len aan te schaffen. Inmiddels zijn we in de situatie dat we massaal van het aardgas af moeten en komt onder andere inductie om de hoek kijken.

Nog even terug naar dokter Thomson, die ging verhuizen. Toen de praktijk zich verder uitbreidde, verhuisde het gezin (inmiddels met vier kinderen) naar een huis verderop de galerij, nummer 643, en tevens 645 waarbij de muren deels werden doorgebroken waardoor 645 de praktijk werd en 643 het woonhuis. Ik herinner me nog het spreekuur. Eerst waren de ziekenfondspatiënten aan de beurt op het inloopsprek uur. Dat liep nog wel eens uit als de overbelaste geneesheer was weggeroepen voor een spoedgeval. Deze patiënten vroegen bij binnenkomst wie de laatste patiënt was en werden vervolgens met een zoemer binnengeroepen. Als dit spreekuur was afgelopen waren de particuliere patiënten aan de beurt. Deze werden persoonlijk door Thomson opgehaald uit de wachtkamer en begroet met een stevige handdruk. Wij waren particulier en het gebeurde mij een keer dat ik bij de apotheek in de Rade medicijnen moest ophalen voor mijn vader. Ik kreeg twee kartonnen doosjes. De apotheker vroeg welk ziekenfonds we hadden? Toen ik 'particulier' antwoordde, verschoot de beste man van kleur en gooide de pillen snel over in een bruin plastic doosje met witte deksel. Ja, dat was nog eens een tijd!

*Ruurd Berendes
r.berendes@ziggo.nl*

*Na het overlijden van moeder Berendes sluit ik in 2014 voor het laatst de deur van de ouderlijke woning*

**P.H. Frauenfelder**

- loodgieters
- installatie
- daktechniek
- 24h service

www.phfrauenfelder.nl**Vestiging Den Haag**Oude Haagweg 617
2552 GK Den HaagT 070 - 325 44 40
info@phfrauenfelder.nl
www.phfrauenfelder.nl**Vestiging Rotterdam**Graafstroomstraat 35b
3044 AN RotterdamT 010 - 850 12 00
info@phfrauenfelder.nl
www.phfrauenfelder.nl

Service



Sanitair



Verwarming



Woning aanpassing



Dak



**Vindt u het
dekbedovertrek
verwisselen ook
een lastig en
zwaar karwei?**

Met Sofiben is dit verleden tijd!

Sofiben is een dekbedovertrek met een doorlopende rits over 3 zijden. Wilt u de werking van het ritssysteem zien kijk dan naar de video op www.sofiben.com.

Heeft u vragen of wilt u bestellen?

Bel 0164 - 686 071 of stuur een e-mail naar contact@sofiben.com
Hier kunt u ook onze nieuwsbrief aanvragen voor speciale acties.

Wilt u geen nieuwsbrief ontvangen
en toch gebruik maken van de 15% korting?
Gebruik dan de code **WMS21**
op uw aankoop in onze webshop.

Deze actie is geldig tot 2 november - twee weken na uitgave krant.
Niet geldig op andere webshops, winkels en Sale producten.

HET BEUMER TEAM ZOEKT JOU!

Ben jij of ken jij een **dynamisch iemand** die op zoek is naar een **veelzijdige baan** in een hecht team, laat het ons weten!

Stuur je CV naar info@beumerijzerhandel.nl, bel 070-328 02 48 of loop gewoon even binnen en we kijken graag of wij wat voor elkaar kunnen betekenen! De koffie staat klaar! Wij zijn op zoek naar:

Verkooper Winkel (fulltime)

- Verkopen en klanten adviseren;
- Beheren van het assortiment;
- Mogelijkheid tot cursussen en een vakopleiding technische handel;
- Veelzijdig gevarieerd werk met eigen verantwoordelijkheid;
- Werken in een hecht en jong team van collega's.

Monteur Buitendienst (fulltime)

- Zelfstandig allround klussen uitvoeren;
- Grote diversiteit aan klussen bij particulieren thuis;
- Hang en sluitwerk (PKVW);
- Electra en loodgieterswerk;
- Bedrijfsbus, tablet en telefoon van de zaak;
- Mogelijkheid tot cursussen/opleidingen.

