

DE HAAGSE TIJDEN



Mijn jeugdijaren
bij C.J.M.V.
Rustenburg

Pag. 3



De Haagse
historische
waterweg

Pag. 5



Saamhorigheid in
Spoorwijk

Pag. 6-7



Schoolmuseum
in het Zeehelden-
kwartier

Pag. 8

De Haagse krant van alle tijden

Q65 met rubberboot naar Scheveningen

In het voorjaar van 1965 krijgen Frank Nuyens en Joop Roelofs, allebei gitaristen, het idee om een band op te richten. Zij benaderen Wim Bieler voor de zang, Peter Vink voor de baspartijen en Jay Baar voor de drums. De band krijgt de naam Q65 en er wordt hard gerepeteerd op de woonboot van de ouders van Jay Baar aan de Soestdijksekade. Na een eerste optreden in de UTS in Scheveningen gaat hun reputatie als een lopend vuurtje door Den Haag en omstreken. De band is ruig en hun muziek is rauw en loeihard. Het uiterlijk van de bandleden is onverzorgd en het meest opvallend is de zanger, Wim Bieler, met zijn lange haar en zijn Haags-Engelse uitspraak van de teksten.

De band wordt al gauw vergeleken met de Engelse band The Pretty Things. De groep repeteert ook vaak in het paviljoen van de rolschaatsbaan 'de Eekhoorn' aan de Leyweg. Via een tip wordt de interesse gewekt bij platenmaatschappij Phonogram, die Peter Koelewijn langs stuurt om een optreden van de KJoe, zoals de band inmiddels in Den Haag bekend staat, te bekijken, wat uitmondt in een eerste single *You're The Victor*, een ruig en ongepolijst nummer, met op de b-kant een rustiger nummer *And Your Kind*. In maart 1966 komt de single de Veronica Top 40 binnen en bereikt als hoogste notering de elfde plaats. Na dit succes raakt de carrière van de band in een stroomversnelling. In mei 1966 wordt de tweede single opgenomen: *The Life I Live* met op de b-kant *Cry In The Night*.

Voor de release van de single wordt door de platenmaatschappij een spectaculaire stunt verzonnen: de jongens maken met een rubberboot de oversteek van Londen (waar zij zouden optre-

den en enkele interviews geven) naar Scheveningen, om daar de nieuwe single *The Life I Live* ten doop te houden. Halverwege zouden zij nog het zendschip Veronica aandoen om daar een live-sessie te houden. Het plan werd door de bandleden in hun jeugdige overmoed enthousiast ontvangen. De trip zou echter heel anders verlopen...

Op 3 juli 1966 vertrekt de band met de volgboot, de ex-mijnenveger de Zilvermeeuw, vanuit Muiden naar Londen. De Koninklijke Nederlandse Reddingsmaatschappij (KNRM) had een



Q65 maken de overtocht in hun rubberboot. Foto: Bert Bossink, Sound of the Sixties

rubberboot beschikbaar gesteld, die op het achterdek klaarlag voor de geplande terugtocht. In Londen zou worden opgetreden in de hippe beatclub The Tiles, maar bij aankomst bleek niemand eraan gedacht te hebben een werkvergunning aan te vragen. Het optreden ging dus niet door, tot grote frustratie van de KJoe. Wel deden zij nog wat interviews en foto shoots. De volgende dag vertrok de band met de rubberboot over de Theems richting Nederland. Om toch nog wat aan promotie te doen, deed het bootje

in de monding van de Theems de Engelse piratenzender Radio City aan. Radio City zond uit vanaf fort Shivering Sands, een voormalige luchtafweerbasis uit de Tweede Wereldoorlog. Volgens Frank Nuyens waren het "een aantal ijzeren containers op heel hoge palen". Wim Bieler wist later nog te vertellen dat "iedereen met een vreselijk eng touwladdertje naar boven moest klimmen".

Na een praatje met de Engelse dj, die meteen de nieuwe single draaide, klom de groep weer terug in hun rubberbootje en voeren verder de Noordzee op. Al gauw werden de opvarenden vanwege het ruwe weer wat pips om de neus en de een na de ander jammerde van ellende bij iedere hoge golf die het rubberbootje overspoelde. De mensen van de platenmaatschappij besloten de groep maar weer aan boord van het volgschip te nemen voor er nare dingen zouden gebeuren. Er werd vervolgens koers gezet naar Zeebrugge, waar ook de nacht aan boord werd doorgebracht.

De volgende dag, zondag 5 juli, werd de reis weer vol goede moed voortgezet richting Scheveningen. Ter hoogte van Hoek van Holland stapte de groep weer over in de rubberboot en voer Q65 stoer en vol bravoure richting de Pier in Scheveningen, waar inmiddels duizenden mensen waren samengestroomd om de helden te begroeten. De fans hadden via Radio Veronica gehoord dat de band per rubberboot uit Engeland zou arriveren. Na nog bijna door de stroming tegen de Pier te zijn aan gekwakt, landde Q65 moe maar voldaan op het strand naast de Pier. Eenmaal bijgekomen van hun 'hachelijke' overtocht gaf Q65 nog een optreden op de Pier. De kranten stonden vol van het avontuur van de KJoe en zo werd een promotiestunt, die een totaal fiasco dreigde te worden, toch een promotioneel succes. *The Life I Live* bereikte de vijfde plaats in de Veronica Top 40 en betekende de grote doorbraak van de Q65.

Aad Spanjaard
aadspan@ziggo.nl



Na de bootovertocht van Engeland naar Scheveningen geeft Q 65 nog een optreden op de pier. Foto: Jan Voets (ANEFO), Wikimedia commons

Mooie klassieke tv commode Sarasota

in onze bekende kersenkleur is 130 cm. breed. De kast heeft twee handige uittrekbladen aan beide kanten en een klep voor apparatuur in het midden.



De maten achter de klep zijn:
87 x 40 x 18 cm. (bxdxh)

Nu van € 1475,- voor € 995,-

Bij vermelding van "oud Den Haag" komen wij de kast bezorgen voor € 900,-.

Kom langs of kijk op starstijlmeubelen.nl

Samen aan alles gedacht!



UITVAARTVERZORGING

J. Henning

070 345 48 10

Dag en nacht bereikbaar
Bautersemstraat 1, Den Haag
www.henning-uitvaart.nl

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Boek Vuile oorlog in Den Haag

Heel graag zou ik in het bezit komen van het boek *Vuile oorlog in Den Haag* van dhr. Rudi Harthoorn. Dit vanwege het feit dat mijn opa, dhr. Gerard Niese, in dit boek vermeld wordt. Hij was o.a. lid van de Vonkgroep (verzetsgroep) en werd (na te zijn verraden) in 1941 door de Sicherheitsdienst gearresteerd. Vallende onder het beruchte 'Nacht und Nebel' bewind verdween hij voor zijn vrouw en kinderen spoorloos en blijkt hij in kamp Gross Rosen te zijn omgebracht. Mochten er mensen zijn die mij nog iets over mijn opa zouden kunnen vertellen, dan zou ik ook daar ontzettend dankbaar voor zijn!

Gerard Smit
smi2718@ziggo.nl

Aangeboden

Ik ben nog in het bezit van de Haagsche jubileumuitgave. Het beslaat alle kranten van 1909 tot 1977. Alhoewel licht beschadigd, wil ik het de hoogstbiedende (vanaf 15 euro) verkopen en thuis laten bezorgen. Voor fervente verzamelaars heb ik bierviltjes met reclame van spijker en delage. Neem contact met mij op via 070-3204037 of onderstaand mailadres.

P. Kloek
pkloek@gmail.com

Gevraagd

Ik ben op zoek naar een complete gevelfoto van de school Waalstraat 30/32 in Den Haag. De school is in 1881 als gemeente lagere school gebouwd en gebruikt tot 1936. In deze periode is ook de Rivierenbuurt ontstaan. Deze school is ook gebruikt voor het joodse onderwijs en de U.L.O. tot 1949. Vanaf 1950 tot 1980 is deze school ook gebruikt voor het opleiden van kleermakers (Technische School voor het kledingbedrijf). De school heeft verschillende namen gekend, zoals Technische school voor mode en kleding, Haagse vakschool voor kleermakers etc. Zolang de voorraad strekt, bied ik ten slotte het boek *De opleiding tot kleermaker in der loop der Eeuwen* te koop aan. Reactie kan via telefoonnummer 0623898170



of via onderstaande mail.

