

DE HAAGSE TIJDEN



Tempo Doeloe leeft voort in Den Haag

Pag. 8-9



Op avontuur langs de jeugdherbergen

Pag. 11

EROPUITSPECIAL

Pagina 5-12



De Haagse krant van alle tijden

Dichtbij was ver genoeg

Hoewel het in eigen land op vakantie gaan - zeker tijdens de tijd dat het coronavirus hier rondwaarde - weer in zwang kwam, gaan velen van ons toch naar het buitenland wanneer ze vakantie hebben. Zongen Ramses Shaffy en Liesbeth List niet: *Het gras zal altijd groener zijn, aan de andere kant van de heuvels?* Nu is het wel de vraag waar die heuvels liggen, maar dit terzijde. Dat was vroeger wel anders. Ik wil u dan ook in deze bijdrage meenemen naar de tijd vlak na de Tweede Wereldoorlog.

Er is geen strand zo charmant, als het Scheveningse strand.
- Jacques van Tol



Kleine architecten op het strand door Taco Eisma

Hoewel de eerste auto die na de Tweede Wereldoorlog bij ons in de straat stond van mijn vader was, gingen we óf lopend naar het strand óf met de tram. Nu waren we wel gewend om een eindje te lopen. Iedere zondag gingen mijn vader, moeder, zus, broertje en ik naar mijn oma die aan de andere kant van het Bezuidenhout woonde. Mijn opa, aan wie ik een van mijn voornamen te danken heb, was ontwerper van glas-in-loodramen. Hij is betrekkelijk jong gestorven en liet geen pensioen

achter, zoals in die tijd vaak gebruikelijk was. We gingen dan geld brengen naar mijn oma. Ik heb niemand ooit zo blij zien kijken als mijn oma toen ze vanaf januari 1957 'van Drees trok', zoals dat heette. Ze kreeg voor het eerst AOW, dat wil zeggen €32,45 per maand.



De boerderij Meijndel door Haagse kunstschilder Simon Balyon

Wanneer we met de tram naar het strand gingen, zaten we vaak in zo'n open rijtuig waar Michel van der Plas het prachtige lied *De zomertram van Scheveningen* over heeft geschreven. Weet u nog wel, die treeplanken, al dat koper en het zand op de vloer. Op het strand moesten we kiezen tussen een ijsje of een zure bom. 'Zoet-zuur', maar dan op z'n Haags, riep de man die met twee emmers vol met grote augurken door het zand zeulde. Ik koos vrijwel altijd voor een ijsje, maar dat zal u niet verbazen. Dit zijn zo mijn herinneringen aan de eerste dagjes uit.

Een kakkineuze meeuw uit Wassenaar, die heeft z'n zaakjes voor elkaar. Hij zei tegen z'n maatje: "Ik weet het wel, ik ga binnenkort weer naar Meijndel".
- C.D.E.



De open tram bij het Kurhaus. Foto uit 1965, Stokvis, Haags Gemeentearchief

Toen ik iets ouder was, ging ik met mijn ouders naar Meijndel. Zij hadden een kaart van Kijfhoek en Bierlap. Dat was een afgesloten deel van het duinterrein waar je alleen in mocht als je zo'n kaart had. Meestal gingen we dan op de fiets vanuit Den Haag. Ik had een tweedehands fiets zonder versnellingen die ik betaald had van het geld dat ik op zaterdag verdiende door voor een slager

in de buurt bestellingen rond te brengen. Vaak gingen er vrienden van mijn vader mee die heel veel over de natuur wisten te vertellen. Misschien ben ik daarom enkele jaren biologies gaan geven op een middelbare school in Den Haag en ik ging dan zo af en toe met mijn leerlingen ook naar Meijndel.

Vervolg op pagina 2



De ingang van Duinrell, 1965

van der VLUGT GLASHANDEL v.o.f.

Loosduinsekade 175
2571 BW 's-Gravenhage
Tel: 070-3603927
info@vd-vlugt.nl
www.glashandel-vandervlugt.nl

ALTIJD LEKKER LOPEN

Ontdek het gevoel van **Hartjes** dameschoenen

Prins Hendrikstraat 132-134
Den Haag
070 - 363 75 19
JOHAN WASSENAAR Johanwassenaar.nl

Samen aan alles gedacht!