Zaterdag Hulp (bijbaan)

- Collega's ondersteunen in de winkel;
- Schoonmaken en opruimen;
- Mogelijkheid klanten te assisteren;
- Vakkenvullen;
- Leren en ervaring opdoen in een dynamische winkel;
- Mogelijkheid om meer te werken in vakanties.

info@beumerijzerhandel.nl • Van Hoytemastraat 72 • 2596 ES 's-Gravenhage

**MEUBELSTOFFEERDERIJ LODEWIJK***Al 4 generaties uw Ambachtelijke Meubelstoffeerderij*

*Optimale service, garantie en kwaliteit
Wij halen en brengen gratis!*

**Ambachtelijke Meubelstoffeerderij Lodewijk
is er voor uw totale meubelrestauratie.**

Gespecialiseerd in:

- Herstoffering van banken en fauteuils
- Vernieuwing van binnenwerken
- Fauteuils en politoeren
- Leerreparatie
- Antiekrestauratie
- Biezen-, rieten- en rotanstoelen
- Vloerbedekking en gordijnen

Keuze uit méér dan 600 soorten bekledingsstof. Kom langs in onze winkel met uw stoel, fauteuil, of één van onze medewerkers komt bij u langs met onze mobiele winkel waarna we u direct een offerte kunnen doen.

**Stoffering Lodewijk (hoofdvestiging)**

Reinkenstraat 111 Den Haag - 070-3922344

Voor informatie of een vrijblijvende offerte ons centrale nummer: **0800-5633945** (gratis)

KVK nummer 7607178

WWW.STOFFERINGLODEWIJK.NL**Houtwinkel
Zaag****De mooiste kasten
op maat gemaakt**

#WijHelpen



■ Een Droomkast zoals jij hem wilt hebben

■ Perfect op maat, altijd passend

■ Kies je eigen Style en Kleur

■ Bij ons ben jij de Ontwerper

■ Meet & Montage Service

Bezoek
onze
showroom

WWW.HOUTWINKELZAAG.NL | Laan van Meerdervoort 258 | 070-3452700

Goed Wonen in Den Haag

De vijftiger jaren, nog steeds wederopbouwjaren na de oorlog, waren vol van vernieuwing. Veel moest anders en dat gold ook voor de inrichting van onze huizen. Licht, lucht en ruimte zouden de bewoners van huizen gelukkiger maken. Sterker nog, ze zouden er betere mensen van worden! Weg met de eiken rookstoel, het bloemetjesbehang en de zware gordijnen. Welkom rotanmeubels, witte muren en frisse tinten.



Om ook de bewoners van de nieuwe uitbreidingswijken van Den Haag kennis te laten maken met deze moderne woning-inrichting, organiseerde de Stichting Goed Wonen van eind september tot eind oktober 1950 aan de Erasmusweg de tentoonstelling *Goed Wonen*. De pas gebouwde woningen op de nummers 663 en 671 werden als modelwoningen ingericht en het publiek kon ze komen bekijken.

Vooraf voor de huisvrouw

Blijkbaar gingen de kranten er in 1950 van uit dat de woning-inrichting vooral door de (huis-) vrouwen werd bepaald. De katholieke krant *Het Binnenhof* besprak de tentoonstelling

op de pagina 'Even onder ons van vrouw tot vrouw' en de christelijk krant *Trouw* op de pagina 'Trouw voor de Vrouw'. Het *Parool* bekeek het al iets breder, want die doet verslag op de pagina 'Voor de vrouw (maar niet voor haar alléén)'.

Goed wonen aan de Erasmusweg

Wat zagen de verslaggevers in de modelwoningen? In de flat Erasmusweg 671 overheerste de kleur lichtgrijs: de geverfde muren, het linoleum op de grond en op het tafelblad, een van de kasten. Dat maakte op de verslaggever van *Het Binnenhof* toch wel een koude indruk, die door het tapijtje onder het zitje bij het raam niet echt weggewerkt werd.



Erasmusweg 671, modelwoning van de tentoonstelling 'Goed Wonen' 1. Foto uit 1950, Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA



De inrichting van Erasmusweg 663 deed wat warmer aan, met een mat op de vloer in de eetkamer. En geen zwarte eetkamerstoelen met rieten zittingen, maar vier gezellige, met lichtgrijze stof beklede stoeltjes. In beide flats stond een rotan bank met een kussen voor wat kleur en waarschijnlijk ook comfort. Op de foto's is te zien dat de gasbel onder Slochteren nog niet ontdekt was en dat ieder huis verwarmd werd met een kolenkachel. Overigens alleen in de woonkamer; in de slaapkamers zullen in de winter de bloemen stevig op de toen nog enkele ruiten hebben gestaan. In de

beschrijvingen worden ook de kolenhokken op de balkonnetjes genoemd.