Frans van Barneveld
f.van.barneveld@kpnmail.nl

Bevroren zee in '63

Ik hoorde van veel mensen dat het een teleurstelling was dat er op 21 februari geen nieuwe editie was verschenen. Wat fijn dat er op 7 maart wél weer een nieuwe Haagse Tijden uitkwam en nog wel met mijn eigen verhaal op de voorpagina! In deze editie beschrijft Ton van Rijswijk zijn persoonlijke herinneringen aan de winter van 1963. Die winter was niet alleen streng maar duurde ook erg lang. Zijstraten waar niet gestrooid was bleven wekenlang glad door de vastgevroren sneeuw. De bevroren vloedlijn bij Scheveningen was iets unieks, ik vond het een sensatie om op zo'n hoog uitkijkpunt boven de zee te staan.

Bonnie Spaans
bonniespa@telfort.nl

Op zoek naar

Het is 78 jaar geleden dat wij, familie Van der Sluijs, na de eerste Bevrijdingsdagen op visite waren bij familie Van der Sluijs in de Ostadewoningen in Den Haag. Bij de ouders woonde hun dochter met twee meisjes, tijdens de oorlog. Zo kon het gebeuren dat op deze avond een jeep

stopte, een militair uitstapte en aanbelde. Tot grote vreugde was het de echtgenoot van de dochter en vader van de twee meisjes. Later heb ik vernomen dat hij Van Leeuwen heette en op de van Zeggelenlaan in Den Haag woonde eind jaren vijftig. Hij werkte bij de Apparaten en Ketelfabriek aan de Fruitweg te Den Haag. Ik ben op zoek naar de twee meisjes van toen. Misschien kunnen ze mij vertellen waar hun opa Van der Sluijs geboren is en wanneer. Volgens mijn vader zou hij familie van ons zijn, maar ik kan hem niet vinden in onze stamboom. Opa van der Sluijs zou ook Jacob heten, net als mijn vader!
Frans van der Sluijs
fvdsluijs1932@gmail.com

Reactie

Graag wil ik reageren op het stukje van An van der Harst-Bronsema over het bombarderen van het kantoor waar zij werkte (De Haagse Tijden van 7 februari). Bijzonder levendig verteld en ietwat verborgen kom je te weten dat ze dit jaar, bij leven en welzijn, haar 100ste verjaardag hoopt te vieren. Ik heb met een mailtje gereageerd naar An en uit haar antwoord leerde ik dat die verjaardag in september valt. Zou zij de oudste onder jullie lezers zijn, die een bijdrage

voor het krantje heeft geleverd? Dan heeft ze misschien wel een bloemetje verdiend. Verder hoop ik dat jullie De Haagse Tijden op de been kunnen houden. Hebben jullie enig idee hoeveel 'online' lezers jullie hebben en hoeveel daarvan in het buitenland wonen? Dat De Haagse Tijden in goede gezondheid haar derde lustrum zal voltooien is mijn wens voor jullie. Met vriendelijke groeten uit Schotland.
Drude Connelly-Minderman

Passieconcert 'Zie, mijn kind'

Een Passieconcert met als uitgangspunt Maria en de 14 staties, zowel de moeder Maria als de geliefde Maria. De beide Maria's worden verbeeld en verklankt door een sopraan en een mezzosopraan, hun zoon dan wel geliefde door een danser. Het 'volk' bestaat uit een projectkoor dat zingend beschouwt of deelneemt aan het verhaal, de evangelist is in deze versie een verteller. De muziek is een afwisseling van bekende klassieke (o.a. Mozart, Bach, Pergolesi) en hedendaagse muziek (o.a. Andrew Lloyd Webber, Paco Pena). Dit concert is mede mogelijk gemaakt door CultuurSchakel.

Wanneer & waar: do 23 maart, Nieuwe Badkapel, Nieuwe Parklaan 90
Meer info via nieuwebadkapel.nl

De mooiste kasten op maat gemaakt

#WijHelpen

20 JAAR

Bezoek onze showroom

- Een Droomkast zoals jij hem wilt hebben
- Perfect op maat, altijd passend
- Kies je eigen Style en Kleur
- Bij ons ben jij de Ontwerper
- Meet & Montage Service

WWW.HOUTWINKELZAAG.NL | Laan van Meerdervoort 258 | 070-3452700

VAN DER GEEST VERHUIZINGEN

Speciale service voor senioren

- Zorgverhuizingen
- Particuliere verhuizingen
- Int. verhuizingen
- Kunst- en antiekservice
- In- en uitpakservice
- Verhuisdirigente
- Handyman
- Inboedelopslag

T 070 399 42 41
W utsvandergeest.nl

ERKENDE VERHUIZERS

Nu tijdelijk een heerlijk cadeau bij een abonnement op De Haagse Tijden!

Neem een abonnement op De Haagse Tijden en haal een heerlijke Haagsche Kakker op bij Bakkerij Hessing.



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 65.000 exemplaren gratis af te halen op circa 360 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via www.dehaagsetijden.nl/ abonnement of via de klantenservice. Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom
Marcello & Els
Milja de Zwart
Robert Mindé

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Mijn jeugdjaren bij C.J.M.V. Rustenburg

Wat heb ik ontzettend leuke herinneringen aan diverse activiteiten van C.J.M.V. (Christelijke Jonge Mannen Vereniging)

Rustenburg Den Haag. Ik woonde toen in de Harderwijkstraat 293 en later op de Copernicuslaan 8. En ik zat op de lagere school aan de Nijkerklaan (Theo Thijssenschool). Als klein jochie nam ik elke zaterdag met veel enthousiasme deel aan het op de Apeldoornselaan door C.J.M.V. georganiseerde spel van een bemanning op de schepen Oranje, Zuiderkruis e.a. We speelden dan dat we tochten met de schepen over de wereldzeeën maakten en kropen in de vermomming van de bemanning (kapitein, stuurman en matroos). Dit aan de hand van geknutseld materiaal en foto's. We lieten onze fantasie de vrije loop. Wat konden we in die tijd met weinig middelen heerlijk spelen!



Afsluiting van onze bootreis in Heidelberg

Ook ging ik in deze jaren vijftig diverse keren mee met de leuke zomerkampen die C.J.M.V. in ons land organiseerde. Nog heel goed herinner ik mij het zomerkamp in Maarn in 1958, waar ik als onwetend ventje door de kampeiding naar het dorp werd gestuurd om een plintenladdertje te kopen. Wat stond ik voor gek in de huishoudwinkel in het Dorp Maarn. Ik schaamde me rot. Toen ik wat ouder was, ging ik ook als begeleider mee en mocht onder andere de dagopening en sluiting van het zomerkamp verzorgen door de vlag te hijsen. In de keukentent werd er altijd heerlijk gekookt door de leiders en leidsters.



De allereerste band waarin ik speelde, The Dutch Skiffle Rockers

Verplicht meehelpen met de piepers jassen, daar ontkwam je niet aan.

Wat hadden we 's nachts een lol in de zespersoons tentjes. Allerlei sport- en spelactiviteiten

stonden op het programma. De speurtochten waren mijn favoriet. Erg jammer was altijd weer het vertrek met de bus aan het einde van de heerlijke twee weken zomerkamp, maar we troostten ons met de gedachte dat we volgend jaar weer met het zomerkamp zouden meegaan.

Om nog maar te zwijgen over de gezellige middagen en avonden in het clubhuis van C.J.M.V. aan de Heelsumstraat. Dit was eigenlijk opgezet om de jeugd wat van de straat te houden, omdat de activiteiten door veel jongens en meisjes werden bezocht. Veelal zaten zij ook bij elkaar op scholen in de buurt. In dit clubhuis trad ik ook vaak op met mijn allereerste bandje The Dutch Skiffle Rockers, waar onder andere mijn vriend Herbert Reinderhoff deel van uitmaakte. Met hem heb ik nog steeds leuk contact.

Er werd naar muziek geluisterd, er werden spelletjes gedaan en gedanst, vaak op muziek van een live band. Ik heb in deze krant meerdere keren iets gelezen over de Fatimakerk aan de Escamplaan. In de kelder

daarvan traden we met veel succes met ons bandje op. Muziek uit de jaren vijftig, zestig en zeventig heeft voor mij tot op heden altijd een belangrijk deel van mijn leven uitgemaakt. Dit als muzikant in diverse rock 'n roll groepen (waaronder The Rhythm Shakers en The Thunderbeats). Ook het organiseren van avonden en concerten met 'sound of the 50ties, 60ties en 70ties' live optredens van beroemde bands uit die tijd (onder andere in discotheek Locomotion Zoetermeer). Maar wellicht schrijf ik hierover later nog wel eens een stukje.