UITVAARTVERZORGING
J. Henning
www.henning-uitvaart.nl

070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar
Let op! Wij zijn verhuisd:
Laan van Eik en Duinen 38, Den Haag
(Ingang De Oude Hage)

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Het Pleintje

Met belangstelling het artikel *Het pleintje in Morgenstond* van Alex Verpoort in De Haagse Tijden van 2 april gelezen. Alleen schrijft hij in het artikel dat Het snoepje van de Week bij Jamin te verkrijgen was. Maar het Snoepje van de week was te krijgen bij de toenmalige de Gruyterwinkel. Voor 10 cent een leuk klein kinderspeeltje. Jamin had wel lekkere wafelijssjes kan ik mij herinneren!
Arend Groeneboer

Gevefoto school

Gevraagd: een gevefoto van de school, die toen in de Waalstraat 30/32 in Den Haag stond. Of kan iemand mij helpen het op te zoeken? Ik ben bereikbaar op 06238981700 of via onderstaande mail.
Frans van Barneveld
f.van.barneveld@kpnmail.nl

Zwerftekeningen

Den Haag ontwaakt tijdens een van mijn vele wandelingen die begint vanuit het Centraal Station. De eerste zonnestralen raken hoge torens, huizen, straten en pleinen. Nieuwe fusten bier rollen over het Plein. Het Spui ligt nog stil en verlaten en



geeft toegang aan de Passage, Graven-, en Torenstraat. Na een koffie in het grenscafé Florencia, tussen 't Veen en 't Zand, wandel ik van Oost naar West of tram van Noord naar Zuid. Opzoek naar iets verscholen of mischien bekend. Vaillant Theater in de Schilderswijk, Noordeinde, Laakkwartier of de Koninklijke Stallen. Ook Pulchri en Hollands Spoor is aan de beurt. Eenmaal thuis zie ik de resultaten van mijn vele zwerfdagen in deze mooie Hofstad. Mijn Zwerftekeningen! In plaats van foto's maak ik tekeningen. Zij vertellen een verhaal: 'Hier ben ik geweest. Hier heb ik gezeten. Hier zijn momenten vastgelegd in eigen handschrift!'
Hans Duivenvoorden
hd@artstonelimited.nl

Miss aura Netherlands

Ik ben Vanessa Robeerts, 20 jaar, uit Den Haag en ik ben finaliste van miss aura Netherlands 2024. Dit is een missverkiezing die staat voor woman empowerment. Met mijn deelname wil ik laten zien dat je niet het perfecte plaatje hoeft te zijn om aan zoiets mee te doen en ik hoop andere meiden te kunnen inspireren. Tijdens het traject zetten de finalisten zich in voor goede doelen zoals 'voel jij je veilig'. Tijdens het zes maanden lange traject doen de finalisten mee aan verschillende trainingen en worden ze voorbereid op de finale op 7 juli waar de winnares zal worden gekroond. Deze winnares mag Nederland vertegenwoordigen in het prachtige Turkije. Als jong meisje kon ik alleen maar dromen van zulke competities, ik twijfelde vaak aan mezelf. Ik hoop andere meiden mee te kunnen geven hun onzekerheid opzij te zetten.



De Haagse STADSDICHTER

Victor R. Meijer • vr.meijer@hotmail.com



Ooievaar

Vredespaleis, Binnenhof
Fluitketel, strijkijzer
Madurodam of malieveld
Mijn hart wordt dagelijks geveld

Door de langste laan van het hele land
een boulevard als in een droom
hier ligt het mooiste strand
en het lijkt zo heel gewoon

op afval uit de oorlog
is het mooie Zuiderpark gebouwd
vroeger warme worst,
Ajax uitgejouwd

op het Voorhout zijn
de Dennen-weg
terrassen op het plein
luister naar me als ik zeg
Hagenees zijn dat is fijn

de grootste markt van Nederland
vinex schiet hier uit de grond
iedereen wil in deze stad wonen
ja, Hagenees zijn is gezond

door het centrum met de kraag omhoog
mijn glimlach torent huizenhoog
knuisten heel diep in mijn zakken
want Den Haag is mij niet af te pakken