De meest multifunctionele ruimte in de huizen was het douchehok, tevens washok. Daarin was de moderne lavet-wastafel aangebracht.

De ontwerpers

De inrichtingen van de woningen waren bedacht door de architect Hein Salomonson. Hij deed dat in samenwerking met de woninginrichter My Home, ook bekend als de firma Bas van Pelt. Deze firma bestaat al sinds 1931 en is nog steeds te vinden aan de Lange Houtstraat 15.

Kon het anders?

De Stichting Goed Wonen propageerde de nieuwe woning-inrichting als een bevrijding van

oude, donkere, overheersende meubels en stoffen. De verslaggevers die de tentoonstelling bespreken, merken wel scherp op dat woningen die in 1950 gebouwd werden dusdanig klein waren, dat er ook geen andere meubels in pasten. Een dressoir, in welke stijl dan ook, zou een halve kamer in beslag nemen. En naast een driezitsbank met twee fauteuils zou geen eethoek meer passen.

Het gebrek aan kasten was in de nieuwe inrichting zeker een nadeel. Daar stond tegenover dat de liefhebster van bloemen en planten blij zou zijn met de brede vensterbanken in alle kamers.

Bezoekers

De tentoonstelling trok aardig wat bezoekers. Op 7 oktober werd al de 4000ste bezoeker verwelkomd: de heer Van Rijdsdam van de Valkenboslaan. Hij kreeg een lamp en een abonnement op het tijdschrift *Goed Wonen*.

Jacqueline Alders

Stadswandelingen en Fietstours in Den Haag

www.ikgidsudoordenhaag.nl
info@jacquelinealders.nl



Erasmusweg 663, modelwoning van de tentoonstelling 'Goed Wonen' 1. Foto uit 1950, Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA





Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is De Bistrooh - La Cuisine de la Haye - Recept Chocolade Parfait

Is dat wel goed geschreven? De Bistrooh? En wat is een bistrooh eigenlijk? Wikipedia geeft antwoord; "een bistro (ook wel bistrot) is een eenvoudige eetgelegenheden, die het midden houdt tussen een restaurant en een café. Een bistro wordt ook wel petit restaurant genoemd. In Nederland spreekt men vaak van een eetcafé, in België en andere landen soms van een taverne. Het concept werd in 1961 in Nederland geïntroduceerd door Frans Fagel toen hij in Utrecht een bistro begon. Een Japanse izakaya is vergelijkbaar met een bistro vanwege het aanbod van kleine gerechtjes en het uitgebreide aanbod aan dranken". Kortom, een bistrooh is een Haagse bistro...

Omdat deze zaak ons al talloze keren is aangeraden door vrienden en kennissen besloten we om er te gaan eten. Het argument "Echt iets voor jullie. Heel Haags, heel gezellig en heel lekker." maakte ons nieuwsgierig... En zoals je in de recensie in de vorige uitgave kon lezen; Onze vrienden hadden gelijk. Het is 'Heel Haags, heel gezellig en heel lekker' en het is ook echt iets voor ons. Maar het is voor jou vast ook iets...

Chocolade Parfait

Ook nu weer een recept van de chef van het restaurant in de recensie. Dit keer een dessert. Willem, de chef van Bistrooh,

Ingrediënten

- 3 eieren
- 300 gram donkere chocolade (minimaal 55% en liefst biologisch)
- 300 milliliter slagroom
- 9 eetlepels suiker (dat is ongeveer 100 gram)
- 5 eetlepels water
- 1 flinke scheut chocolade likeur van Van Kleef (helemaal niet bij de supermarkt maar wel bij Van Kleef zelf aan de Lange Beestenmarkt in Den Haag. Een bezoekje waard trouwens!)

leert ons hoe je van donkere chocolade een perfecte chocola-

de parfait maakt. We vragen altijd om een recept dat iedereen kan maken, van boodschappen die je gewoon bij de supermarkt kan doen...

Bereiding

- Doe de suiker en het water in een pan en zet het op een laag vuurtje.
- Ondertussen het eigeel van het eiwit scheiden.
- Klop het eiwit op met een beetje suiker totdat het helemaal stijf is en zet het daarna in de koelkast. Wij gebruiken de mixer en het duurde langer dan we dachten...
- Klop de slagroom op tot hij lobbijg is.