Een ander hoogtepunt uit de door mij beschreven jeugdjaren waren wel die in de jaren zestig door de C.J.M.V. georganiseerde 11-daagse Rijn-Neckar reizen, waaraan ik een tweetal keren heb deelgenomen. Hiervoor werd het moederschip de Eljo gecharterd onder de bezielende leiding van schipper 'Oom Leen' en 'Tante Cor'. Het was een vernuftig omgebouwd vrachtscheepje met bovendecks een groot dagverblijf en zonnedeck. Wij overnachtten hier in eenvoudig ingerichte hutten op het bovendek. Heel bijzonder is dat ik bij toeval enkele jaren geleden op Facebook een advertentie tegenkwam waar de nog steeds bestaande

Eljo, wel ontdaan van een deel van de opbouw, te koop werd aangeboden. Inmiddels ben ik er ook achter gekomen dat het schip volledig gesloopt is.

Tijdens deze bootreizen gingen wij uiteraard regelmatig van boord en bezochten de fraaie aan de Rijn en Neckar gelegen plaatsen. Het waren onvergetelijke vakanties waaraan een vijftigtal C.J.M.V.'ers deelnamen. Ik heb nog een foto gevonden van een van twee bootreizen waaraan ik heb deelgenomen, waar alle deelnemers van de reis op staan. Vol verrassing werden we getraceerd op een heerlijk diner in het prachtige, romantische Heidelberg. Dit zorgde voor een geweldige afsluiting van de zeer geslaagde bootreis. Het zou natuurlijk erg leuk zijn als er nog eens een reünie kwam van deze reizen en zomerkampen en wellicht ook van de avonden in de clubhuizen van C.J.M.V.

Tot slot zou ik zeker niet op de laatste plaats een tweetal mensen willen noemen die vele beschreven activiteiten onder hun bezielende leiding mogelijk hebben gemaakt. Allereerst Ome Joop Deierkauf, secretaris van de C.J.M.V. Federatie en Piet Taal, de grote promotor van vele genoemde activiteiten, met wie ik een speciale band had. Sinds de oprichting in 1950 heeft C.J.M.V. vele duizenden mensen uit het hele land een fijne en goedkope vakantie bezorgd met hun onvergetelijke activiteiten.

Ruud van Wijngaarden
rtvanwijngaarden@gmail.com



Groepsfoto bij het monument in Rudesheim

Uw overwaarde gebruiken als aanvulling op uw inkomen?

Wilt u profiteren van de overwaarde van uw woning, maar niet verhuizen? Dat kan. Verzilver de overwaarde van uw huis zonder te verkopen.

- Vul uw AOW en pensioen aan met een eenmalig of maandelijks bedrag
- Vrij te besteden: bijvoorbeeld voor uzelf, uw kinderen of kleinkinderen
- Veilig, verantwoord en vaak al mogelijk vanaf 60 jaar

Voorbeeld
Een man van 67 en een vrouw van 62 jaar hebben een woning die € 300.000 waard is. De hypotheek is slechts € 35.000 en de overwaarde bedraagt € 265.000. Zij verzilveren hun overwaarde en kunnen kiezen tussen een eenmalige opname van € 52.000 of 10 jaar lang een maandelijks uitkering van € 415.

Vrijblijvende berekening? Bel 070-392 51 35 of kijk op [zilverleven.nl](https://www.zilverleven.nl)



Zilverleven
Overwaardeadvies voor senioren

De mooiste busreizen

Gewoon perfect geregeld

Zwarte Woud en de Elzas 6-daagse busreis	reiscode: ebend06	vanaf p.p. € 489
Historische Hanzesteden aan de Oostzee 6-daagse busreis	reiscode: eblub01	vanaf p.p. € 549
Karinthië en de Hohe Tauern 10-daagse busreis	reiscode: ebmal02	vanaf p.p. € 879
Relaxen aan het Meer van Levico 12-daagse busreis	reiscode: eblev03	vanaf p.p. € 939
Kroatische Bloemenriviera 12-daagse busreis	reiscode: ebopa02	vanaf p.p. € 1149

De 3 zekerheden bij het boeken van uw vakantie

- ✓ Zekerheid over uw betaling
- ✓ Gratis omboekservice
- ✓ Zekerheid tijdens uw reis

www.dejongintra.nl/busreizen
Bel 0180 - 457 803
of ga naar uw ANVR-Reisbureau

Reissom o.b.v. 2 personen en excl. € 37,50 reserveringskosten, Calamiteitenfonds en SGR-bijdrage.

de Jong Intra vakanties

Seniorenhelp Nederland
Meer dan alleen verhuizen...

Vrijblijvende offerte? BEL: 070 - 306 16 96

 **Senioren-verhuizing**
Volledig verzorgd!
  **Woning-ontruiming**
Huur- en koopwoning
  **Schilder-en kluswerk**
Stofferen en behangen
  **Spoed-oplevering**
Binnen 7 dagen leeg

de beste in VERHUZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhelp Nederland

www.seniorenhelp.com

Rentokil
Specialist Hygiene

Pak aan die VETTE BAAN

Rentokil Specialist Hygiene is op zoek naar aanpakkers en doorpakkers. Voel jij je aangesproken? Ontdek welke vacatures wij beschikbaar hebben op www.rentokil-hygiene.nl/vacatures

Aanpakkers zijn doorpakkers! Scan mij!



novodent Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

www.novodent.nl

HET BEUMER TEAM ZOEKT JOU!

Ben jij of ken jij een **dynamisch iemand** die op zoek is naar een **veelzijdige baan** in een hecht team, laat het ons weten!

Stuur je CV naar info@beumerijzerhandel.nl, bel 070-328 02 48 of loop gewoon even binnen en we kijken graag of wij wat voor elkaar kunnen betekenen! De koffie staat klaar! Wij zijn op zoek naar:

Verkoper Winkel (fulltime) • Verkopen en klanten adviseren; • Beheren van het assortiment; • Mogelijkheid tot cursussen en een vakopleiding technische handel; • Veelzijdig gevarieerd werk met eigen verantwoordelijkheid; • Werken in een hecht en jong team van collega's.	Monteur Buitendienst (fulltime) • Zelfstandig allround klussen uitvoeren; • Grote diversiteit aan klussen bij particulieren thuis; • Hang en sluitwerk (PKVW); • Electra en loodgieterswerk; • Bedrijfsbus, tablet en telefoon van de zaak; • Mogelijkheid tot cursussen/opleidingen.	Zaterdag Hulp (bijbaan) • Collega's ondersteunen in de winkel; • Schoonmaken en opruimen; • Mogelijkheid klanten te assisteren; • Vakkenvullen; • Leren en ervaring opdoen in een dynamische winkel; • Mogelijkheid om meer te werken in vakanties.
--	---	---

info@beumerijzerhandel.nl • Van Hoytemastraat 72 • 2596 ES 's-Gravenhage

De Haagse historische waterweg

Formeel zou het een kanaal moeten heten, want het is een gegraven waterweg. Toch is de Schenk in het spraakgebruik een rivier(tje) dat nu te vinden is in het Bezuidenhout en Mariahoeve. Terug in de tijd. De Schenk heeft een rijke historie. Zo is daar de naam. Een verbastering van Scheijngwetering, oftewel Scheidingswetering. En die duidde aan dat de waterweg een scheiding was tussen 's-Gravenhage en Voorburg.

De waterloop werd in 1403 gegraven in opdracht van Albert van Beieren, destijds de Graaf van Holland wiens kasteel het Binnenhof vormde. 's-Gravenhage omvatte toen niet veel meer dan het gebied rondom dat kasteel. Daarbuiten lagen drassige weilanden en bossen. De Graaf had brandstof nodig om het warm te krijgen in zijn verblijven. Dus ontstond het plan om veen (turf) te winnen in de gebieden ten noordoosten van de stad. Destijds heel toepasselijk 'Heerenveen' – het veen van de Heer (de graaf) – genoemd.

Om dat veen daar weg te krijgen werd besloten een waterweg aan te leggen: de Scheijngwetering, later Schenkwatering en Schenk geworden. Het werd een zijtak van de Trekvluit die vanaf het huidige Rijswijkseplein liep via de Weteringkade naar de plek waar de waterweg nu nog te vinden is: langs de Schenkkade, IJclubweg, Boekweitkamp, Finnenburg en Margarethaland. Tot in de weilanden van Wassenaar, het koninklijke bezit De Horsten.

