

DE HAAGSE TIJDEN



De leerlingen van de
Comeniuschool

Pag. 3



Een rondreis van het
jeugdwerk in en rond
de Brandtstraat

Pag. 6-7

KÖHLER Autoverhuur

Voor het huren van:

- Personenbussen
- Personenauto's
- Bestelauto's



070-380 90 94 www.kohler.nl

De Haagse krant van alle tijden

Een vrijgevochten Hollandse jongen

Jan Cremer is overleden en hier wordt begrijpelijk de nodige aandacht aan besteed in de media. Termen als cultuurnozem en kunstbarbaar kom je in dit soort beschouwingen met grote regelmaat tegen. Toch heb ik ook een andere Jan Cremer gekend en daar wil ik u iets over vertellen. Ik beperk me tot de tijd dat hij in Den Haag gewoond heeft, want zou ik een levensbeschrijving van hem gaan schrijven dan heb ik aan drie kranten nog niet genoeg.

Jan Cremer is in 1940 in Enschede geboren. Toen hij achttien jaar was, kwam hij naar Den Haag. Hoewel ik geen kroeganger ben en was, heb ik hem ergens in Den Haag in een café leren kennen. We hebben een tijdje zitten praten. Hij vertelde dat hij uit Enschede kwam en korte tijd les had gekregen op de Kunstacademie in Arnhem. Hij werd hier weggestuurd omdat hij onaangepast gedrag vertoonde, wat dat dan ook mag betekenen. Na rondgezworven te hebben in een deel van Italië is hij naar Parijs gegaan, waar hij onder andere de Haagse kunstenaars Lotti van der Gaag en Kees van Bohemen leerde kennen. We waren leeftijdgenoten, dat wil zeggen dat ik drie

jaar ouder was dan hij. Op de een of andere manier klikte het tussen ons en ik ben hem dan ook later gaan opzoeken in zijn atelier. Hij had besloten naar de Vrije Academie in onze stad te gaan en daar heb ik ook een tijdje rondgelopen.

Jan woonde in de Annastraat op nummer 14 en werkte in een pand in de Driehoekjes. Waar komt die naam vandaan, zo vroeg ik mij af. De naam is ontleend aan de vorm van het plein. Vroeger heette het de Vierhoekjes omdat het plein vroeger vierhoekig was, maar dit terzijde. Hij werkte in die tijd aan een enorm schilderij, *La Guerre Japonaise* genaamd. Op dit schilderij moeten ook nog enkele vegen van mij zitten omdat ik ook wel eens een kwast ter hand nam. Hij probeer-



Jan Cremer schildert schutting op de Nieuwendijk te Amsterdam, november 1969. Foto: Joost Evers, Anefo. Wikimedia commons

de dit schilderij voor één miljoen gulden te verkopen en dit was typisch Jan Cremer. Hij wist steeds weer iets te bedenken om in de publiciteit te komen. Zo suggereerde hij op een vraag die over de schilder Rembrandt gesteld werd tijdens een televisie-optreden dat hij niet wist wie dat was: "Rembrandt? Ik doe niet aan sport". Overigens is het schilderij *La Guerre Japonaise* eigendom van het Museum de Fundatie. Hoeveel hij er voor gekregen heeft, heb ik niet kunnen achterhalen. Ongedurig als hij was,

verdween hij na korte tijd weer naar Parijs en vervolgens naar Ibiza om in 1963 weer terug te keren naar onze stad.

Jan Cremer kon schilderen, schrijven en uitstekend reclame maken voor zichzelf. Zijn eerste boek werd meteen, letterlijk, een bestseller. In die tijd liepen er in Den Haag wel meer mensen rond met een manuscript van een meesterwerk, maar hij kreeg het voor elkaar om zijn boek te laten uitgeven. Ik was een van die mensen, maar mijn eerste boek, een letterkundemethode voor de middelbare school, verscheen pas enige tijd later. Er werd beweerd dat het boek van Jan Cremer voor een groot deel door Simon Vinkenoog geschreven zou zijn, maar dat is niet waar. Simon heeft hem wel

geholpen met de indeling van de hoofdstukken, maar meer ook niet. Hij bood het aan bij de uitgeverij Nijgh en van Ditmar, maar die zagen er niets in. Daar zullen ze ongetwijfeld diepgaand spijt van gehad hebben.

De uitgeverij de Bezige Bij accepteerde het wel. Jan kwam op zijn zilveren Harley-Davidson op de voorkant te staan. Ik denk dat hij die motor bij een zaak op de Hoefkade gekocht heeft. Daar heb ik die van mij in ieder geval gekocht, maar die had een andere kleur. De schrijver zelf op de voorkant van zijn boek, dat kon toch niet. Ook stond erop dat het om een onverbiddelijke bestseller ging en dat had hij goed gezien.

Vervolg op pagina 2



Een schilderij uit 1998



La Guerre Japonaise

KA-ME-TA TAPIJT

600 rollen op voorraad! **P** Gratis parkeren • Binnen 1 week stofferen mogelijk

Kijk ook op www.kameta.nl



AMSTERDAMSE VEERKADE 51A - DEN HAAG - 070-346 70 44

Specialist Trappen stofferen • 900m2 showroom. Open: di-vrij: 09.00 - 18.00, za: 10.00 - 17.00 uur

Bezoek onze OPEN DAG

Zaterdag 13 juli 2024 • 10.00 - 17.00 uur

Laan van Eik en Duinen 38, Den Haag



UITVAARTVERZORGING

J. Henning

www.henning-uitvaart.nl

De Oude Hage
uitvaartcentrum

www.deoudehage.nl

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Op zoek naar

Ik zoek voor een nicht (Riet Schrandor ofwel Zr Prisca) René Schrandor, geboren 31.10.1954, zou horeca-ondernemer in Den Haag zijn, ouders George Schrandor (broer van de nicht) en Anna Maria Woud. De enige link met Den Haag is dat René in Den Haag zou wonen (informatie Gerard Schrandor, ook broer van de nicht, de ouders en broer zijn inmiddels overleden, de nicht is 90+ met broze gezondheid). Ik ben benieuwd.

Paul Souverein
ppsouverein@gmail.com

De SRV man

Via een kennis van mijn dochter kwam ik in het bezit van De Haagse Tijden, editie van 5 maart. Met veel genoegen heb ik het artikel van Ruurd Berendes gelezen over de SRV man. Op mijn dertiende jaar werkte ik in de tuinbouw in het Westland. Van mijn zestiende tot mijn dertigste jaar bij een slager (m.u.v. 24 maanden dienstplicht). Slachten, uitbenen en worstkaken, en bij de mensen thuis-

bezorgen. Alles heb ik gedaan. Na een huis gekocht te hebben, waren de centen op. Dus een slagerij beginnen was te duur! Via een oom kreeg ik de kans om een melkwijk over te nemen, zijn zoon had er geen trek meer in. Na vijf jaar had ik hem terugbetaald. Toen had ik een eigen wijk. Al gauw een tweedehands Spijkstaal aan kunnen schaffen, daarna een motor Spijkstaal, tot ik stopte. Dus ik heb dertig jaar als SRV gewerkt. Kon alles nog goed verkopen en dat leverde nog wat op. Van 1995, ik was toen zestig jaar, tot nu toe heb ik goed kunnen leven. Ik ben nu 88 jaar en een hersenbloeding heeft ertoe geleid dat ik aan huis ben gekluisterd. Aanpassen en gewoon accepteren. Samen met mijn vrouw gaan we verder. Mijn complimenten over dit artikel.