- Als de suiker is opgelost in het water haal je de pan van het vuur en voeg de chocolade en de likeur toe. Roer het stevig door met een spatel (het mooiste is dat je het niet helemaal glad roert, want dan blijven er stukjes chocolade in het ijs zitten, wat het weer knapperig maakt)
- Laat het geheel 10 minuutjes afkoelen en spatel daarna de eidooiers er doorheen.
- Voeg de slagroom toe en spatel door het mengsel.
- Als laatste het opgeklopte eiwit er voorzichtig doorheen spatelen zodat hij luchtig blijft.
- Giet vervolgens het mengsel in een met plastic folie bedekte bakvorm en zet het minimaal 4 uur in de vriezer.

In een half uurtje ben je klaar met dit heerlijke dessert. Het is zeker genoeg voor 4 personen en als je er wat fruit bij serveert kan het ook voor 6 of 8 gasten. Eet smakelijk!

Op een rijtje

De Bistrooh | Cuisine de la Haye
Toussaintkade 8, Den Haag
070 7809913

info@debistrooh.nl
www.debistrooh.nl

Woensdag t/m zondag
17.00 - 22.00

Voor	vanaf € 12,50
Hoofd	vanaf € 20,50
Dessert	€ 12,50
3-gangen	€ 42,50
	(€ 65,00 incl wijn)
4-gangen	€ 52,50
	(€ 79,00 incl wijn)
Drankjes	gewoon



Bouw mee aan Haags karakter!

Word certificaathouder

Stadsherstel Den Haag zet zich in voor het herstel en behoud van het historische karakter van Den Haag en omgeving. Dit doet zij door monumenten en beeldbepalende panden te kopen, te herstellen en een passende bestemming te geven.

Zo bouwt zij aan Haags karakter, samen met haar certificaathouders! Bent u geïnteresseerd in certificaten van Stadsherstel Den Haag?

Kijk snel op www.stadshersteldenhaag.nl

STADS
HERSTEL  DEN HAAG



25.000+ VINTAGE & RETRO PRODUCTEN ONLINE!

Fifties Store
retro fashion and living

*Vintage lifestyle
for modern people!*

WWW.FIFTIESSTORE.NL

Bezoek ook onze 500 m² winkel in Scheveningen!
7 dagen per week geopend - Namensestraat 73
Verkoop & Klantenservice: 070 3585810

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.



Citroën Ami 6

Een Citroën-icoon uit de jaren zestig. Wie kent hem niet? Met zijn opvallende achterruit die schuin het interieur inkwam. Je zou de opvolger van de Eend verwachten, maar dat bleek niet het geval te zijn. Meer een Eend-variant voor degenen die wat meer luxe wilden. Ik had op de Van Hoogstratenschool een leraar die er ook één had, meneer Douw. Ik weet niet meer welke les hij gaf, maar later kocht hij een zandkleurige Fiat 1100D en dat kon ik zeer waarderen, toen al als liefhebber van het Italiaanse product, maar dat terzijde.

Als autofanaat kwam ik regelmatig bij de Haagse Citroën-dealer Le Vélo in de Zeestraat, waar ik mij achter het stuur van de Ami telkens weer realiseerde dat het niet helemaal 'my cup of tea' was. Stoelen waar je diep in wegzakte en een platliggend stuur wat mij niet zo'n lekkere rijpositie gaf. Eerlijk is eerlijk, hij was luxer aangekleed dan de 2CV. Armsteunen en handgrepen aan de deuren, dat wel. Ook in de Ami opvallend veel kenmerkende Eend-elementen, zoals het verlichtingshendel links onder het stuur waar je op moest drukken voor de claxon. Snelheidsmeter-unit en het kleine ronde tweebaardige Ronis contactsleuteltje. Meer

een auto van die tijd, met toch ook weer van die eigenzinnige karakterspullen in het rijden, met dat pak-draai-duw en trek versnellingshendel. Maar laat ik eerlijk zijn, deze Ami had karakter. Onderscheidend design, eigenzinnig interieur en exterieur en voor gezinnen iets geciviliseerder uitgevoerd dan de Eend. Ook in die tijd was het meer een auto waarmee je een statement wilde maken, zoals 'ik hoor niet tot het establishment'. Een enigszins D66-gedachte van toen. Luxe was de Ami ook weer niet, maar wel met veel verbeteringen ten opzichte van de Eend. Geen klappaampjes maar schuifraampjes. Volwassen handgrepen, zowel aan de binnen- als



buitenkant. Ja, en dat schuine achterraam was natuurlijk heel bijzonder. De Ford Anglia had hetzelfde, maar het was natuurlijk uniek. Het nam wat ruimte weg van de hoedenplank die in die tijd populair was, maar de achterraam werd nooit nat en gaf de auto iets extra's. De Ami was eveneens leverbaar in een stationwagon-uitvoering en die zag er heel elegant uit met die grote achterklep. Vloeiend optrekken bleef een kunst en dat overhellen in de bochten