Bij de samenkomst van Trekvluit en Schenk werd in 1446 de Oude Veenmolen in gebruik genomen voor de bemaling van het gebied: Binckhorst én Heerenveen, later omgedoopt tot Nieuwe Veenpolder. De Oude Veenmolen kon het echter niet aan. Elke winter stonden de landerijen in het buitengebied onder water. Oorzaak bleek de

Haagse (bos)Beek te zijn: de waterloop tussen de duinen en het Spui die onder andere langs het Haagse Bos liep, evenwijdig aan de huidige Bezuidenhoutseweg. Een beek die bovendien via de Molensloot (langs de huidige Carel Reinierszkade) in verbinding stond met de Schenk.



De brug over de Schenk bij de Weteringkade met verderop de bomen van de spoorwegovergang. Prent uit 1903, H. Heuff, collectie HGA

Werken aan de Haagse Beek, zoals de aanleg van een dijk en de bouw van twee sluizen, hielpen niet veel. Dus werd besloten een nieuwe molen voor de bemaling te bouwen: de Nieuwe Veenmolen (1654) die tot vandaag de dag op de kruising IJclubweg/ Carel Reinierszkade staat. De turfwinning was toen al gestaakt. Het gebied werd bevolkt door boeren en ook die moesten beschermd worden tegen de wateroverlast. Dat de molen er kwam – het principebesluit viel in 1626 – was een mirakel. Niemand hielp de boe-

ren in hun strijd. De molenbouw kostte bovendien een kapitaal, geld dat via belasting niet zo maar terugverdiend werd.

“Vincent van Gogh zat ooit langs de Schenk te schilderen in 1882”

Ook Johan van Nes, eigenaar van Buitenplaats De Loo in Voorburg (nabij huidige station Voorburg 't Loo), maakte bezwaar tegen het plan. Hij was niet tegen de molen op zich, maar wel tegen de plek waar die moest komen: te dicht bij de Loolaan waardoor

de hoge bomen daar geveld zouden worden. De molen moest immers wind vangen. Van Nes kreeg zijn zin. De molen werd neergezet op de plek waar hij nu nog staat. Sindsdien is er veel veranderd. De Schenk wordt al lang niet meer bevaren. In 1842 werd de spoorbaan Amsterdam – Rotterdam ten oosten van de Schenk aangelegd. De nieuwe scheiding tussen 's-Gravenhage en Voorburg.

Door de uitbreidingen van de Hofstad is de verbinding met de Trekvluit opgeheven. De waterweg komt nu plots uit een damwand bij de Prinses Beatrixlaan. Aan de westkant van de Schenk zijn nu alleen

Schenkwater ondergronds om aan de andere kant van de N14 (Landscheidingsweg) weer boven te komen en de historische loop te vervolgen.

De Nieuwe Veenmolen is ook niet meer voor de bemaling verantwoordelijk. Dat is het poldergemaal Mariahoeve op de hoek van Bezuidenhoutseweg/ Carel Reinierszkade dat rond 1960 in gebruik werd genomen. Hoe dan ook, de Schenk ligt er nog en heeft her en der ook nog het karakter van de historische waterweg. De wandelaar en fietser kunnen dat zelf ontdekken. Tot in de 'Wassenaarse' velden. En dan te bedenken dat de grote Vincent van Gogh ooit langs de Schenk zat te schilderen. Dat was in 1882 toen hij gedurende een half jaar in de Schenkstraat (later omgedoopt tot Schenkweg, nu Bezuidenhout-West) woonde en zijn atelier had. Als hij al geïnspireerd werd door de Schenk moet dit kanaal toch wel iets magisch hebben.

Carel Goseling
cargoseling@hotmail.com



Saamhorigheid in Spoorw

Wim Stoelinga roept: "Hallo Jos", en meteen erna laat hij erop volgen: "Oei, oei". "Alla", roept Jos Gelauf terug, met een tas vol boodschappen aan zijn hand op weg naar zijn eigen voordeur: "Hallo Wim". Het is hun rituele begroeting die aangeeft dat zij beiden leerling zijn geweest van de St. Jozefschool in Spoorwijk in Den Haag. Zij behoorden tot de R.K. Parochie St. Jeroen, waarvan de kerk in de Dr. Schaepmanstraat stond en beiden bezochten zij de lagere school in de Rosseelstraat. Hun paden hebben zich bij toeval gekruist, waarbij zij een gemeenschappelijk stuk verleden ontdekten.



De negen kinderen Gelauf

Het bleek dat als er op de speelplaats van de Jozef-school werd gevochten, de niet-vechtenden zich in een kring om de vechtersbazen heen verzamelden en hen aanspoorden met de kreet: "Oei, oei, alla", totdat de surveillerende meester de vechtenden bij hun kraag omhoogtrok en de school insleurde.

Deze herinnering was de eerste van een reeks. Herinneringen over het voetballen op de speelplaats, over de gymleraar De Groot, die zijn leerlingen aansprak met



Jos Gelauf op de kleuterschool

'stelletje oerknuppels', over meester Nieuwland, die een voorliefde had voor toneel. Deze onderwijzer opende in het midden van de jaren vijftig een klasbibliotheek, waarvan een van de jongens de bibliothecaris was. In de oorlog waren veel boeken verbrand in de kachels om de kinderen toch enigszins warm te kunnen houden tijdens de lessen. Voor

vijf cent mocht je een boek lenen in die klasbibliotheek en van de opgespaarde munten werd de bibliotheek aangevuld met nieuw leesmateriaal.

De bewoners van Spoorwijk vormden een hechte gemeenschap met de kerken: de hervormde Oranjekerk en de Rooms Katholieke Jeroenkerk, die beide in de jaren negentig zijn afgebrand. Jos en Wim behoorden tot de St. Jeroenkerk en gingen naar de katholieke St. Jozefschool. In die tijd werd katholiek onderwijs aan jongens en meisjes gescheiden gegeven, zodat er twee katholieke scholen waren in de wijk. De Jozefschool voor jongens en de Jeroenschool voor meisjes. Kinderen die deze scholen niet bezochten waren de 'andersdenkenden', met wie je in principe niet omging, want die waren 'niet pluis'. Kerk, school en thuis waren innig met elkaar verbonden. Zowel binnen school als kerk werden activiteiten georganiseerd die verder reikten dan de school alleen, waardoor kinderen in de wijk elkaar goed kenden. De groepen van de Verkenners van de Katholieke Jeugdbeweging en de Nederlandse Gidsen Beweging, die aan de parochiekerk verbonden waren, droegen hun steentje bij.

Beide scholen telden ieder ongeveer 650 leerlingen, het scheen Jos toe dat er honderden kinderen in de wijk rondhielden. Het verklaart enigszins de band tussen de gezinnen onderling in de wijk in de jaren na de oorlog.

Spoorwijk

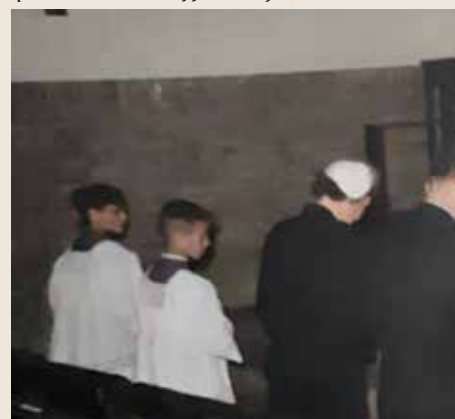
Er zijn meer wijken in Den Haag die, rondom een kerk geconcentreerd, gezamenlijke activiteiten ontwikkelden. Maar in Spoorwijk spelen historie en topografie een rol. Wat de topografie betreft: de wijk ontleent zijn naam aan de spoordijk tussen Rijswijk en Den Haag, die de wijk aan één kant begrenst.



Laatste dienst in de Jeroenkerk aan de Dr. Schaepmanstraat 4. Foto: J.J. de Bruijn, HGA

En aan de andere kant wordt de wijk begrensd door het rivierviertje de Laak, dat parallel loopt aan de toenmalige Julialaan. De wijk lag geïsoleerd aan de rand van het toenmalige Den Haag.