Ode aan Fieret

Het is een poos geleden dat de panfluit van Fieret weerklonk door de straten van 's-Gravenhage. Als je goed luistert in alle vroegte, hoor je zijn panfluit-



melodieën over de Hofvijver golven. Voor wie hem niet kent, Gerard Fieret was dichter, fotograaf, kunstenaar, maar vooral beschermheer van de duivenwereld. Lang geleden rolde het duivenvoer dat Gerard strooide tussen de keien en het grind van de Vijverberg en omliggende straten. Hij bewoog zich door het centrum van de Hofstad en communiceerde met de duiven. Fieret gaf boodschappen door aan de duiven die ermee uitvlogen door stad en Binnenhof. Zij waren zijn diplomaten met een vredesmissie. Hun innerlijke roep naar vrijheid, vrede en saamhorigheid is nog steeds te horen in de vroege morgenstond maar missen hun meester, Gerard Fieret (1924-2009).

Hans Duivenvoorden
hd@artstonelimited.nl

De Haagse STADSDICHTER

Victor R. Meijer • vr.meijer@hotmail.com

Groen Geel is altijd mooier

Aardbei in yoghurt
De bloedneus van een pooier
De Nederlandse vlag
Groen Geel is altijd mooier

Mooier dan een rooie roos
Cayennepeper uit een strooier
Alsof ik ooit zelf de kleuren koos
Groen Geel is altijd mooier

Het Zwarte schaap is geen Zebra waard
Hij blijft altijd wel een schooier
Als bij de Hoornbrug de lucht opklaart
Groen Geel is altijd mooier

Een zee die toch eens blauw zou zijn
De zon verdrinkt steeds rooier
Een Amsterdammertje is een Hagenees
Groen Geel is altijd mooier

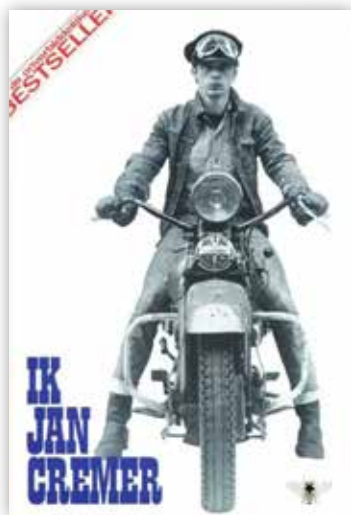
Ik wil Pistache of vanillevla
En Spinazie met een dooier
Op tafel fresia's met watermeloen
Want Groen Geel is altijd mooier

De damschreeuwer krijgt hier geen kans
Ook geen naaldenrammer of waxinegooier
En dat maakt ons hier ook geen ene pleuris uit want
Groen Geel is AL-TIJD MOOIER

Vervolg voorpagina

Een vrijgevochten Hollandse jongen

Er zijn er inmiddels al meer dan twaalf miljoen wereldwijd van verkocht. Ik heb het natuurlijk over *Ik Jan Cremer*. Het gaat hier om een deels gefantaseerde autobiografie die in 1964 is uitgegeven. Dat niet alles dat in



Ik Jan Cremer

dit boek beschreven wordt op waarheid berust, is duidelijk. Zo staat er een gebeurtenis in waar ik bij was en die is iets anders verlopen, maar dat mag. Gelukkig heeft een schrijver die vrijheid. Denk maar aan het werk van Boudewijn Büch, dat hangt van de fantasie aan elkaar. Naast die motor reed Jan Cremer na een tijdje ook in een Mercedes-Benz 190 SL Cabrio en daar waren we vanzelfsprekend uitermate jaloers op. Hij had het gemaakt!

In het eerdergenoemde letterkundeboek dat ik geschreven heb, staat ook een stukje over hem en dat was voor die tijd nogal gewaagd. Gelukkig had mijn uitgever - Ten Brink in



Jan in zijn atelier, 1959. Foto: Museum De Fundatie

Meppel - hier geen bezwaar tegen. Er staat: "Ik heb liever vijanden dan vrienden. Ze kunnen beter kwaad op me zijn, dan dat ze van je vreten. Dit soort

uitspraken liggen in de lijn van het humoristische *Ik Jan Cremer*. Deze schilder-schrijver heeft meegewerkt aan de (zoveelste) vernieuwing in

de kunst." Ik heb dit boek een schelmenroman genoemd, in de traditie van Tjil Uilenspiegel. Sinds 1977 woonde Jan samen met Babette Sijmons. Toen hij op reis was, schreef hij het volgende gedicht voor haar.

STUURLOOS

ik berg de tijd met wachten
de uren zinken zwaar
jouw beeld vaart mijn gedachten
de week lijkt weer een jaar
het langst duren de nachten

En zo heeft iemand die ver boven het maaiveld uitstak ons verlaten.

Carl Doeke Eisma
carleisma@planet.nl



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 60.000 exemplaren gratis af te halen op circa 300 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via www.dehaagsetijden.nl/ abonnement of via de klantenservice. Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom Marcello & Els
Milja de Zwart

Distributie

Hubbel Den Haag

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

De leerlingen van de Comeniusschool

Een paar jaar geleden keerde ik terug naar de buurt waar ik mijn jeugd heb doorgebracht, in de periode 1946-1961.

Dat was de Kempstraat met alle straten die daarop uitkwamen. Waar waren winkels als bakker Hus, de paardenslager en groenteboer annex kolenhandelaar Schouten op de hoek van de Kempstraat gebleven? Ik waande me nu in het buitenland, ook wel bijzonder.

De deur van de Julianakerk, waar ik elke zondag met mijn moeder kwam, stond open. Opgetogen stapte ik naar binnen. Een deel van de kerk was een ontmoetingsruimte voor de buurtbewoners en gelukkig niet veranderd in appartementsgebouw, sport-school of supermarkt. Al snel werd ik door iemand uit Syrië of Turkije welkom geheten. Ik vertelde over mijn belangstelling voor de kerk, waarop hij zei dat ik op donderdag terug moest komen, want dan komen er allemaal oude mensen die over de wijk vertellen. Dat was duidelijke taal.

Verder liep ik naar mijn oude school, de Comeniusschool. Aan de buitenkant een stenen kolos met nog de raampjes van de wc'tjes te zien. Op de gevel stond een tekst die ik niet meer weet, maar het was duidelijk geen school meer. Waar zijn de kinderen gebleven? Is er ergens een moderner gebouw neergezet? Ik realiseer me dat er voor die tijd bijzonder onderwijs gegeven werd. In klas 6 kreeg je Franse les, nu vervangen door Engels. Er waren speciale leerkrachten voor handvaardigheid, handwerken en gymnastiek. Jongens en meisjes leerden doosjes van karton te maken met passende dekseltjes. Soms bekleed met stof en met vakjes erin. Dat was passen en meten. Werkstukjes van klei werden soms in een oven gebakken. Helemaal 'in' was het figuurzagen van onder andere kabouteren. Een heel gedoe was telkens weer het breken van de zaagjes. De meisjes kregen daarnaast les in breien, haken, naaien en borduren. Goed voor de toekomst als huisvrouw! In de laatste klas maakten we een kapmanteltje, geborduurd en helemaal met de hand afgezoomd. Het vormde een cirkel van 360 graden. We werkten er een heel jaar aan. Mijn moeder sloeg dat om haar schouders als ze gezeten voor

de kaptafel het haar ging kammen. Zeker veertig jaar heeft het dienst gedaan.