was enorm. Comfortabel autorijden noemden francofielen dat, maar daar had ik toch andere gedachten over. Het dashboard was de eenvoud ten top. Achter het typische eenspakige stuur een zwart kastje met daarin de snelheidsmeter met daaronder drie knoppen en links en rechts een draaistengel voor de verlichting, richtingaanwijzers en de claxon. In het midden op het dashboard gemonteerd een staande achteruitkijkspiegel, met daaronder een asbakje en

daaronder twee knoppen en het versnellingshendel. De handrem was een soort paraplu onder het dashboard die je naar je toetrok. Als ik nu een Ami zie staan, loop ik er nog graag omheen, maar dan kom ik toch steeds weer tot de conclusie dat dit geen auto voor mij zou zijn geweest. Hij heeft nog steeds karakter en dat is het merk Citroën toch wel kwijtgeraakt in de loop der jaren.

John Vroom
johnvroom@planet.nl

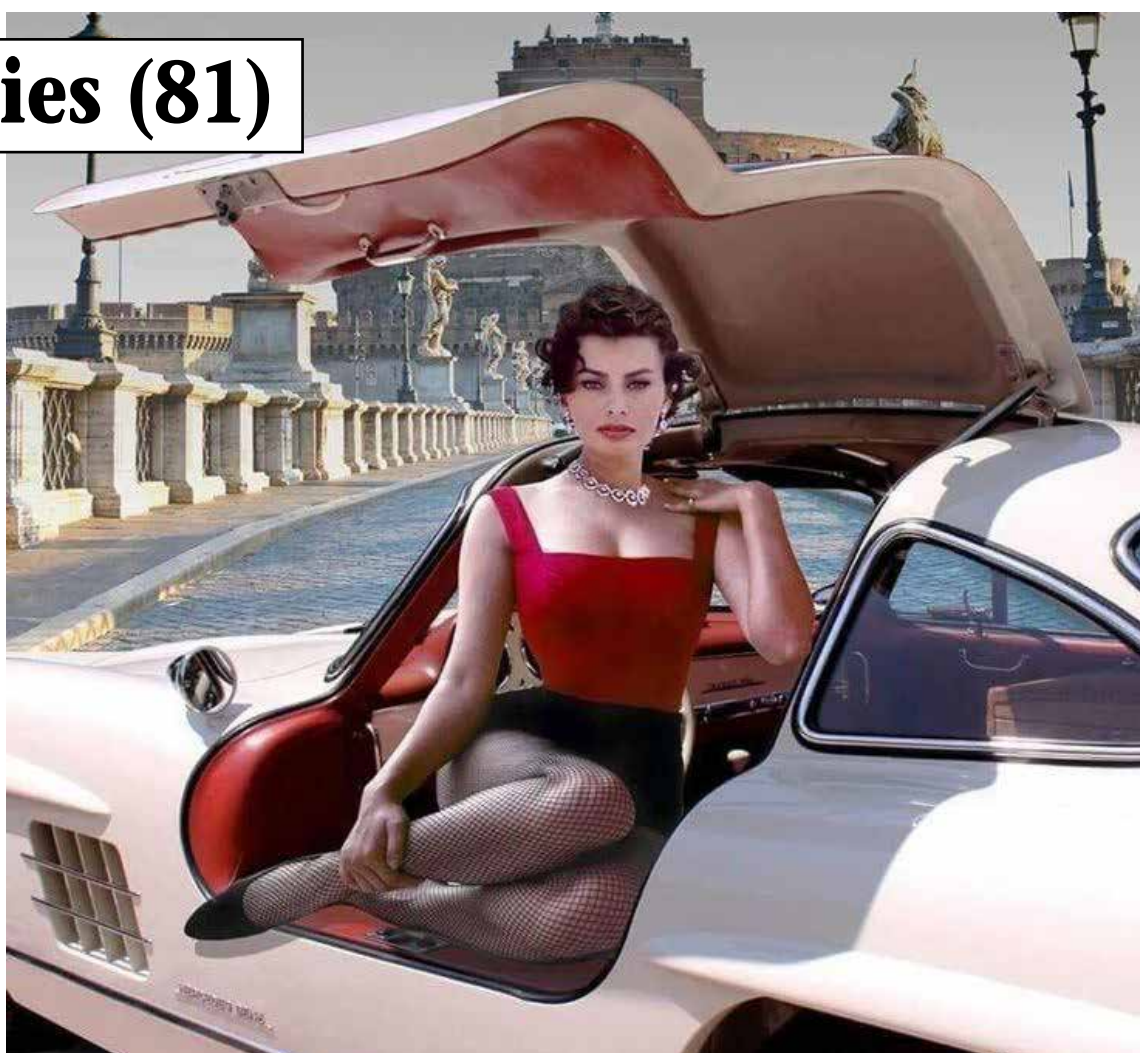
Beauties of the Sixties (81)