Den Haag zit foâheffâh in mijn hart
dat laat ik iedereen dagelijks weten
Den Haag dat is mijn leven
en een ooievaar is niet te vreten

Vervolg voorpagina

De toenmalige directeur van de School en Kindertuinen in onze stad, Jan Anton Nijkamp heeft in 1969 een boekje geschreven met als titel: *Natuurpad Meijndel*. Hierin werden diverse



Ik met m'n eerste vriendinnetje

Dichtbij was ver genoeg

soorten planten en bomen beschreven en dit was uiteraard zeer bruikbaar. Ik ging met mijn ouders altijd naar de Boerderij om pannenkoeken te eten en dat maakte zo'n uitstapje tot iets bijzonders.

*Het is weer zomer, héya, wie gaat er mee,
We gaan naar Duinrell, hé vind je dat een goed idee?*

Alweer enkele jaren later ging ik alleen of met een vriend of vriendinnetje kamperen. Ik had een tentje bij Carl Denig in de

stad gekocht. Ik weet nu nog dat dat tentje de Poolster heette. Net genoeg ruimte voor twee personen. Bij Duinrell had je in die tijd nog een uiterst eenvoudig kampeerterreintje. Van 1948 tot 1964 had de Nederlandse Toeristen Kampeer Club (NTKC) op het landgoed Duinrell, rechts van de ingang, een stuk land in gebruik. Hier bevond zich een koudwaterkraan en als ik me goed herinner een houten toilet en verder niets. Ik ging er op de fiets heen en had heel wat mee te zeulen. De NTKC is in 1912 opgericht en is dan ook de oud-



Kijfhoek en Bierlap

ste kampeerclub van Nederland. Je kon bij Duinrell zwerven door de duinen en bij het kampvuur spannende verhalen vertellen, zoals ik in het blad Bulletin las en dat klopt helemaal. De kampeerterreinen van de NTKC zijn bedoeld voor sportief en actief kamperen, dus zonder al te veel luxe.

U ziet het, een kinderhand is gauw gevuld. Deze drie voorbeelden geven aan dat we ons zo vlak na die oorlog wel degelijk wisten te vermaken. Het gras in Den Haag en omgeving is immers groen genoeg!

Carl Doeke Eisma
carleisma@planet.nl



Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 60.000 exemplaren gratis af te halen op circa 300 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via www.dehaagsetijden.nl/ abonnement of via de klantenservice. Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom Marcello & Els
Milja de Zwart

Distributie

Hubbel Den Haag

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Art Nouveau aan de Denneweg

We kijken tegenwoordig niet meer op van gebouwen die uit ijzer of staal en glas zijn opgetrokken. Maar toen in 1898 Egbertus Beekman het pand van zijn ijzerwinkel aan de Denneweg nummer 56 volledig liet vernieuwen, verrijkte hij Den Haag met wat nog steeds een bijzonder pand is.

Firma Beekman

Egbertus Beekman begon in 1876 aan de Denneweg een eenvoudige haardensmederij die al gauw werd uitgebreid. Niet alleen zijn eigen productie nam toe, hij begon ook een handel in Engelse, Franse en Duitse IJzerwaren. In 1882 vroeg hij een vergunning aan om zijn bedrijf naar achteren uit te breiden met panden die doorliepen naar de Nieuwe Schoolstraat en daar ook een ingang kregen met de huisnummers 21, 23, 25 en 43. Even een sprong naar voren. De magazijnen/pakhuizen op 21 en 23 kregen in 1964 een bijzondere bestemming. Paul van Vliet begon daar, samen met Liselore Gerritsen en Ferd Hugas, het theater Pepijn dat inmiddels niet meer weg te denken is uit Den Haag.