Later ontdekte ik dat de werkjes van de lagere school en MULO tien jaargangen in een handwerkboek heel nauwkeurig beschreven stonden. Onze handwerkjuf heeft die misschien wel veertig jaar zonder enige fantasie laten uitvoeren. In die tijd speelde creativiteit geen enkele rol. Begrijpelijk dat er in de jaren zestig een kentering kwam en men alles losliet. Helaas kwam er niets voor in de plaats. Karel Appel zou gezegd hebben: "Ik rotzooi maar wat aan". In de zesde klas, nu groep 8, kwam de heer Feenstra het kindergezang



Kempstraat 126, jubileum Comeniusschool. Foto uit 1946, Fotopersbureau van den Heuvel, Haags Gemeentearchief

begeleiden met zijn viool. Uit volle borst zongen de kinderen dan liederen als: *Op de blanke top der duinen* of *Wiens Neêrlands bloed door de ad'ren vloeit*, maar ook mijn lievelingsliedje: *Een karretje op de zandweg reed*, geschreven door J.P.Heije, de auteur die ook *Zie ginds komt de stoomboot weer aan* en *Van zeven kikkertjes* schreef. Wiens Neêrlands bloed kan in deze tijd niet meer gezongen worden, maar wij vonden het prachtig!

Als meisje was ik hevig verliefd op de gymleraar, Kees van Zweeden. Een grote man met een bos rood krullend haar. Ik had dezelfde kleur haar en werd daarmee geplaagd. De papertjes die ik in de brievenbus vond met de tekst 'vuurtoren met rood licht' deden me niets. Mijn moeder zei altijd dat de



Schoolfoto van september 1948

kinderen jaloers waren op mijn mooie haar. Dat begreep ik niet. Jaren later lieten veel vrouwen hun haar zo verven. Als oude grijze bol kijk ik vol melancholie naar de prachtige roodharingen. Kees van Zweeden gaf alle leerlingen ritmisch gym, dat hij met zijn pianospel begeleidde. Vaste prik daarna waren trefbal of volleybal. Lichtelijk eenzijdig, maar ik vermoed dat het paard, de bok en ringen in de oorlog weggehaald zijn. Als kind wist

plein open en zag je vanuit de klas de kinderen bewegen op het pianospel van Kees. In het bijzonder herinner ik me het eerste pianoconcert van Tchaikovsky. Door hem en later versterkt door de jeugdconcerten in het Gebouw van Kunst en Wetenschappen heb ik klassieke muziek leren kennen en kan ik in alle gemoedstoestanden mijn geluk daarin vinden.

Mijn passie voor geschiedenis heb ik gekregen van meester Crebas, die prachtig over de tachtigjarige oorlog kon vertellen. Nooit ben ik zijn adres vergeten: Willem de Zwijgerlaan 100. Oh, kon ik daar maar een glimp van meester Crebas opvangen. Helaas was het voor een negenjarige te ver fietsen.

Uit mijn relaas blijkt wel hoe belangrijk juffen en meesters zijn in het leven van kinderen. Op de MULO had ik grote bewondering voor juffrouw Berghout en meester Den Hengst, die helaas veel te vroeg overleed. De hele school was aanwezig bij zijn begrafenis, de eerste voor mij.

Vier kinderen van mijn klas met 36 leerlingen in 1948 gingen later door naar de MULO en zelfs door naar de kweekschool in de Galvanistraat. Een oud

gebouw waar je je boterhammetjes zittend op de trap moest opeten. Rond 1958 betrokken we een nieuw gebouw aan de Hortensiastraat. Op de foto van september 1948 ziet u op de bovenste rij v.l.n.r. Mattie Herrie, Yvonne Piket (nog steeds mijn vriendin), ?, Bert van Laar, Corrie, ?, Gonda de Lange, Marijke Rouwendaal, Liesje van Loon, Rardie Vroegop. Op de tweede rij: Tonnie, Hennie ten Hoopen (van de bakker hoek Schaarsbergenstraat), Beppie Knip, ?, Ineke Meesters, Marianne en drie onbekende jongens. Derde rij: Charles Timmerman, ?, Leo Kraaijeveld, ?, Juffrouw Van Rossum, Marina Droffelaar, Marja, ?. Vierde rij: Jopie Chaudron, Dick Trommel, Leo Kunz, ?, Rudie, ?, Dickie Platteel, Johan (Morel) van Mourik. De laatste ging via de MULO naar de kweekschool, waar hij uiteindelijk leraar Nederlands werd.

Als afscheid van mijn uitstapje naar mijn oude school besloot ik naar mijn vroegere woonadres te gaan: Schalkburgerstraat 239. Bovenaan de trap stonden geen fietsen, maar vrolijke bloembakken. Opmerkelijk was dat het wc-raam met een plaat hout was dichtgespijkerd. Jammer, want in mijn tijd kon je als kind zittend op het toilet de gesprekken op het portiek volgen van de buurvrouwen met mijn moeder. Ja, kleine potjes hadden grote oren!

Vol mooie herinneringen ging ik weer richting het station, terug naar Zeist. Hopelijk komen er bij lezers weer wat herinneringen naar boven.

Lizzy van Loon
lizzyvanloon@kpnmail.nl



Foto van klas 6 in het jaar 1952

OPEN DAG

Zaterdag 13 juli 2024

van 10.00 tot 17.00 uur

Tijdens de open dag bieden wij u de gelegenheid om een kijkje te nemen in ons nieuwe uitvaartcentrum, waar wij met zorg en aandacht een rustgevende en respectvolle sfeer hebben gecreëerd.

Het gebouw is volledig verbouwd en aangepast aan de eisen van deze tijd. Zo is er oog geweest voor duurzame oplossingen, is het gebouw voorzien van een aula met 110 zitplaatsen en moderne audiovisuele apparatuur, enkele sfeervolle rouwkamers en een warme koffiekamer.

U kunt op deze dag onze verschillende ruimtes bekijken, vragen stellen aan ons team en de diverse mogelijkheden beleven welke wij bieden. U vindt het vernieuwde centrum naast begraafplaats Oud Eik en Duinen in Den Haag.

U bent van harte welkom op zaterdag 13 juli tussen 10.00 en 17.00 uur. Graag tot dan.

De Oude Hage
uitvaartcentrum

Laan van Eik en Duinen 38, Den Haag
070-2001111 • www.deoudehage.nl

Seniorenhelp Nederland
Meer dan alleen verhuizen...

Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96

Senioren-verhuizing
Volledig verzorgd!

Woning-ontruiming
Huur- en koopwoning

Schilder-en kluswerk
Stofferen en behangen

Spoed-oplevering
Binnen 7 dagen leeg

de beste in VERHUZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhelp Nederland

www.seniorenhelp.com

AIXAM

AUTO HOUTWIJK
sterk in elk merk

45 KM

Crossover stapt wel héél gemakkelijk in en uit

Maak een proefrit:
070 - 329 70 51
Showroom & verkoop:
Zichtenburglaan 76-82

BOVAG www.autohoutwijk.nl **AUTO CREW**

novodent Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

www.novodent.nl

Leer Spaans of Engels in Mariahoeve

Vergroot je kansen op de arbeidsmarkt, leer vlot communiceren voor op vakantie, of leer gewoon een taal omdat het leuk is. Met een taalcursus van Linguability lukt het jou ook.