In de jaren '60 waren vrouwen en auto's nog onlosmakelijk met elkaar verbonden in promotie- en reclame-uitingen en geven nu een nostalgische blik op het tijdsbeeld van toen.

John Vroom (autojournalist)

Aan welk liedje mij dit beeldschone plaatje van de legendarische Mercedes-Benz 300 SL doet denken? Aan *Trees* van Rob de Nijs uit 1963. U kent het vast nog wel. "Jij lacht als Sophia Loren. Jij draagt je haar als BB. En iedereen doorziet hoe jij acteert, dat je een ster imiteert". Maar dit is wel de echte Sophia Loren, dus niet te verwarren met *Trees*?





De komende weken zie en hoor je onderstaande programma's bij Omroep West. Daarnaast houden we je natuurlijk altijd op de hoogte van al het nieuws.

TV WEST MAANDAG T/M VRIJDAG

Dagprogramma's vanaf 17.00 uur: (daarna herhalingen)

ma: Het Groene Hart: het begeerde land Serie waarin programmamaker Erik Kooyman op ontdekkingsreis gaat door het Groene Hart.

di: Team West Opsporingsprogramma waarbij de politie jouw hulp nodig heeft. Presentatie: Kirsten van Dissel.

Ernst Onderwaterwereld Ecoloog Ernst vertelt over het leven in, op en langs het water en wat het waterschap daar allemaal voor doet.

wo: Merlijn over de Atlantikwall Merlijn Passier gaat op zoek naar sporen van de Atlantikwall tussen De Zilk en Hoek van Holland.

do: Het Verdwenen Vliegveld, een serie over Vliegveld Valkenburg.

vr: Hart voor Muziek Zing mee met Hollandse muziek.

17.30 uur TV West Nieuws met onder meer Martine Boerkamp.

17.45 uur Weer Het weerbericht met Huub Mizee.

TV WEST ZATERDAG

07.30 uur TV West Weekoverzicht

17.00 uur Westdoc Regionale documentaires en registraties, met op 22 oktober: **IndoRock & Rap** over twee oude Haagse Indorockers en twee jonge Haagse rappers, die elkaar en elkaars muziekstijlen beter leren kennen. Op 29 oktober zie je **Paard anno Nu** over het dagelijkse reilen en zeilen bij het bekende Haagse poppodium.

TV WEST ZONDAG

09.00 uur Hoop & Leven De universele kerk van Gods Rijk.

10.00 uur Residentie Orkest Concert Registratie van het concert Circle of Life van het Residentie Orkest (herhaling alleen om 11.00 uur).

20.00 uur TV West Sport Met een overzicht van de dat weekend gespeelde voetbalwedstrijden in de Tweede en Derde Divisie.

RADIO WEST

Kijk voor een overzicht van de programma's van Radio West in de gratis Omroep West app of op de website Omroepwest.nl.

UITGELICHT



radio west
altijd dichterbij!

Elke zondag presenteert Aad de Been (foto bovenaan) een heerlijk muziekprogramma met bekende en onbekende klassieke muziek. Van de symfonieën en sonates van Mozart en Beethoven tot de opera's van Verdi en Rossini. Eenmaal per maand kun je ook een Radio West concert in Amare voor een klein bedrag bezoeken of in Klassiek op West terugluisteren. Lees meer over de concerten op www.omroepwest.nl/radio-west-concerten.

Klassiek op West
Elke zondag 7.00-9.00 uur en 19.00-21.00 uur op Radio West



tv west

Ernst is ecoloog bij het Hoogheemraadschap van Delfland. In deze serie vertelt hij over het leven in, op en langs het water en wat het waterschap daar allemaal voor doet.

In korte filmpjes gaat hij in op allerlei onderwerpen en haalt daarbij het leven onder water naar boven. Op 18 oktober staan roofvissen centraal en op 25 oktober legt hij uit hoe je zelf kunt bijdragen aan een mooiere onderwaterwereld.