Reusachtige verbouwing

In 1898 liet de firma het pand aan de Denneweg volledig vernieuwen. In de krant de Avondpost van 3 oktober 1898 is hierover de volgende tekst te vinden: "De energieke eigenaar wil zijn zaak tot de eerste op zijn gebied maken en daartoe werd in het voorjaar een aanvang gemaakt met een reusachtige verbouwing, waardoor het kachelmagazijn geworden is tot een inrichting zoals men moeilijk in Nederland en België een tweede zal kunnen aanwijzen. Thans is alles nog niet gereed, toch trekt de fraaie, eigenaardige gevel reeds de aandacht van alle voorbijgangers. Niet minder dan 45.000 kilo ijzer



De smidswinkel, de smederij en magazijnen van E. Beekman, ca 1890. Bron: Haags Gemeentearchief

werd als materiaal bij de verbouwing gebezigd, wat grotendeels onder leiding van de eigenaar in zijn eigen fabriek werd verwerkt, wel een bewijs op welke hoogte deze staat." De Firma Beekman plaatste voor de heropening van het pand een grote advertentie in de Haagsche Courant en vermeldde hierin trots de "Heropening van de geheel nieuwe naar de eisen des tijds ingerichte magazijnen van huishoudelijke artikelen en bouwmaterialen".

De architect en het ontwerp

De architect van het vernieuwde pand is Jan Willem Bosboom. Tot 1898 had hij vooral panden ontworpen in de neo-renaissance stijl, maar voor het pand Denneweg 56 maakte hij een volledig ander en we kunnen wel zeggen baanbrekend ontwerp. Het is eigenlijk één grote ruimte met gaanderijen op beide verdiepingen. In de gevel blijven de gietijzeren kolommen die nodig zijn voor de constructie zichtbaar, ze worden niet met pleister of bakstenen bedekt. En de gevel heeft voor die tijd enorme glasvlakken.

Bekroning

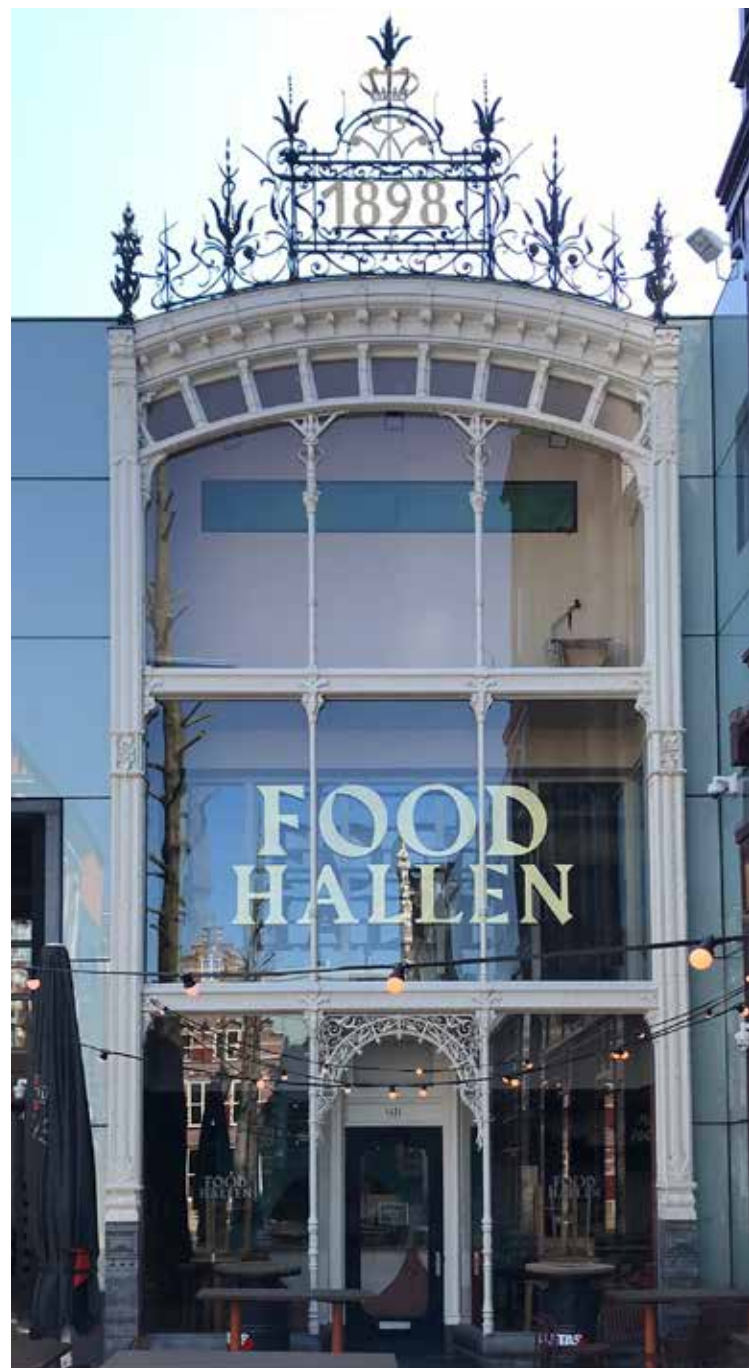
Het jaar 1898 was niet alleen voor de Firma Beekman een belangrijk jaar. Ook koningin Wilhelmina ging een nieuwe fase in haar leven in. Ze werd dat jaar achttien en werd op 6 september in de Nieuwe Kerk in Amsterdam ingehuldigd, krap een maand voor de opening van het nieuwe pand van Beekman. Egbertus Beekman was blijkbaar een fan van het Oranjehuis, want hij koppelde de twee gebeurtenissen aan elkaar in de