- 12 lessen van anderhalf uur in de Pax Christikerk.
- Ervaren docenten.
- Met onze vertrouwde communicatieve methode leer je snel spreken!
- Diverse niveaus, ook beginners.
- Kleine groepen: er zijn beperkt plaatsen, dus reageer snel!
- Engels op maandagavond, start: 2 september
- Spaans op dinsdagavond, start: 3 september

Meer info en inschrijven: www.linguability.nl
Scan de qr-code, of bel 06 - 30 33 13 15.
Liever een andere taal, ander niveau of andere lesvorm?
Kijk op onze website of bel ons.

Linguability

Mysterie in de Engelenburgstraat - deel 1

Engelenburgstraat woensdag 13 februari 1924. Het is een ijskoude middag als groentehandelaar Roelof Winkelman omstreeks één uur voor wat eten en warmte zijn woning op nummer 31 binnenstapt. Nietsvermoedend loopt hij via de gang door naar de achterkamer. Daar ziet de man tot grote schrik zijn echtgenote Hendrika in een plas bloed liggen. In de hoek van de troosteloze kamer staat een met bloedspatten bedekt ledikantje waar hun zoontje Jacob van bijna een jaar oud rechtopstaand huilend naar zijn moeder wijst. Door emoties overmand neemt Winkelman de kleine jongen in zijn armen en waarschuwt hij bij de burens de eerstehulpdienst.

Inspecteur van politie de heer Bouwhof, die als eerste ter plaatse is, treft de zesentwintigjarige Hendrika liggend in bloed op haar rug aan. De vrouw, die nog zeer zwakke tekenen van leven geeft, is zwaargewond aan het hoofd. In zorgelijke toestand wordt de jonge moeder naar het Zuidwal Ziekenhuis gebracht waar ze een aantal uur later kansloos overlijdt aan haar noodlottige verwondingen.

Het politieonderzoek onder leiding van commissaris P. Kramer vermoedt al snel dat het gaat om een roofoverval die gepleegd moet zijn gedurende de tijd dat de groentekoopman met de handkar eropuit was om te venten. Tijdens zijn afwezigheid hebben burens omstreeks elf uur gestommel en een mannenstem gehoord. In de kamer waar Hendrika wordt aangetroffen, staat een opengebroken kast waarvan het slot is geforceerd. Een deel van de inhoud ligt verspreid op de grond. Het huishoudgeld dat wordt bewaard in een portemonnee is verdwenen. In de woning worden verder geen sporen gevonden van braak. De politie gaat er dan ook



Engelenburgstraat, gezien vanaf de Paul Krugerlaan naar de Loosduinse kade. Foto uit 1928, Haags Gemeentearchief

vanuit dat het een daad betreft van iemand die bekend is met de thuissituatie. Forensisch onderzoek toont later aan dat Hendrika meerdere keren met grote kracht op het hoofd is geslagen. Vermoedelijk door een hakbijl of -mes. De schedel is gespleten en wordt door de gerechtelijke schouwer als directe aanleiding van haar dood beschouwd. Ook de handen laten verwondingen zien. Waarschijnlijk heeft de vrouw gevochten voor haar leven en zich hevig verzet tegen de zeer laffe en brute aanval.

Een uur na de gruwelijke ontdekking wordt bij het ziekenhuis een verdacht makend familielid



Engelenburgstraat, gezien naar de Paul Krugerlaan, in de jaren negentig. Foto: Haags Gemeentearchief

te reageren. Een arts verklaart later dat de verdachte zich theatraal op zijn zus wilde werpen, maar door boze familieleden werd tegengehouden. Ook bij de toegesnelde agenten valt zijn eigenaardige gedrag op. Jacobus doet alsof hij huilt en bezorgd is, terwijl zijn ogen droog en kil staan. Als hij op het bureau zijn kleding uit moet trekken, weigert Van der G. zijn schoenen, waar later bloedsporen op gevonden worden, af te geven.

“De aangetoonde sporen op zijn schoenen waren volgens hem afkomstig van een bloedneus.”

aangehouden. Het blijkt te gaan om de broer van het slachtoffer, de vierentwintigjarige, werkloze stoker-machinist Jacobus van der G. die geagiteerd naar de toestand van zijn zuster informeert. Opvallend is dat hij meer lijkt te weten dan op dat moment bekend is. Vreemd is dat Jacobus in eerste instantie niet onder de indruk is als hij geconfronteerd wordt met haar zware verwondingen om vervolgens overdreven emotioneel

Hendrika had een zeer gespannen en gecompliceerde relatie met haar broer. Beiden waren in hun jeugd opgenomen geweest in een toen zogeheten krankzinnigengesticht. Jacobus, die bekend stond om zijn onvoorspelbare gedrag, had ook daarna nog in diverse psychiatrische instellingen doorgebracht. Winkelman verklaart aan de politie dat zijn zwager vanwege zijn leugenachtige en twistzieke karakter thuis niet meer welkom was. Op die bewuste ochtend bevindt Jacobus zich in café Martijn op de Loosduinseweg, nabij de Engelenburgstraat. Een getuige verklaart dat hij een partij biljart heeft gespeeld met de verdachte die op dat moment een bijl in zijn binnenzak heimelijk verborgen houdt. Hoewel hij nooit alcohol gebruikt, drinkt hij nu brandewijn en bier. Beneveld wenst hij zijn zwager de meest verschrikkelijke dingen toe. Tegenover een kennis zou hij zich in beschoonen toestand hebben uitgelaten over het stelen van vierhonderd gulden uit het huis van zijn zus en dat hij haar met een bijl onschadelijk zou maken als ze hem zou dwarsbomen.

Jacobus, die iedere aantijging ontkent, geeft tijdens het verhoor een aan alle kanten rammelend alibi op. Hij zou ten tijde van de moord niet in de buurt van de Engelenburgstraat zijn geweest, maar ook niet weten waar dan wel. Later verklaart Van der G. dat hij die dag heeft gebiljart in een café waarvan hij zich de naam en adres niet meer herinnert. De band met zijn zuster was goed. Het is dan ook een leugen van zijn zwager dat hij in haar huis niet meer welkom zou zijn. Dat er veel geld in de woning zou liggen, was hem onbekend. Wel geeft hij toe een bijl in bezit te hebben gehad maar niet te weten waar het nu is. De aangetoonde sporen op zijn schoenen waren volgens hem afkomstig van een bloedneus die hij recent zou hebben gehad. Geen verklaring heeft Jacobus voor de vrijwel identieke vingerafdruk die aan de binnenkant van de kast is gevonden.

De geruchtmakende zaak gaat als een lopend vuurtje door Den Haag. In de kranten wordt veel aandacht besteed aan het voorval. In bloemrijke bewoordingen wordt de ijzingwekkende roofoverval tot in de kleinste details beschreven. In alle lagen van de bevolking wordt intens meegeleefd met de groentehandelaar en zijn zoontje, die door een gruweldaad vrouw en moeder zijn kwijtgeraakt. De ontzetting is dan ook groot als de broer van het slachtoffer beschuldigd wordt van moord met voorbedachten rade, waarbij diefstal de drijfveer lijkt te zijn geweest.

In de volgende editie leest u het vervolg van dit verhaal.

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com



Zuidwal Ziekenhuis. Foto uit 1983, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Haags Gemeentearchief

Een rondreis van het jeugdwerk

In november 1989 was er een groot feest. Toen was het jeugdhuis in de Brandtstraat 12½ jaar in gebruik, vooral bij Scouting. Dat was heel lang, want in de bijna zestig jaar daarvoor hebben de scouts heel wat huizen ‘versleten’. Soms was dat gewoon een woonhuis, soms was dat een oud slooppand, of een pakhuis. Steeds weer moesten de scouts na een paar jaar de tenten opnemen en elders zien kwijt te raken.