Ernst's Onderwaterwereld
Elke dinsdag vanaf 17.15 uur op TV West en online

Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Het Portret Spreekt - De Vergissing

Op 16 oktober ging in de theaterzaal van Muzee Scheveningen de geheel herziene versie van de play reading *De Vergissing* in première. *De Vergissing* is een play reading over de koloniale oorlog die Nederland voerde in Nederlands-Indië. De schrijver van dit stuk, Han Ponneker, oud-dagbladjournalist en toneelschrijver, besloot in 2015 om op basis van tal van historische bronnen én de verhalen van zijn vrienden die indertijd uitgezonden waren, alles op te schrijven wat hem zijn leven lang al had dwarsgezet: het feit dat Nederland, nog maar net bevrijd van de Duitse bezetting, een neokoloniale oorlog voerde in voormalig Nederlands-Indië. Hij gaf het resultaat vervolgens in handen van Het Portret Spreekt, waar Gepke Witteveen het bewerkte en er een play reading van maakte. De voorstelling werd eerder met veel succes gespeeld in 2019.



Wanneer & waar: zo 23, vr 28 & zo 30 okt, Muzee Scheveningen, Neptunusstraat 92
Meer info via muzeescheveningen.nl

Laatste vaartocht naar Van Nelle

Vaar mee vanaf Delft over de historische Trekvaart de Schie langs polders, landhuizen en oude boerderijen naar Oud Overschie voor een bezoek aan het Museum, vervolgens naar het Werelderfgoed Van Nelle fabriek voor een speciale rondleiding door dit prachtige unieke monument van Licht, Lucht en Ruimte! Na dit hoogtepunt varen we nog even door naar Delfshaven voor een rondvaart door de oude haven van Delft en daarna keren we weer over de Schie terug naar Delft. Wellicht verrassen we u nog met een bijzonder uitstapje aan de Schie.... Deze Vaartocht start om 10.30 uur in Delft bij de aanlegsteiger aan het station en eindigt daar rond 16.30 uur.



Wanneer & waar: zo 23 okt, Delft (aanlegsteiger station)
Meer info via natuurlijknico.com

Openstelling Japanse Tuin

De Japanse Tuin is dit najaar weer geopend tot met zondag 30 oktober 2022 van 10.00 uur tot 16.00 uur. De Japanse Tuin is het pronkstuk van Landgoed Clingendael, gelegen tussen Den Haag en Wassenaar. Het is de enige Japanse tuin in Nederland uit het begin van de twintigste eeuw. In de historische tuin zijn prachtige en zeldzame bomen en planten te zien. De Japanse Tuin is heel kwetsbaar. Daarom is hij slechts een korte periode per jaar geopend voor publiek, in de lente (mei/juni) en in de herfst (oktober). Toegang tot Clingendael en de Japanse Tuin is gratis.



Wanneer & waar: t/m zo 30 okt, Japanse Tuin, Landgoed Clingendael



Bijna alle programma's op TV West worden herhaald. Kijk voor alle uitzendtijden in de gratis Omroep West app of op Omroepwest.nl.





1 SUDOKU

						9	7	
		1						
6	5	8						2
	6		2				5	
	2		6			7		
		9	5	3	8			
				7		2	3	6
4								
			8	5				1

Puzzel & Win!

In elke editie van De Haagse Tijden kunt u verschillende puzzels maken. U kunt de oplossingen tot donderdag 27 oktober 2022 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Mocht u de oplossingen weten van deze twee puzzels, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store!

Oplossingen vorige editie:
Kruiswoordpuzzel: Grasveld
Sudoku: 4



Win 10 onderzetters gemaakt van echte vinylplaten
Deze onderzetters zijn gemaakt van authentieke LP's waardoor er minder afval is voor het milieu. t.w.v. € 14,99. Wij geven maar liefst drie van deze sets weg!
Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl.
Namensestraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810

2 ZWEEDSE PUZZEL

rang-telwoord		echt-genoot		priem		part		afkeer	
levens-lustig		golfterm						tuin-huisje	
		6				pl. in Gelderland			
						losse draad			
plechtige gelofte				krachtig			2		
handvat				niveau					
						brandstof			
						honger			
rang-telwoord		omgeving	voordat					eetlepel	
			verbouw					Spaans schilder	
							4		waagstuk
over-winning	verharde huid			1		zeewier			
	wereld-deel					binnen-komst			
				deel v.h. oor				man van adel	7
nacht-vogel			9	enig	3				
tegen-werping				Euro-peaan					
						ratel-populier			deel v.e. geweer
injectie-naald		bolgwas	lijn						
			ingenieur						
5						riv. in Spanje			
							8		
houding				zuig-speen					

1

2

3

4

5

6

7

8

9



Wij feliciteren de winnaars van de vorige editie met een mooie prijs, aangeboden door de Fifties Store. De drie sets onderzetters gemaakt van echte vinylplaten gaan naar:

Miranda vd Toorn te Den Haag
E. Meijer te Nootdorp
Ton Bakker te Den Haag

Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.