Wat betreft de historie: de wijk werd gebouwd tussen 1925 en 1931 naar een plan van architect Berlage: ruim van



Trouwmis in de Jeroenkerk

"Voor vijf cent mocht je een boek lenen in die klasbibliotheek en van de opgespaarde munten werd de bibliotheek aangevuld"

opzet, eengezinswoningen met kleine tuintjes, brede straten met bomen, beschutte openbare ruimten en bestemd voor arbeiders, lagere ambtenaren en kleine middenstanders. De wijk straalde een knusse tuinstadsfeer uit. Na de Molenwijk was dit de tweede wijk waar op grote schaal sociale woningbouw werd gerealiseerd. De wijk had aantrekkingskracht op jonge gezinnen. De kleine middenstand bood de nodige voorzieningen waardoor de bewoners weinig naar 'de stad' hoefden te gaan. Daar werd het centrum van Den Haag mee bedoeld waar de grote winkels waren, zoals de Bijenkorf en Vroom en Dreesman.

Er waren in de wijk ook fietsenwinkels met fietsenstallingen.

Mensen konden daar, tegen betaling van een klein bedrag, hun fietsen stallen. Je kon daar ook fietsen huren per uur. Wim herinnert zich speelgoedwinkel De Vlijt waar hij zijn eerste badmintonracket kocht, maar ook de rode Yoyo die ter plekke werd



Stastokstraat, waar Jos Gelauf in 1943 is geboren. Foto: HGA

wijk



gedemonstreerd door niemand minder dan wereldkampioen Billy Panama. De groentehal van Piet van Buren in het Laakkwartier vond Wim indrukwekkend: je kon er zuurkool kopen met zwarte pepers, zo uit het vat. En de aardappels kon je voor een dubbeltje laten raspen.

Dit alles droeg bij tot de verbondenheid tussen de bewoners in de wijk, die leidde tot gezelligheid en wederzijds hulpbetoon.



Foto: J.G. Happel, collectie HGA



Meester Nieuwland en zijn jongens



Dr. Schaepmanstraat, de Jeroenkerk, gezien van de hoek met de Van Meursstraat.
Foto: W.J. Reijers, HGA

Grote gezinnen

Wim Stoelinga is in 1948 geboren als jongste van acht kinderen in de Piet Paaltjensstraat in het Haagse Laakkwartier en Jos Gelauf in 1943, als middelste in een rij van negen kinderen in de Stastokstraat in Spoorwijk. Grote gezinnen waren niet

ongewoon, niet in Spoorwijk en niet in de rest van katholiek Nederland. De jaren twintig en dertig waren de hoogtijdagen voor de Katholieke Bond voor Groote Gezinnen. Veel kinderen krijgen, was hun devies. Moeders van grote gezinnen werden bejubeld als 'heldinnen van



Piet Paaltjensstraat, waar Wim Stoelinga in 1948 is geboren. Foto: Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA

aanrecht en waschtobbe'. Als alle katholieken meer kinderen zouden krijgen dan andere bevolkingsgroepen, dan zou het afgelopen zijn met hun achtergestelde positie en konden ze meer invloed uitoefenen op alle sectoren in de samenleving. Dat grote gezinnen met lagere inkomens daardoor in de problemen kwamen, speelde geen rol in deze opvatting. Maar in een wijk als Spoorwijk, waar voornamelijk arbeiders en lagere ambtenaren woonden, hadden de 'heldinnen van de waschtobbe' het zwaar om hun kindertal te eten te geven en fatsoenlijk gekleed te laten gaan.

“Moeder had dus genoeg wol om een zwembroek voor Jos te breien en dat deed ze ook”

Jos herinnert zich dat hij en zijn broers naar de verschillende groentewinkels in de wijk werden gestuurd om te kijken waar de aardappels het goedkoopste waren. Thuisgekomen kon moeder dan beslissen waar de producten gekocht moesten worden. Op de markt in de Herman Costerstraat waren de groenten, fruit en de aardappels nog goedkoper, maar dat was een lange wandeling en zeker met zeven kinderen, waarvan twee nog in de kinderwagen. Maar desondanks werd de wandeling gemaakt en beladen met groenten en fruit werd de terugtocht te voet aangevangen. Wim liep watertandend langs de etalage vol taart en gebak van banketbakker Paul C. Kaiser op de hoek van de Rosseelstraat. Maar al dat lekkers ging het gezinsbudget te boven. Eenmaal per week een puddingstukje, meer zat er

niet in voor hem. In de winter moesten de kinderen in het gezin van Jos in bed blijven totdat moeder hen riep om naar beneden te komen. Dat gaf haar de tijd om de kachel in de keuken aan te maken, zodat het een beetje warmer zou zijn voor het ontbijt. De keuken was de beste plaats om warm te worden, vooral tegen etens-tijd als moeder bezig was met koken. Dan brandden er een of meer gaspitten en er stonden grote pannen met aardappels en groenten op het gas.

Extra uitgaven waren altijd een probleem. Dus toen Jos aan moeder vertelde dat meester Willems had gezegd dat alle kinderen van de klas zouden gaan leren zwemmen in het zwembad in het Zuiderpark, keek moeder bedenkelijk, want dat betekende dat er een zwembroek moest komen. Gelukkig bewaarde ze alle restjes wol, ook van de kleding die niet meer werd gedragen. Ze had dus genoeg wol om een zwembroek voor Jos te breien en dat deed ze ook. Uitstapjes met een groot gezin bleven beperkt tot de directe omgeving: het Zuiderpark, en heel af en toe naar Duinrell of het

dierenpark Wassenaar. Die ene keer dat de zakjes brood en de limonade op het aanrecht thuis waren blijven staan, was dan ook een gebeurtenis die in het hoofd van Jos staat gegrift. Teleurgesteld en hongerig droop het hele gezin weer af naar huis, waarbij de vader van Jos een kwade vuist ophief naar de mekkerende geiten achter het prikkeldraad: “Ja, jullie hebben wél te vreten”.

Het valt niet mee om het enthousiasme van beide mannen samen te vatten in een gestroomlijnd verhaal. Herinneringen zijn nu eenmaal associatief en dus verstoken van enige logische volgorde. Maar als zij elkaar oei, oei en alla beginnen toe te roepen, weet ik dat de cirkel rond is, althans voor dit moment.

Maria Janssen
mariajan@xs4all.nl

Schoolmuseum in het Zeeheldenkwartier

Veel Hagenaars hebben er minstens eenmaal voet over de drempel gezet. Het Museum voor Onderwijs, in de volksmond Schoolmuseum, gelegen in de Hemsterhuisstraat in het Zeeheldenkwartier, waar tussen 1927 en 1986 les werd gegeven aan Haagse schoolkinderen. Op 25 oktober 1904 werd de 'Vereniging ten bate van het Onderwijs' in het leven geroepen. Voornaamste doel was de oprichting van een museum voor de schoolgaande jeugd. Niet met de bedoeling de taak van de onderwijzer over te nemen maar om hun werk met tentoongestelde voorwerpen aan te vullen.



Een museumdocent geeft les. Foto uit 1958, Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA

Het idee kwam van Frits van Paaschen, directeur van het Haagse dagblad De Avondpost en groot pleitbezorger voor aanspouwelijk onderwijs. Hij wilde kinderen laten zien hoe allerlei producten werden vervaardigd. "Wellicht", zo schreef Paaschen in zijn Avondpost, "zal het gevolg zijn dat ze zich gaan toeleggen op een vak en daardoor zal misschien eindelijk verminderd worden de stroom van ongeschikte sollicitanten naar kantoorbaantjes". Pas in 1909 kreeg het museum een eigen gebouw aan de Nieuwe Markt, waarin de verzamelde voorwerpen in een voormalig hotel werden ondergebracht. De basis van de collectie bestond uit de verzameling van dr. H. van Capelle, medeoprichter en tevens eerste directeur van het museum. In 1921 ging het Museum voor Onderwijs over in handen van de gemeente en een jaar later werd het museum verplaatst naar een vrijgekomen kleuterschool in de Hekkelaan. In 1927 verhuisde het museum naar een oud schoolgebouw aan de Hemsterhuisstraat 2. Vanwege ruimtegebrek kreeg de uitdijende collectie jaren later op nummer 154 een tweede onderkomen.