Een korte geschiedenis

De welpen van de Sint Paulusgroep zijn in 1932 begonnen in een bovenhuis in de Brandtstraat nummer 123. Beneden woonde een politieagent en die had wel eens last van de welpjes. Dan kwam oom agent na zijn nachtdienst in zijn pyjama boos de trap op stampen. Welpen mogen geen herrie maken, die moeten stil zitten. Nou, daar waren ze het echt niet mee eens hoor! De verkenners begonnen in datzelfde jaar in de Reitzstraat. Dat eerste hoofdkwartier was een soort pakhuis. Langs de muren waren van die halve boomstammetjes aangebracht.

Een pakhuis in de Vaalrivierstraat

Het pand in de Reitzstraat moest al snel worden verlaten. Ervoor in de plaats kwam een ruimte in de Vaalrivierstraat, namelijk het pakhuis van de bakker, op de hoek van de Kempstraat. Daar kon de groep in ieder geval ook een hordehol voor de welpen inrichten. De hopman, dhr Kockx en enkele verkenners hebben het pand met vereende krachten opgeknapt. In het hordehol kwamen nesthoeken en op de muren zat groen jute. In april

1941 werd dit lokaal leeggehaald en verzegeld, want de Duitsers hadden niet zo veel op met scouting. De Duitsers noemden dat legeroefeningen onder Engels commando. Ook bij de leiding thuis werd alles wat met scouting te maken had weggehaald.

Op straat en maar weer op zoek

Na de oorlog waren de pakhuizen gewoon weer nodig voor hun eigenlijke bestemming, de handel. Scouting werd er dan uitgezet en kon zelf zien waar het weer onderdak vond. Na de oorlog was de toeloop naar scouting enorm.

“Na de oorlog was de toeloop naar scouting enorm. Al die kinderen wilden toch wel graag ook binnen kunnen spelen”

Al die kinderen wilden toch wel graag ook binnen kunnen spelen en dat moest bijna allemaal op zaterdagmiddag. Dat was de enige tijd dat iedereen vrij had, naast de zondag. De nood was groot, maar het wilde niet echt vlotten. Het kwam nog zover dat steeds werd afgesproken onder welke lantaarnpaal in de Kritzingerstraat de volgende bijeenkomst zou zijn.



Het jeugdhuis in de Brandtstraat

veel inspanning werd dit gebouw gereed gemaakt voor de jeugd. Het was een omvangrijk karwei om de kelder, begane grond, eerste en tweede etage en ten slotte de zolder helemaal op orde te krijgen. Alles wat met jeugd te maken had, werd daarna in dit gebouw ondergebracht. Dat was heel wat: kabouters, welpen, gidsen, verkenners, kajotters, het FranciscusRomana-werk

en het Franciscus Liefdewerk (SFL). De verkenners en welpen kwamen samen met het SFL-werk in de kelder terecht.

Het is net alsof het nooit heeft willen boteren tussen de overheid en het georganiseerde jeugdwerk. Steeds weer waren er problemen en meestal ging het over geld. Ook het

Na de oorlog kwam er ook een groep voor meisjes, de Sint Theclagroep. Daardoor werden de problemen rond de huisvesting nog groter. Er werd van alles geprobeerd om aan geschikte ruimtes te komen, maar bijna alle pogingen liepen op niets uit. Op de hoek van de Herman Costerstraat en de Delftselaan stond een gebouwtje van een bouwbedrijf. De groepscommissies probeerden het te kopen, maar dat ging niet door. Het terreintje, waar heel lang ‘De Loods’ stond aan de Herman Costerstraat, was woest en ledig. De scouts konden via de HAJA een paar nissenhutten van het Canadese leger kopen. Deze zouden op dat lege terrein een mooie plaats kunnen krijgen. Maar de gemeente gaf geen toestemming. Ook een pand aan de Steynlaan ging aan de neus van de jeugd voorbij. Uiteindelijk kon de Sint Paulusgroep voorlopig twee lokalen van de school in de Kritzingerstraat gebruiken.

Onderdak in de Retiefstraat

Niet lang daarna kon het kerkbestuur HH Engelbewaarders voor het jeugdwerk een pand in de Retiefstraat kopen. Met heel



De Brandtstraat in 1988



1e Pietersburchtstraat, 1962

in en rond de Brandtstraat



De kelder in de Retiefstraat, 1958

pand in de Retiefstraat werd een knelpunt. De overheid was bang dat er geld zou vloeien van het bijzonder jeugd- en gezinswerk (gesubsidieerd) naar het georganiseerde jeugdwerk (verkennerij e.d. wat niet werd gesubsidieerd). Daarom moest de geüniformeerde jeugd het veld ruimen. Dat betekende dus wéér verhuizen.

De Pietersburcht

Gelukkig konden er begin 1962 twee zolders worden gehuurd in de 1e Pietersburgstraat. Daar konden de welpen en de verkenners naar toe. De kabouters en de gidsen van de Sint Theclagroep kregen twee klaslokalen in de Brandtstraat. Ook dat duurde enige jaren. Maar in 1968 kon de Sint Paulusgroep weer zijn

boeltje pakken en vertrekken.

Gelukkig was de zolder van de kleuterschool in de Beijersstraat beschikbaar. Voor het kamp werd alles ingepakt in de Pietersburgstraat. Na het kamp in Halle stopte de wagen met het materiaal voor de kleuterschool in de Beijersstraat. De gidsen en kabouters konden inmiddels een zaaltje in de Beijersstraat gebruiken.

Op zolder

De zolder in de Beijersstraat was schitterend. Het leek wel of ze gemaakt was voor de verkenners en welpen. De verkenners maakten tussen de balken zelfs een extra verdieping. Daarin kreeg elke patrouille een patrouillehoek. De kabouters en de gidsen zaten minder gemakkelijk. In het zaaltje in de Beijersstraat werden soms ook dansavondjes gegeven en handenarbeid. Twee avonden per week oefende er een koor. Het zaaltje moest dus na elke bijeenkomst weer worden leeggeruimd. Nooit kon je eens iets laten staan om er de volgende week aan verder te werken. Toch was er een probleem in de Beijersstraat. De brandweer had nogal wat op- en aanmerkingen op de brandveiligheid van de lokalen. Een architect maakte wat tekeningen en een raming van de kosten: meer dan een ton! Dat was veel te veel geld, zelfs met subsidie van de gemeente.

Terug in de Brandtstraat

Deze keer was het niet zo'n probleem om goede vervanging te vinden. De Mater-Amabilisschool in de Brandtstraat was kort daarvoor leeggekomen. Dat zou een zeer geschikt pand zijn om het jeugdwerk onder te brengen. Boeiend detail daarbij is dat dit pand voordat de Mater-Amabilisschool erin kwam, ook al eens als mogelijkheid was geopperd. Toen

vond men het minder gewenst om de jeugd naar de Brandtstraat te halen. Dat zou het aanzien van de straat verminderen. In de loop der jaren was er echter zoveel veranderd dat het nu zonder bezwaar kon. Zuster Marie-Joseph (de Rode Non) opende in het voorjaar van 1976 officieel de deur.