3 WOORDZOEKER

P	V	B	P	S	E	M	E	R	G	E	L
K	A	C	A	M	P	U	S	E	E	R	O
L	T	L	T	A	A	G	T	E	I	B	G
A	H	O	E	R	R	P	R	H	G	E	O
N	C	S	N	T	R	D	A	M	E	W	P
K	O	E	T	L	E	K	J	R	R	U	E
N	T	T	E	A	A	K	E	E	T	S	D
I	R	B	I	P	A	G	C	H	E	T	I
L	A	O	O	T	A	N	T	C	L	H	S
F	A	K	N	Z	I	O	D	S	L	E	T
O	V	T	N	E	L	E	D	E	E	M	G
D	R	I	E	S	T	L	A	B	R	A	S

- Apart

Baardje

Beschermheer

Bewust

Campus

Closet

Driest
- Fabel

Flink

Geigerteller

Inzage

Kapok

Ketel

Klank
- Logopedist

Meedelen

Mergel

Notitie

Palet

Patent

Smartlap
- Staander

Steek

Tenor

Thema

Traject

Vaartocht

Profiteer bij de grootste naaimachinespecialzaak van Nederland

FEESTDAGEN TIP, LEUK OM TE GEVEN!

PRYM ADVENT KALENDER

24 vakjes met naaibenoedigheden

€ 113,95-

€ 89,00

BERNETTE 33

- CB-Grijper
- knoopsgat 4-fase
- Nuttige steken 14 stuks
- Zwitsers design
- Makkelijk draad door de naald systeem
- LED verlichting
- Incl. 6 naaivoeten, spoelen, tormesje

€ 299,00-

€ 249,00

GUTERMANN GARENBOX

100m, 18 klossen incl. transparante opbergbox

€ 39,95

-10%

Westeinde 83-95 | Den Haag

070-346 30 00 | Maandag gesloten

Bezoekers parkeren gratis op eigen parking aan het Westeinde nummer 191

HENNINK

installatietechniek b.v.

TOTAALINSTALLATEUR



Nefit HR Combiketel

Proline Nxt HRC24/CW4

Een mooie ketel met een hoge bedrijfszekerheid. Het is een onderhoudsarme CV-ketel met een zuinige, modulerende pomp.

Bel onze experts voor advies!

TIJDELIJK VOOR MAAR €1995,-*
INCL. BTW



*Aansluiting binnen een meter, rookgasvervangings niet meegenomen

Hennink ontzorgt!

- Complete verbouwingen • Timmerwerkzaamheden
- Pleisterwand afwerking • Tegelwerkzaamheden
- Technisch onderhoud • Eindschoonmaak
- Totaalinstallateur • Duurzame oplossingen
- Storingsdienst • Witgoed vervangen
- Loodgieter • Mechanische ventilatie
- Dakreparaties • Badkamer • Sanitair
- Elektra • Keukens • CV nieuw / reparatie

OOK VERDUURZAMING ADVIES & WARMTEPOMP



BEL VOOR ADVIES

(0900) 0105
(lokaal tarief)

Zinkwerf 45 | 2544 EC | Den Haag | www.hennink.info



Wij werken voor o.a.: Particulieren, bedrijfspanden, winkels & scholen en woningportefeuilles



✓ KOOLMONOXIDE VRIJ
✓ VEILIGE INSTALLATIE

Vanaf 2023 mogen alleen nog gecertificeerde bedrijven werkzaamheden verrichten aan cv-ketels, geisers en gashaarden.

Tijd voor een ketelcheck

Met een ketel onderhoudsbeurt, voorkom je problemen, bespaar je stookkosten en de CV-ketel gaat langer mee.

Bel nu voor een afspraak!

Lamp stuk of vervangen?

Wecycle je oude!

Zo wordt jouw lamp een nieuwe grondstof! »



13.000 Wecycle inleverpunten



Milieustraat



Winkel Oud voor Nieuw



Winkel inleverbak



Meeggeven aan bezorger



Installateur



Kringloop



Groothandel



Vind een inleverpunt op wecycle.nl