In de jaren zeventig was ik leerling op de Rooms-Katholieke Gerardus Majella School, het latere Onze Wereld, gelegen aan de Brandtstraat 85 tegenover de Heilige Engelbewaarders Kerk in de wijk Transvaal. Een aantal keer per jaar stopte er een bus voor de school om kinderen

op te halen voor een leuk uitje. Zwemles in de Regentes, een dagje naar de diertuin of pretpark, schoolkamp, het museum... De klas was dan in een uitgelaten stemming. We wisten dat we iets bijzonders gingen doen. Weg van de alledaagse beslomeringen op school. Voor de leerkrachten was het soms een hele opgave om de uitbundige kinderen in een ordelijke rij te krijgen. Eenmaal in de bus was het tijdens de rit lachen, gieren en brullen. Voor sommige klasgenoten was stilte ook in het museum een hele opgave. We kregen meestal een uur les van een museumdocent over een specifiek onderwerp en die waren niet altijd even interessant. Vaak werden ter illustratie voorwerpen uit de museumcollectie getoond. Soms kregen we ook een documentairefilm te zien.

Het was veel leuker om buiten schooltijd in het museum rond te lopen. Dat deed ik dan ook met regelmaat, meestal op de woensdagmiddag. Voor een



De schoolbus staat klaar om de kinderen op te halen na het museumbezoek. Foto uit 1947, Dienst voor de Stadsontwikkeling, collectie HGA



Een les in het Museum voor Onderwijs. Foto uit 1975, Robert Scheers, collectie HGA

kwartje ging er dan een wijde wereld open. Het museum had afdelingen voor land- en volkenkunde, techniek en natuurkunde, biologie en milieukunde, oudheidkunde, geologie, film en geluid en geschiedenis. Ik keek mijn ogen uit naar de opgezette dieren, de gevulde potten met sterk water, historische documenten, archeologische vondsten, technische instrumenten en voorwerpen uit vreemde, verre landen. Naast de vaste collectie werden er ook interessante tentoonstellingen en filmvoorstellingen gegeven.

Op 2 mei 1975 opende Dr. Willem Drees een expositie over de Tweede Wereldoorlog die door de Documentatiegroep 40-45 was ingericht. Bijzonder was zijn notitieboekje met stenografisch gemaakte aantekeningen van de vergadering van het college van vertrouwensmannen. Op 25 oktober 1979 opende prins Bernard in aanwezigheid van de Zwitserse diepzeeonderzoeker Jacques Piccard de tentoonstelling *Expozee*, die een globale indruk gaven van de werkwijze bij bodem- en ander natuurwe-

tenschappelijk onderzoek op de oceanen. De tentoonstelling werd door het museum gezien als een hoogtepunt in de viering van haar 75-jarige bestaan. Alle afdelingen van het museum hadden aan de expositie meegewerkt. Er was onder meer een ruimte ingericht waar bezoekende schoolkinderen enigszins de indruk kregen zich in de Mesoscaaf te bevinden, de duikcabine waarmee Picaard was afgedaald naar de diepzee. Verder waren er in de jaren zeventig onder andere tentoonstellingen over de ruimtevaart, speelgoed uit grootmoederstijd, de geschiedenis van de film, het oude Egypte, de Renaissance en Leonardo da Vinci. In 1977 was er grote belangstelling voor de aquariumtentoonstelling *Waterleven*.

In de vakanties werden allerlei activiteiten georganiseerd. Kinderen konden deelnemen aan een puzzeltocht door het museum onder het motto 'Op reis voor een prijs'. De jeugdige bezoeker kreeg dan een boekje met vragen over de tentoonstellingen die in het museum te bezichtigen waren. Vragen over biologie, volk- en landkunde waren op te lossen door goed rond te kijken. Ook werden er teken- en handarbeidwedstrijden gehouden. De prijzen die gewonnen konden worden, hadden een educatief tintje: een globe, een museumkaart of boek. Alle deelnemende kinderen werden uitgenodigd voor een filmvoorstelling die tijdens de vakantie op dinsdag en donderdag werden gehouden. Er werden dan amusement (jeugd)films vertoond, geen

onderwijsfilms. Verder was er in het gebouw een ruimte waar creatief gewerkt kon worden, onder leiding van studenten van de vrije kunstacademie. Ook het uitgebreide spoorwagemplacement was voor veel bezoekers, jong en oud, een attractie; het stond vrij de knoppen te bedienen en de treinen te laten lopen. In een wereld zonder mobieltjes en computers een geweldige belevenis!

Het schoolmuseum aan de Hemsterhuisstraat werd in de jaren zeventig voller en drukker. Jaarlijks werden er ruim drieduizend museumlessen gegeven aan Haagse scholen. Ook de bezoekcijfers toonden aan dat het museum interessant en levendig genoeg was voor individuele bezoekers. Van de 150 duizend bezoekers die het museum per jaar trok kwamen er 90 duizend in klassenverband en 60 duizend individueel. Toen op 25 oktober 1974 ter gelegenheid van het zeventigjarig bestaan de nieuwe afdeling 'Eigentijdse Geschiedenis' werd geopend, schreven de kranten al dat meer dan tachtig procent van de collectie in de kast bleef liggen vanwege ruimtegebrek en dat aantal werd door elke aanwinst groter. De vraag om een nieuwe en grotere huisvesting werd in de loop van de jaren zeventig en tachtig luider en luider. In 1986 kwam het antwoord met het huidige Museon. Hiermee kwam er een eind aan een museum waar veel Hagenaars herinneringen hebben liggen.

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.

Vauxhall Viva

Toen ik van school wisselde, naar de Van Hoogstratenschool in de Spaarwaterstraat, kwam ik in de klas van mevrouw Baasdorp. Hier kwam ik naast Edith Frohwein te zitten, de dochter van een arts, op wie ik als jeugdig tienertje gelijk verliefd werd. En waarom vertel ik dit? Omdat mevrouw Baasdorp een Vauxhall reed. Niet zo spannend, maar wel een aanloopje naar de nieuwe Vauxhall Viva die in 1966 werd geïntroduceerd.

Zeg maar de Engelse Opel Kadett van General Motors die dezelfde wat hoekige lijnen had, maar toch een heel andere uitstraling. Korte voorkant en een beetje extra overhang aan de achterkant, veroorzaakt door de grotere bagageruimte met een mooi vinnetje, wat toen heel trendy was. Wat mij opvalt als ik de folder nog eens bekijk, was de logische opbouw in uitvoeringen. Het waren er zes. De Standaard, de Luxe en de SL met 51 pk en de 90 Standaard, 90 de Luxe en

de 90SL met 61 pk. Afhankelijk van de uitvoering was de Viva uitgerust met zaken die je nu als meer dan vanzelfsprekend beschouwt, zoals autokachel, vooruitsproeier, deurgrepen in het interieur, asbak in het dashboardkastje, pakjesrek, lichtclaxon, bestuurderszitplaats verplaatsbaar, armsteunen aan de deuren en in het achtercompartiment, zonnescherm voor de voorste passagier, sigarenaansteker, inschakeling van interieurverlichting door het openen

van de portieren, sierstrip op de daklijst, afsluitbaar handschoenenkastje, kaartentassen in de deuren, sierringen op de wielen, bumperbeschermers en ga zo maar door. Het fraaie was dat de SL en de 90SL een zogenaamde 'side flash' had. Een contrasterende gekleurde baan over de zijkant. Het waren tien mogelijkheden, variërend van Grecian White met een Calypso Red side flash tot Cypress Green met een Jade Green side flash. Té leuk toch? Het dashboard was uiterst

eenvoudig. Achter het grappig ontworpen stuur met een diepliggende naaf en een rand voor de duimen, met daarachter een unit met snelheidsmeter als klok met daarnaast een klok voor de benzinevoorraad en twee waarschuwingslampjes. Links daarvan drie tuimelschakelaars voor de ruitenwissers, de verlichting en parkeerlichten met daaronder het contactslot. Ik heb het altijd slim gevonden om het contactslot links te plaatsen, zodat er niemand anders aan kon komen

tijdens het rijden. Veel auto-merken hebben dit ook gedaan, maar het is in de loop van de tijd toch weer verdwenen naar de rechterkant van het stuur. Leuke auto om te zien en hij reed ook heel plezierig. In Den Haag zag je ze nog wel eens rijden, maar in Nederland is de Viva nooit zo'n succes geworden. Zijn Duitse broer de Kadett wel. Nederland was toen echt een Opel-land.

John Vroom
johnvroom@planet.nl



HAAGSE GELUIDEN

Haagse Geluiden gaat over Haagse muziek, dansgelegenheden, muziekwinkels en platenzaken in de jaren '50, '60 en '70.