Het einde van het verhaal

Het lijkt weleens alsof er mensen zijn die het niet erg hebben op het jeugdwerk. Vanaf het begin was het pand een doelwit voor vandalen. Regelmatig begon een bijeenkomst met het bij elkaar vegen van glas in het lokaal. Bij de jaarwisseling van 1983 op 1984 werden zo'n beetje alle ruiten van het pand ingegooid en er werd brandgesticht. Waarschijnlijk schrokken de vandalen van het alarm en kon grote schade worden voorkomen. In het voorjaar van 1987 werd het pand beschilderd met vrolijke tekeningen. In dat huis heeft het jeugdwerk langer gewoond dan waar ook. Maar plannen van de overheid gooiden weer roet in het eten. Juist op dat lapje grond moest een schoolgebouw komen. Het jeugdwerk moest weer verhuizen, maar dat was ten slotte fataal. In 1992 werden de activiteiten gestaakt.

Gerard van Dijk
dijk5940@planet.nl



Levend ganzenbordspel bij de Waalsdorpervlakte

Er was eens... Nee, dit wordt geen sprookje, dit is écht gebeurd. Er was eens een omgebouwd clubhuis van een winkel. Het bevond zich aan de Paul Krugerlaan. Deze, zoals gezegd, was een winkel en verbouwd naar een clubhuis. Zoals er vele clubhuizen waren of nog zijn in Den Haag. Dit clubhuis heette De Saamtrek.

Het was een clubhuis voor het maken en herstellen van kleding. Borduren, haken, geen boetsen of schilderen. Je kwam er voor gewoon een gezellig praatje. Ook werd er maandelijks een kerkdienst gehouden, onder leiding van Hennie Vesseur. De collecte was bestemd voor goede doelen. Aan het eind van het jaar werden er oliebolletjes gebakken. Wel honderden. Deze vonden gretig aftrek. En de opbrengst ging naar goede doelen. Of er werd materiaal van gekocht en meegenomen op reis, naar bijvoorbeeld Polen. Dat was voor de beheerders, Lien en Wim Beekhuis, niet zo'n probleem. Wim werkte bij de NS, dus met een kortingskaart was de reis zo boekje.

Lien en Wim waren evangeliserend bezig. Dát was ook de opzet van dit clubhuis. Kerkelijken, niet-kerkelijken en randpersonen waren van harte welkom. Ook ondergetekende was er



Ganzenbord

werkzaam, als vrijwilliger. Eerst mét of onder begeleiding van iemand, om het daarna zelf te gaan doen. Ik begeleidde een groepje van een stuk of acht jongens. Op een gegeven moment werd het clubhuis gerenoveerd en moest ik uitwijken naar een clubhuis aan de Retiefstraat, op de hoek van de Herman Costerstraat. Wat deed ik met mijn groepje? Eerst vertelde ik hen een kort Bijbels verhaal. Daarna deden we gezelschapspellen. Of we speelden zaalvoetbal. Dit alles duurde ongeveer anderhalf uur en dan gingen we weer naar huis. Een beetje karig dus.



Paul Krugerlaan, gezien vanaf de Schalk Burgerstraat, waar het clubhuis was gevestigd. Foto uit 1949, Haags Gemeentearchief



Vlakte van Waalsdorp (National Monument Waalsdorpervlakte), 2016. Foto: Wikimedia commons



Vlakte van Waalsdorp (National Monument Waalsdorpervlakte), 2016. Foto: Wikimedia commons

Op een gegeven moment ging ik naar de winkel van de heer Van Straaten, aan de Herman Costerstraat. Meneer van Straaten werd later de ondernemer van de Konmar. Ik kocht een stel kleine flesjes limonade, plus wat koeken om uit te proberen of men daar trek in had. Of dat ze iets anders zouden willen hebben. En de 'winst' spaarde ik op voor tegen het eind van het seizoen. Dat liep meestal van september tot ongeveer eind mei.

Vrijwel elk jaar organiseerde ik wat om het seizoen af te sluiten. Bijvoorbeeld voetballen in het Zuiderpark. Lien Beekhuis gaf daar haar goedkeuring voor. Op een gegeven moment zei ze dat het misschien leuker zou zijn om met alle leiding een afsluiting te gaan doen. Dat werd, na beraadslaging, levend

ganzenbord op de vlakte van Waalsdorp. Er werden zo'n vijftig vragen aan de bomen vast gemaakt, die beantwoord moesten worden. Ik stond bij de nummers 31 - 37 om te helpen bij de antwoorden. Nu kende ik vrijwel iedere leiding van een club. Maar er kwam nú een groep aanlopen met een juf die ik nog niet kende. Hm, leuke dame.

Ze gaf leiding op een zondagschool. Ik vroeg haar of ze iets wilde doen als alles was afgelopen. Ze antwoordde dat ze naar huis zou gaan. "Nee joh", zei ik, "ik kan je wel thuisbrengen op m'n bromfiets. Kom lekker pannenkoeken eten in het clubhuis aan de Hendrik van Deventerstraat, zeg maar een dependance aan de Paul Krugerlaan." Tante Sjaan zou ze bakken. Zo gezegd zo gedaan. Om een lang verhaal

kort te maken: waar vele mensen in de oorlog hun dood tegemoet gingen, daar heb ik het leven gevonden. Alweer zo'n 53 jaar.

De Waalsdorpervlakte is een vlakte in het duingebied Meijndel bij Wassenaar en Den Haag. De vlakte deed lange tijd dienst als militair oefenterrein van Legerkamp Waalsdorp. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden hier meer dan 250 mensen door de Duitse bezetter ter dood gebracht. Na de oorlog werd deze plek een van de belangrijkste Nederlandse oorlogsherdenkingsplaatsen. Het voormalige militaire oefenterrein is in 2016 door het ministerie van Defensie afgestoten en in beheer gekomen van Dunea.

Aad van Krevelen
ajlvankrevelen@hetnet.nl

- MAAIKE WEERWAG -

Persoonlijk & laagdrempelig

www.oktober-uitvaart.nl

oktober uitvaartzorg
06 55 17 26 83

van der VLUGT GLASHANDEL v.o.f.

Loosduinsekade 175
2571 BW 's-Gravenhage
Tel: 070-3603927
info@vd-vlugt.nl
www.glashandel-vandervlugt.nl

Op **23 juli** komen wij uit met onze zomereditie. Vol met leuke verhalen, activiteiten en puzzels.

In de maand augustus komen wij 1x uit op **20 augustus**. Wij wensen u alvast veel leesplezier!

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.

Triumph 1300

Ja, ik weet het, ik ben bevooroordeeld, want ik heb een zwak voor Britse en Italiaanse automerken. Het Engelse zal waarschijnlijk komen door mijn gedeeltelijk Engelse afkomst en het Italiaanse waarschijnlijk omdat ik ben opgevoed met Fiats in mijn omgeving, maar dat terzijde. Laten we het over de Engelse Triumph 1300 hebben.