versiering van zijn nieuwe pand. Hij bracht een bekroning aan, eigenlijk in de letterlijke zin van het woord. Kijk in de Denneweg maar eens goed omhoog, dan zie je bovenop de gevel prachtig smeedwerk, een koperen kroon, het jaartal 1898 en een W, uiteraard de eerste letter van Wilhelmina.

Overigens zijn de kroon en de W in de Tweede Wereldoorlog op last van de Duitsers verwijderd. Alle straatnamen van en andere verwijzingen naar nog levende leden van het Koningshuis werden tijdens de bezetting verboden. Net als namen van Joodse personen. Na de oorlog is de gevel weer hersteld.

Het pand

In 1926 vierde de Firma Beekman haar vijftigjarig bestaan met een receptie in het mooie pand aan de Denneweg. Helaas overleed Egbertus Beekman eind dat jaar op 77-jarige leeftijd. Zijn zonen hebben het bedrijf voortgezet. Dat ging goed, tot in september 1953 in het Binnenhof een advertentie verscheen: "Liquidatieverkoop wegens sterfgeval". Het pand werd vervolgens de showroom van de meubelfabriek KEMBO, een bedrijf dat overigens nog steeds bestaat. Hun bekende ontwerper-adviseur W.H. Gispen paste het interieur aan voor het tentoonstellen van de door hem ontworpen meubelen. Vanaf 1957 kreeg de Haagse vestiging van KEMBO de naam Al-Veka (Afkorting van Algemeen Verkoopkantoor). Er is ook de kopie van de gevel gemaakt die in het begin van de 21ste eeuw in de Haagsche Bluf is neergezet.



Haagsche Bluf, een kopie van Pand Bosboom aan de Denneweg. Foto: Rob van Kan

Kleurverschil

De gevel van het origineel aan de Denneweg is nu zwart, of misschien moet ik zeggen antraciet. De gevel in de Haagsche Bluf is wit geschilderd. Het is lastig vast te stellen wat de originele kleur in 1898 was, want de oudste kleurenafbeelding die ik kon vinden, is een foto uit 1967 in het Haags Gemeente Archief. Op deze foto is het pand wit en op een foto uit 2009 is de gevel zwart.