Rockin' Martin and his Delta's

De Rockin' Martin and his Delta's is een Haags/ Rijswijkse band, opgericht in het begin van de jaren zeventig, en een echt ouderwetse rock 'n roll band. De bandleiden verschijnen op het podium met bril cream kuiven, doen hier gymnastische oefeningen, dragen rock 'n roll kleding en - zoals het hoort bij rock 'n roll - voorzien hun act van een vleugje agressiviteit. De muziek is overtuigend en authentiek. Een optreden is een ware happening. De band is samengesteld uit de Haagse band Delta en de Rijswijkse dj & zanger Martin Hakkaart. Naast Martin bestaat de band uit Hans den Otter (Serious Harry, gitaar), Guz v.d. Beek (Smokey Guz, gitaar), Tom v.d. Meulen (Smiling Tommy, drums), Joop Lelieveld (Famous Jo, basgitaar) en Erik Mulder op de fluit. De band

speelt eigen repertoire en oude bekende rock 'n roll nummers van onder andere Jerry Lee Lewis, Little Richard, Elvis Presley en Buddy Holly. Tijdens haar bestaan tussen 1971 en 1973 heeft Delta een goede naam in Den Haag; de band speelt voortreffelijke muziek. Voorheen heette de band Silly Human Race en speelden nummers van onder andere Deep Purple en Pink Floyd. Martin is dj/ zanger en werkt onder andere bij de AVRO drive-in show en Muziek Express. Hij heeft zelf de overbekende Mc. Clay's drive-in Discotheek. De drive-in show wordt in 1971 uitgebreid met twee sexy go-go girls. Overal waar Nederlandse top bands spelen, in alle grote Nederlandse, Duitse en Belgische zalen, is Martin met zijn drive-in show

aanwezig. Voorafgaand aan de Rockin' Martin and his Delta's speelt hij onder andere in de Haagse bands NAX, El Debke en Big Wheel. Vanaf de dag van oprichting is het één groot feest. De band is een schot in de roos. Ze trekken volle zalen met een enorme respons van het aanwezige publiek. Voor de ouderen een nostalgisch weerzien en voor de jongeren een nieuw fenomeen. Al snel zijn er plannen voor een single, *Call Rosy on the Phone/ Mostly Martha*, met tekst en muziek van eigen hand. Helaas is de single nooit uitgebracht. Op 23 februari 1973 sluit de band een contract af bij het dan overbekende boekings- en organisatiebureau van Paul Acket in Den Haag. Vele optredens volgen: op het Dalton Lyceum in Den Haag, Don Bosco Rijswijk, Spinoza Lyceum Am-



sterdam, Montessori Lyceum Rotterdam, Dordrecht, Tip Top in Leidschendam en vele andere locaties. De band wordt vaak aangekondigd als "De nieuwe Haagse rockformatie uit Popstad nr. 1 Den Haag". In het sportpaleis Rotterdam (AHOY) staan ze op 14 april 1973 in het voorprogramma van de roemruchte Engelse rockformatie Slade. Als Martin in oktober 1973 in Rijswijk met zijn grote liefde Yvonne trouwt, is de

hele band aanwezig. Buiten het stadhuis geven ze een geweldig openluchtconcert en bijna heel Rijswijk loopt uit. De muren van het stadhuis kunnen het akoestische geweld gelukkig weerstaan. Na zijn muzikale leven is Martin de kunsthandel in gegaan. In 1985 vindt een zeer geslaagd reünieconcert in Don Bosco plaats.

Robert Mindé
romin@ziggo.nl



HELP ONZE STRANDEN SCHOONMAKEN

26 ZONDAG MAART









Bollentocht met begeleiding voor Haagse senioren

De BBD nodigt nieuwe deelnemers van harte uit voor een kleurrijke tocht op 5 of 10 april

U wordt opgehaald en weer thuisgebracht

Kosten inclusief koffie en lunchpakket € 5,- met Ooievaarspas € 2,50

Voor aanmelden of meer informatie:
070 - 364 66 61
van 9.00 - 13.00 uur

Stichting BBD Esperantostraat 160 www.bbddenhaag.nl

Marijke Mode

Uitnodiging Voorjaarscollectie

Op vrijdag 31 maart en zaterdag 1 april
van 10:00 tot 17:00 uur.

Onze prachtige op kleur ingehangen voorjaarscollectie hangt weer voor u klaar. Graag nodigen wij u uit om onder het genot van een lekker kopje koffie/thee en heerlijke lekkernijen, onze prachtige voorjaarscollectie te bewonderen.



CADEAUBON
t.w.v. € 10,00
Geldig van 20-03 t/m 10-04-23

Ook online geldig met de kortingscode:
voorjaar2023

www.marijke.nl
GRATIS VERZENDEN

Adres: Badhuisstraat 20 Den Haag Tel: 070-3631990
www.marijke.nl info@marijke.nl

Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? U bent niet de enige met vragen over een verzameling munten, postzegels, papiergeld, ansichtkaarten of penningen. Daarom houdt de Munten- en Postzegel Organisatie (MPO) elke woensdag een open inloopdag. Wie zijn of haar verzameling deskundig en gratis wil laten beoordelen, kan tussen 10.00 en 16.00 uur terecht bij de MPO, Energieweg 7, IJsselstein, nabij Utrecht. Aansluitend is er desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Informatie: 030-6063944 of kijk op www.mpo.nl.

Goud, zilver, kunst, curiosa en militaria

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? En hebben die oude onderscheidingen en militaire spulletjes nog waarde? Allemaal vragen met betrekking tot goud, zilver, kunst en curiosa of militaria. Bezoek eens onze open inloopdag, elke donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. U bent dan welkom bij MPO/Heritage op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: 030-6063944.

Jiří Kylián's One of a Kind door het Stuttgarter Ballet

One of a Kind is een van de weinige avondvullende werken in Kylián's oeuvre. Het omvat het hele spectrum van Kylián's choreografische vocabulaire, van wild en dierlijk tot teder en weemoedig, van sneller dan menselijk mogelijk tot slow motion, van fragiel en ingewikkeld tot spectaculair en virtuoos.



Dancers Miriam Kacerova & Jason Reilly
Foto: Stuttgarter Ballett

Het Stuttgarter Ballet is voor het eerst in 40 jaar weer te zien in Nederland en behoort tot de top van de wereld. Met meer dan 60 dansers uit meer dan 20 landen treedt dit legendarische gezelschap op over de hele wereld. Ballet heeft een lange traditie in Stuttgart, waarvan het begin al ligt in de zeventiende eeuw en dat zijn hoogtepunt bereikte in de achttiende eeuw. Het huidige veelzijdige repertoire is een genot voor zowel liefhebbers van klassiek ballet als liefhebbers van hedendaagse dans. De dansers van het gezelschap, die technisch en artistiek van het hoogste niveau zijn, zijn graag geziene gasten op de belangrijkste podia ter wereld. En nu dus te zien in Amare, Den Haag.

Wanneer & waar: Amare, Den Haag op do 13 (feestelijke première), vr 14 en za 15 april, aanvang 20:00 uur
Tickets: holland-dance.com

ODIA speelt De Tijd en het Vertrek

Vanaf 31 maart laat toneelvereniging ODIA zesmaal een bewerking van de voorstelling *De Tijd en het Vertrek* van de schrijver Botho Strauß zien. Toneelvereniging ODIA (al bijna 100 jaar actief in Den Haag) blijft zichzelf vernieuwen. De vereniging werkt met professionele regisseurs en geeft talent een kans. Ditmaal verrast ODIA u met een voorstelling onder regie van Lijn Seijssener, beeldend kunstenaar met wortels in theatervormgeving en filmregie. In dit voor de regisseur persoonlijke stuk wordt het verhaal verteld van dolende zielen, versplinterde persoonlijkheden en onvervalste hang naar romantiek in een verkleide wereld. Terug naar de nihilistische en kitsch-romantische jaren tachtig.



Wanneer & waar: vanaf vr 31 maart, House of Rat Loods, Laan van Poot 97
Meer info via odia-toneel.nl

Movies that Matter Festival

Movies that Matter Festival in Den Haag is hét internationale film- en debatfestival van Nederland. Het festival presenteert jaarlijks een gevarieerd programma van zo'n speelfilms en documentaires rond mensenrechten. Veel films zijn voor het eerst, en ook alleen op dit festival, in Nederland te zien. Movies that Matter wil ogen openen voor mensenrechten. Dit gebeurt met een mix van films uit alle windstreken, met fictie en documentaire, over de schending van privacy naast de deur en de strijd voor mensenrechten aan de andere kant van de wereld. Filmhuis Den Haag en Pathe Buitenhof bieden tien dagen lang een podium aan zo'n zeventig speelfilms en documentaires, dagelijkse talkshows, muziekovertredens en exposities.