Een model dat als een soort van opvolger van de legendarische Triumph Herald kwam. "Britain's best equipped car next to the big ones", zoals zij zelf schreven in hun folder. Een model dat nauwelijks verkocht werd in Nederland. Maar wat is dan de link met Den Haag, zult u zich wellicht afvragen. Herinnert u zich nog mijn verhaal over de Triumph Herald, waarbij ik vertelde over de Engelse moeder van onze buurvrouw Beijlsmid aan de Carel Reinierszkade die bij haar kwam logeren met

haar Triumph Herald? Nou in 1965 kwam ze weer, maar toen met de nieuwe Triumph 1300 in de lichtblauwe kleur Wedgwood. In die tijd las ik de Engelse autobladen zoals AutoCar en wist precies alles over dit nieuwe model. Optimale communicatie dus, in mijn beste Engels. En het was ook een bijzondere auto met veel innovatieve aspecten die in geen enkel opzicht meer leek op de Herald en meer een kleinere vierdeurs Triumph 2500 was. Nieuw voor Triumph met dit model was voorwielaandrijving,



wat positieve effecten had op de wegligging en het rijgedrag en natuurlijk niet te vergeten de ruimte in het interieur door het ontbreken van de middentunnel voor en achter. Ook nieuw was de allround onafhankelijke vering en de schijfremmen op de voorwielen. De unieke, korte draaicirkel werd ook bij dit model doorgevoerd. In het interieur zaten veel noviteiten. Niet nieuw maar wel mooi was het walnotenhouten dashboard

en portierlijsten. Geeft een Engelse auto toch dat extra cachet. Het stuur zag er niet bijzonder spannend uit, maar het feit dat het in hoogte en diepte volledig verstelbaar was, maakte het wel bijzonder voor die tijd. Bij het design van het dashboard was goed nagedacht over symmetrie. Naar mijn idee iets te veel, want het was niet echt boeiend. Wel apart was de rode unit in het midden achter het stuur dat ze 'all systems go dial' noemden.

Een waarschuwingssysteem met acht lampjes in één klok die info gaf over het contact, olie, choke, brandstof, handrem, groot licht en de knipperlichten. Waarschijnlijk waren ze bij het eerste ontwerp de asbak vergeten, want aan beide kanten van het dashboard zaten twee spuuglelijke asbakken alsof die er later opgeplakt waren. Prachtig vond ik de 'fold away window winders', zeg maar inklapbare wegwerpmolens om de ramen te bedienen. Automatisch inklapbaar om ruimte- en veiligheidsredenen en na deze Triumph nooit meer gezien. De voorstoelen waren in lengte, hoogte en helling verstelbaar. Ik heb hem nooit zo leuk gevonden als de Herald, maar het was een innovatieve auto voor die tijd. Helaas bracht de Britse auto-industrie zichzelf om zeep.

John Vroom
johnvroom@planet.nl



Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is Cotoletta alla Milanese, maar dan van aubergine!

In de vorige aflevering heb je kunnen lezen dat we verrassend goed hebben gegeten bij restaurant Buza van de Moldavische broers Alex en Iulian. Vandaag een heerlijk recept, van kok Alex, dat je eenvoudig zelf thuis kan maken; Cotoletta alla Milanese.

- Ingrediënten (1 portie)
- 1 middelgrote aubergine
 - 1 ei
 - panko
 - 500 gram kerstomaatjes
 - 2 middelgrote sjalotten
 - 130 g boter
 - een schijfje citroen
 - 1 lepel aioli

Bereiding saus
Snijd eerst de tomaatjes door-midden, pel de sjalotjes en snijd in stukken. Doe tomaten en de sjalotten, samen met 30 gram boter en wat zout, in een pan op een laag vuur en laat met deksel



ongeveer 1 uur zachtjes koken. Voeg geen water toe! Voeg na 1 uur de rest van de boter toe en mix de saus 2 minuten op hoge snelheid in de keukenmachine. Passeer door een zeef en de saus is klaar.

Bereiding cotoletta
Schroei de aubergine aan een vork in het vuur van je gas-



fornuis tot de schil zwart geblakerd is (kan ook in een hete oven). Schil de aubergine dan heel voorzichtig zodat het één stuk blijft. Kluts het ei in een kom met een snufje zout, haal de aubergine door het ei en dan door de panko. Doe dit nog een keer; dus twee keer ei en panko. Bak vervolgens aan beide kanten in een hete pan met een beetje olie en een lepel boter goudbruin. Doe de gepaneerde aubergine 10 minuten in de oven op 180 graden.



Bereiding aioli
Doe een hele bol knoflook 15 minuten in de oven op



citroen. Garneer tot slot met wat groen. Eet smakelijk!

Wil je ook een recensie van je restaurant of heb je een goede tip voor ons?

Stuur dan een mailtje naar info@marcellos.nl

150 graden tot de teentjes zacht zijn. Pel de teentjes en prak ze met plusminus 250 gram mooie mayonaise door elkaar.

Opdienen.
Doe op een warm bord ongeveer 4 à 5 eetlepels warme tomatensaus. Leg daarop de aubergine uit de oven, een eetlepel aioli en een schijfje

Op een rijtje
BUZA, Valkenbosplein 10
06 4060 6343 | 070 363 0609
restaurantbuza@gmail.com
www.restaurant-buza.com

Salade	vanaf € 11,50
Starters	vanaf € 15
Hoofd	vanaf € 17,90
Chef's Menu	€ 39,90
Dessert	vanaf € 8,50
Drankjes	normaal

Uw overwaarde gebruiken als aanvulling op uw inkomen?

Wilt u profiteren van de overwaarde van uw woning, maar niet verhuizen? Dat kan. Verzilver de overwaarde van uw huis zonder te verkopen.

- Vul uw AOW en pensioen aan met een eenmalig of maandelijks bedrag
- Vrij te besteden: bijvoorbeeld voor uzelf, uw kinderen of kleinkinderen
- Veilig, verantwoord en vaak al mogelijk vanaf 60 jaar

Voorbeeld

Een echtpaar (75 en 76 jaar) heeft een woning die € 520.000 waard is. De openstaande hypotheek is slechts € 70.000 en de overwaarde bedraagt € 450.000. Ze verzilveren eenmalig € 100.000 uit de overwaarde die ze voor een deel aan mooie reizen willen besteden en deels op de spaarrekening willen houden als reserve voor de toekomst. Omdat ze kiezen voor een product met een levenslange looptijd staat de rente (4%) ook levenslang vast.

Vrijblijvende berekening? Bel 070-392 51 35 of kijk op [zilverleven.nl](https://www.zilverleven.nl)



De mooiste busreizen Gewoon perfect geregeld.

Andalusië en Gibraltar

8-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: eves413

vanaf p.p.

979

Het betoverende noorden van Ierland

7-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: evie416

vanaf p.p.

1148

De schatten van Puglia

10-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: evit421

vanaf p.p.

1219

Athene en de Peloponnesos

10-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: evgr405

vanaf p.p.

1399

Highlights van de Zuid-Adriatische kust

10-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: evhr404

vanaf p.p.

1459

Sicilië en Zuid-Italië

14-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: evit429

vanaf p.p.

1549

Alle vanafprijzen zijn inclusief reserveringskosten, Calamiteitenfonds en SGR-bijdrage

www.dejongintra.nl/busreizen

Bel 0180 - 457 803

of ga naar je ANVR reisadviseur



Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

GRATIS TAXATIEDAGEN

Elke woensdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur

Elke WOENSDAG: munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? Moeten we die oude bankbiljetten inleveren?

Elke DONDERDAG: goud, zilver, sieraden, kunst, antiek, militaria en Pokémonkaarten

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? Hebben die oude onderscheidingen en militaire spullen nog waarde? Zijn Pokémonkaarten interessant?

U bent niet de enige met vragen over stukken die bij u thuis liggen. Om hier een antwoord op te krijgen organiseert **Heritage Auctions Europe** deze open inloopdagen van 10.00 tot 16.00 uur. Bezoek ons op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie met een kopje koffie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: **030-6063944** en www.ha-europe.com. Bel ons ook even als u meerdere zaken (bv. munten en sieraden) op 1 dag wil combineren. Tot ziens in IJsselstein!