Hoe het ook zit met die kleuren, we kunnen dit bijzondere gebouw op twee plekken in Den Haag bewonderen. En van zaterdag 8 t/m maandag 10 juni 2024 kun je genieten van nog veel meer Art Nouveau in Den Haag. Want dan is het jaarlijkse Art Nouveau Festijn. Tijdens dit evenement kun je deelnemen aan wandelingen, fietstours, rondvaarten, workshops en lezingen. En exposities bezoeken. Alle informatie is te vinden op artnouveaufestijn.nl

Jacqueline Alders
info@jacquelinealders.nl

Voor dit artikel heb ik gebruik gemaakt van de volgende bronnen: De Architect - dec. 1981 | shie.nl | delpher.nl | Ben Moritz - Jan Willem Bosboom - Een Haags architect rond de eeuwwisseling - 1981

Royal Health Foam
matrasspecialist sinds 1998



Bel voor advies:

070 3387010

• katoenen en zijden dekbedden

• 63 verschillende hoofdkussens

• boxspring bedden

• 50+ bedden en hoog-laag bedden

Soetensstraat 18
Scheveningen

www.voorechtlekkerslapen.nl



Pand Bosboom aan de Denneweg. Foto: Menno van der Meer

STOP DE PARKEERBELASTING



Aan alle Hagenaars, Hagenezen, Loosduiners en Scheveningers,

Steun het referendum om de opgedwongen extra parkeerbelasting voor alle Hagenaars tegen te gaan.

U kunt ons verzoek steunen op de volgende twee manieren:

1. Ga naar de website van Hart voor Den Haag (QR-code), teken het burgerinitiatief en geef uw mening over het parkeren in Den Haag. U kunt daar ook een uitgebreide toelichting lezen.
2. Of stuur een brief of email met de mededeling: 'Ik steun het verzoek voor een referendum over het parkeren in Den Haag' onder vermelding van uw naam, adres, geboortedatum en handtekening.

U kunt post versturen naar: Hart voor Den Haag, Spui 70, 2500 DJ Den Haag.

Hart voor Den Haag is de organisator van dit verzoek om te stoppen met deze vorm van parkeerbelasting. Wij zullen uw gegevens verder niet gebruiken voor andere doelen dan voor dit verzoek om een referendum te houden.

GRATIS TAXATIEDAGEN

Elke woensdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur

Elke WOENSDAG: munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten
Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? Moeten we die oude bankbiljetten inleveren?

Elke DONDERDAG: goud, zilver, sieraden, kunst, antiek, militaria en Pokémonkaarten
In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? Hebben die oude onderscheidingen en militaire spullen nog waarde? Zijn Pokémonkaarten interessant?

U bent niet de enige met vragen over stukken die bij u thuis liggen. Om hier een antwoord op te krijgen organiseert **Heritage Auctions Europe** deze open inloopdagen van 10.00 tot 16.00 uur. Bezoek ons op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie met een kopje koffie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: **030-6063944** en www.ha-europe.com. Bel ons ook even als u meerdere zaken (bv. munten en sieraden) op 1 dag wil combineren. Tot ziens in IJsselstein!



AUTO HOUTWIJK

sterk in elk merk



Crossover stapt wel héél gemakkelijk in en uit



Maak een proefrit:
070 - 329 70 51
Showroom & verkoop:
Zichtenburglaan 76-82



www.autohoutwijk.nl



HISTORISCH HOOG

RECORD GOUDPRIJS

Verkoop het nu, ik wil uw goud

€66,50
per gram
(basis fijnhoud)

Zilverprijs € 660,- per kilo



U ontvangt direct de **hoogste contantprijs** voor sieraden: armbanden, kettingen, ringen enz., heel of kapot, tandengoud, munten, guldens, rijksdaalders, baren zilver: bestek, servies, diamant en briljant en horloges: Cartier, Rolex, Breitling, Omega enz.

De hoogste prijs sinds jaren!

POTMA EDELMETAAL

Papestraat 28, 2513 AW Den Haag

Al meer dan 40 jaar een vertrouwd adres

Bel voor een afspraak

Tel: 070 363 66 66, Di. t/m za. 11.00 – 17.00 uur
www.potma-edelmetaal.nl



Meer dan alleen verhuizen...



Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96



Seniorenverhuizing
Volledig verzorgd!