Wanneer & waar: vr 24 mrt - za 1 apr, Filmhuis, Spui 191
Meer info via moviesthatmatter.nl



Eindelijk lente!
Het is 1 maart als we - samen met kleindochter Shera - uit eten gaan bij Hendriks Fish & Drinks. Op 1 maart begint de z.g. meteorologische lente, de biologische of astronomische lente begint bij ons rond 20 maart, als dag en nacht even lang zijn. We dachten eerlijk gezegd dat het begin op 1 maart iets van de laatste tijd was, iets moderns zeg maar. Dit is echter al zo sinds 1780. Indertijd besloten door de Societas Meteorologica Palatina. Google het maar eens...

Klein en zeer zeker fijn!
Hendriks is een gezellig ingericht visrestaurant in de Prins Hendrikstraat. Houten vloer, een bar (drinks), een paar lage tafeltjes, een stuk of zeven acht hoge tafels langs de wand en een bijzonder en akoestisch spuitplafond met ornamenten. De playlist staat vanavond op begin jaren zeventig (Neil Young, Tamla Motown etc.) alsof ze wisten dat wij uit die tijd komen. We worden vriendelijk ontvangen door Wessel en chef Roger.

Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is Hendriks Fish & Drinks



Terwijl we de kaart bestuderen beginnen we met lekkere rode Bardolino en een uitstekende oester van het huis. De kaart is best uitgebreid en - let op - het is een echt visrestaurant want er worden alleen gerechten met vis en schelp- en schaaldieren geserveerd. Moeilijk kiezen uit maar liefst 16 voorgerechten met o.a. krabkoekjes, sashimi, garnalencocktail en verschillende soepjes. Uiteindelijk gaan we alle drie unaniem voor de Hollandse garnalenkroketjes met piccalilly mayonaise. Klein en zeer zeker fijn, een goed begin!

De keuze is groot
Ook in hoofdgerechten is de keuze groot. Van een salade met vis tot en met warme king crab

en een hele- of halve kreeft. We nemen allemaal wat anders zodat we van elkaar kunnen proeven. Els kiest de dagvis, zeebaars en papillotte, een mooi verpakt visje met ansjovisjes,

zeekraal, tomaatjes en een citroentje. Shera gaat voor de gamba's met knoflook, mooi opgediend in een pannetje. Marcello kiest de frito misto, een lekker ruime portie met groene asperges en losse kruiden. We krijgen er lekker gegrilde groenten, brood en frites bij. We eten goed en snoepen uitgebreid van elkaar, het is allemaal uitstekend op smaak en het ziet er mooi uit. Als we aan het dessert toe zijn is het inmiddels behoorlijk druk bij Hendriks. Shera kiest het dessert van de



dag; Red Velvet, een aardbeien-taartje met slagroom. Els gaat voor een scroppino en Marcello neemt de friandises met een Kruiden Baggâh van Van Kleef. Een fijne afsluiting van een uitstekende maaltijd. En dat gewoon bij ons om de hoek! We zeiden het al eerder, ons buurtje is een van de culinaire hotspots van Den Haag aan het worden. Dus ons advies is: op naar Hendriks!

Op een rijtje
Hendriks Fish & Drinks
Prins Hendrikstraat 55a,
Den Haag
www.hendriksfish.nl
info@hendriksfish.nl
070 2211 752
Voor vanaf € 15
Hoofd vanaf € 21
Dessert vanaf € 9
Kindermenu € 8,50



1

KRUISWOORDPUZZEL

16

17

26

28

41

3

36

24

38

Puzzels

2

SUDOKU

Horizontaal

1 delfstof 4 oude munt 7 rijksuniversiteit 8 gereed
9 eerwaarde vader 11 selenium 13 op grote afstand
15 decibel 16 vleesgerecht 17 cowboyfeest 18 zangnoot
19 water in Friesland 20 gewichtig 21 letterteken 23 ad acta
24 emeritus 25 kaartspel 28 richting 30 riv. in Italië
31 Oude Verbond 32 reukwater 33 Japanse keizerstitel
35 per expresse 36 wapen 37 de dato 38 achter 40 vaarwel
(Fr.) 42 laatstleden 43 nul 44 kledingstuk.

Verticaal

1 Europese Unie 2 te koop 3 stakker 4 kleinkunst 5 bijwoord
6 telegraaf restant 7 bordspel 10 pedagogische academie
12 aanspreektitel 13 Ned. omroep 14 uitroep van afkeuring
15 geweldig 20 genoeg 22 Europees Monetair Stelsel
26 muziekwerk 27 projectiel 28 vleesgerecht 29 voorzetsel
32 vrij 34 mondwater 39 aan zee 40 slee 41 bijbelse stad
42 Chinese munt.

Mocht u de oplossingen weten van deze twee puzzels, dan maakt u kans op deze leuke prijs van de Fifties Store!
U kunt de oplossingen tot donderdag 30 maart 2023 mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Wij feliciteren de winnaars van de vorige editie met de onderzetters van vinyl:
Truus Tamerus-Luyendijk te 's-Gravenzande
Henny Heck-van der Putten te Delft
Paul de Mol te Den Haag
Let op! U dient de prijs zelf op te halen bij de Fifties Store.

Oplossingen vorige editie:
Kruiswoordpuzzel: Stemkaart
Woordzoeker: Beraadslagen
Sudoku: 7-7

Fifties Store

retro fashion and living

Vinyl Clock Race Number 1 - Made From A Recycled Record - Special Edition
Fifties store heeft een leuke klok van 30 cm van Recycled Vinyl Records ter waarde van € 22,95 beschikbaar gesteld.
Verkrijgbaar bij de Fifties Store, www.fiftiesstore.nl.
Namensestraat 73 - 2587 VX Den Haag - 070 3585810

De kringloopwinkels van Schroeder

Deze spullen nemen wij in:

Schroeder Kringloop

Fahrenheitstraat 343, 2561 DX
070 707 1465 (tevens buurthuis)

Kleine meubels, textiel, huisraad, speelgoed, boeken, lp's, cd's en gereedschap.



Schroeder Kringloop

Kerketuinenweg 21, 2544 CV
070 752 3452 (tevens buurthuis)

Grote meubels, textiel, huisraad, speelgoed, boeken, lp's, cd's, gereedschap, fietsen, tuinmeubels en restanten stof.



Schroeder Kringloop

Loosduinsekade 156, 2571 BV
070 707 1125 (tevens buurthuis)

Grote meubels, textiel, huisraad, speelgoed, boeken, lp's, cd's, gereedschap, fietsen en tuinmeubels.



Schroeder Kringloop

Westduinweg 196, 2583 AJ
070 707 0278 (tevens buurthuis)

Grote meubels, textiel, huisraad, speelgoed, boeken, lp's, cd's, gereedschap, fietsen en tuinmeubels.



Schroeder Kringloop

Torenstraat 2, 2513 BS
070 359 9800 (tevens buurthuis)

(Grote) meubels, textiel, huisraad, speelgoed, boeken, lp's, cd's.



SterK - Duurzaam & Sociaal

Piet Heinstraat 69, 2518 CC
070 7579724

Meubels (om te repareren/upcycling) textiel, boeken, cd's, dvd's en lp's.



Schroeder is een mensontwikkelbedrijf waar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt (weer) aan het werk kunnen in één van onze kringloopwinkels of hoofdvestiging.

Hoofdvestiging Schroeder

Zilverstraat 40
070 33 00 222

(Grote) meubels, textiel, huisraad, speelgoed, boeken, platen, cd's, gereedschap, fietsen, tuinmeubels, restanten stof, elektrische apparaten, gebruikt hout.



Heb je bruikbare goederen en kleding die een tweede kans verdienen en geen tijd om deze af te geven bij één van onze kringloopwinkels, dan halen wij de spullen bij jou thuis op! Wij controleren de spullen, maken ze schoon en repareren ze eventueel, waarna de spullen naar onze kringloopwinkels gaan. Neem contact op met ons callcenter: 070 38 95 724 (maandag t/m vrijdag van 8.00 uur – 16.30 uur) of mail naar callcenter@schroeder.nl

OPHAALSERVICE
070 38 95 724

Schroeder