Solo-expositie Kijk wat je Ziet – Haagse Kunstkring

Beeldend kunstenaar Hans de Heus (Rotterdam, 1952) exposeert van t/m 28 juli met 'KIJK WAT JE ZIET'. Hierin zijn o.a. kenmerkende stadsgezichten van Rotterdam en Den Haag, Rotterdamse havens en een serie tromp l'oeil's te zien. Kenmerkend voor de stijl van De Heus is het uiterst realistische gehalte van zijn werk. Hij is, zoals hij het zelf noemt, een echte 'buitentekenaar' die het liefst op locatie (vaak in de stad of havens) werkt: met een inklapbaar stoeltje en een tas met tekenmateriaal 'de wereld in' voor het maken van pentekeningen, potloodtekeningen en aquarellen van stadsgezichten en landschappen. Dat leverde vele reisschetsboeken, dagboeken en losse tekeningen op. Daarnaast maakt De Heus zelfportretten in vele stijlen en technieken en het trompe l'oeil stillevens. Op deze expositie zijn bijna al zijn grote havengezichten van Rotterdam te zien, en vele van de ter plekke gemaakte tekeningen. Het afgelopen jaar heeft hij zich speciaal voor deze expositie toegelegd op Haagse stadsgezichten.



Wanneer & waar: t/m 28 juli, Haagse Kunstkring, Denneweg 64
Meer info via haagsekunstkring.nl

Dao Lu - Fire Dragon

Een half uur resetten om 12.30 uur op de donderdagen met de meditatieve, vloeiende en ontspannen bewegingen van Dao Lu. Hoe fijn is het om even te resetten? Of je nou aan het werk bent, aan het studeren of gewoon toevallig in de buurt, kom langs bij Amare voor een snelle reset met Dao Lu. Maak je hoofd leeg en je lichaam ontspannen en geaard met een blend van Tai Chi, Chi Kung en Oosterse krijgskunst. Vervolgens kun je met een opgeladen batterij de rest van je dag trotseren. De les wordt gegeven



door Mark van Fire Dragon uit Den Haag. Je hebt geen speciale kleding nodig en je kunt je schoenen aanhouden. Je hebt geen kaartje nodig en je hoeft ook niet te reserveren. Loop gewoon binnen en probeer het uit!

Wanneer & waar: iedere donderdag, 12.30u, Amare, Spuiplein 150
Meer info via amare.nl

Rondleiding Piet Oudolfuin

De Nederlandse landschapsarchitect Piet Oudolf legde de tuin van Voorlinden aan volgens een weloverwogen ontwerp, dat duidelijk verwijst naar de klassieke tuin-architectuur. Op diverse plekken wordt de kleurrijke bloemenzee omkaderd door gazonpaden of met gras begroeide verhogingen, waardoor het vrije spel van coulissen in de tuin wordt versterkt. De tuinen zijn zowel van buitenaf als van binnenuit te bewonderen – een aangenaam samenspel tussen kunst, architectuur en natuur. Ontdek de tuin tijdens een rondleiding met de hovenier van de Piet Oudolf tuin.



Wanneer & waar: iedere vrijdag, 13.30 & 15.00u, Piet Oudolf bord rechts van de museumingang
Meer info via voorlinden.nl



1

WOORDZOEKER

R	I	A	N	T	A	B	L	E	A	U	J
A	T	T	E	N	T	I	E	J	C	C	P
A	V	E	R	R	A	A	D	S	H	O	E
R	L	U	Q	T	K	G	C	I	T	R	D
D	E	D	I	U	R	K	N	E	E	P	S
B	G	T	E	H	I	A	N	M	R	E	N
O	O	R	K	G	K	L	M	T	B	O	E
D	K	G	R	A	A	E	A	S	A	C	H
E	N	R	E	K	N	A	T	N	L	A	C
M	E	B	E	T	A	E	L	E	K	N	U
R	E	M	O	Z	A	N	E	I	O	O	K
S	P	R	O	K	L	L	R	D	N	N	G

- Aardbodem
- Achterbalkon
- Attentie
- Canon
- China
- Dienstmeisje
- Eenakter
- Egaal
- Getal
- Horeca
- Kanaal
- Kneep
- Kogel
- Kooien
- Korps
- Kreuk
- Kuchen
- Nazomer
- Poten
- Remmen
- Riant
- Smart
- Speenkruid
- Tableau
- Tanker
- Tequila
- Verraad

Puzzel & Win!

Mocht u de oplossingen weten van de puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke Haagse sokken! U kunt de oplossingen tot donderdag 18 juli mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Win Haagse Harry Sokken - Model 'Standbeeld'

Limited edition! Ter ere van de Haagse Harry tentoonstelling in het Haags Historisch Museum (te zien tot 1 september 2024) verschijnen deze sokken. Gemaakt van bamboe, dus duurzaam.

De sokken zijn ook online verkrijgbaar via www.haags.nl t.w.v. € 14,95 (excl. verzendkosten).

Oplossingen vorige editie:
Kruiswoordpuzzel: Kampioenen
Sudoku: 7-6
Zweedse puzzel: Veteranen

van bamboe, gaan naar:
Iko Keesmaat

U dient deze prijs zelf op te halen bij De Haagse Tijden op de Laan van Meerdervoort 174, Den Haag (tijdens kantooruren).

2

LOGOMIX

Wij hechten veel waarde aan onze adverteerders. Daarom hebben we een leuke selectie adverteerders van de afgelopen edities in een puzzel verwerkt. Zoek de verschillende bedrijfsnamen en ontdek het antwoord in de groene balk. De ij schrijf je met 2 letters.

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

3

SUDOKU

3				6			2	
				4		3		7
			7			9		5
		1	6					
8		4						
5	9				1	2		6
		8	4		5			
			2	3				1
				7		4		

	6							
9		2						1
4			8				5	
			9				1	8
		8		3			2	
	2		4			5	9	
6	4		3					
		5		7		3		
	3	9		1				

Kom jij weleens bij je wijkcentrum?

✓ Dé plek voor advies, ondersteuning, vrijwilligerswerk en activiteiten in de buurt. Je vindt ons door heel Den Haag: wijkz.nl

voor elkaar

We doen meer dan je denkt!

Speciale service voor senioren

- Zorgverhuizingen
- Particuliere verhuizingen
- Int. verhuizingen
- Kunst- en antiekservice
- In- en uitpakservice
- Verhuisdirigente
- Handyman
- Inboedelopslag

T 070 399 42 41

W utsvandergeest.nl

HENNINK

installatietechniek b.v.

**Totaalinstallateur &
Vastgoedonderhoud**



AIRCONDITIONING en/of WARMTEPOMP NODIG?



Haier

remeha

**MITSUBISHI
ELECTRIC**

DAIKIN

NEFIT  **BOSCH** 

Verduurzamen

Hennink Installatietechniek kan u adviseren over zonnepanelen, warmtepompen en isolatiemogelijkheden. Ook zijn er efficiënte oplossingen om energiezuinig te verwarmen en te besparen op uw energierekening.

Loodgieterswerkzaamheden

Hennink Installatietechniek verzorgt de installatie, reparatie en onderhoud van water-, gas- en afvoersystemen.



BEL VOOR ADVIES

(0900) 0105

(lokaal tarief)



✓ KOOLMONOXIDE VRIJ
✓ VEILIGE INSTALLATIE



Zinkwerf 45 | 2544 EC | Den Haag | www.hennink.info