Woningontruiming
Huur- en koopwoning



Schilderen kluswerk
Stofferen en behangen



Spoedoplevering
Binnen 7 dagen leeg

de beste in

VERHUIZEN EN ONTRUIMEN

Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

novodent

Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten



Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Tel: **070-3555790**
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort recht t.o. halte tram 3 en 12)

www.novodent.nl

HET LEUKSTE MUZIKALE UITJE VAN NL



WWW.ROCKHISTORYTOUR.NL

LOSSE TICKETS OF GROEPSUITJE

EROPUITSPECIAL



Rock History Tour 2024

Een tour met een lach en een traan

Ook in 2024 vertrekt de Rock History Tour elke eerste zaterdag van de maand. Start en finish bij Café De Stamboom (hoekje Eikstraat/Thomsonlaan en tram 3 op slechts 1 minuut).

Met een luxe touringcar van - Van Heugten Tours - maak je een rondrit van zo'n 3,5 uur door Den Haag. Je bezoekt bijzondere en verrassende plekken die belangrijk waren - of nog steeds zijn - voor de Haagse popmuziek. En dus ook voor de Nederlandse popmuziek, ze noemen Den Haag niet voor niets het Liverpool van Nederland. Maar let op, eigenlijk is Liverpool natuurlijk het Den Haag van Engeland... Je gaat drie maal de bus uit voor een korte wandeling waarvan één maal voor een drankje. Je hoort verhalen over de Haagse muziekcene, maar ook over de jeugdbendes zoals de Kikkers en de Plu. Je haalt jeugdherinneringen op, of je bent jong en hoort de verhalen voor het eerst. Onderweg is er een kort verrassingsoptreden en bij terugkomst is er meestal live muziek in De



Marcello en Peter

Stamboom. De nadruk van deze muziektour ligt op de sixties en het begin van de seventies en vooral op plezier. Maar let op voor sommigen worden de emoties een enkele keer te veel en vloeit er een klein traantje...

De live-muziek aan boord is of van *Matto Kranenburg* en *Hugo Rammelt* of van *Arie Spaans* en *Jan den Boer*. Haagse topmuzikanten dus. De reisleiding is zoals altijd in handen van *Peter de Ronde* (ex *Golden Earrings*) en kunstenaar *Marcello*. En natuurlijk is er elke tour een *Een tour met een lach en een traan* andere 'special guest' aan boord. Altijd iemand met zijn roots in de Haagse rock 'n roll!

Tickets voor de tours op de eerste zaterdag van maand kan je boeken via de mail. Voor een tour als bedrijfsuitje maken we een programma in overleg met een eventueel gewijzigde route of vertrekpunt en niet speciaal op zaterdag.

Wanneer: zaterdag 4 mei | zaterdag 1 juni | zaterdag 7 september | zaterdag 5 oktober | zaterdag 2 november
 Waar: Start en finish Café De Stamboom 13.30 - 17.00 uur
 Special Guest uit de Haagse rockscene
 Inclusief 2 consumpties en een rock art kadootje
 Tickets à € 55,- via info@marcellos.nl

Den Haag het Liverpool van Nederland

*Den Haag het Liverpool van Nederland? Dat is puur gelul
 Die wijsheid is voor sukkel en simpelen van geest,
 want natuurlijk is Liverpool altijd het Den Haag van Engeland geweest.*

*Maar twee minuten googelen en je weet genoeg.
 In Liverpool een lullige scooter en in Den Haag een echte Puch.
 Zij hadden daar de Beatles, ken jij ze nog? De helft is niet meer.
 We hebben hier de Earring, al meer dan vijftig jaar plezier.*

*En dan die bendes aan de overkant, de Rockers en de Mods.
 Watjes op een scooter met een foielelijke vriendin.
 Maar onze Bullen, de Kikkers en de Plu hadden mooie meisjes,
 stuk voor stuk een lekker ding!*

*En stapels rare bandjes met een hele gekke naam.
 Beatles, Scaffold, Searchers, Swinging Blue Jeans, Mersey Beats.
 Ze moesten spelen in de Cavern Club, een klein keldertje van niets.*

*Jumping Jewels, Motions, Golden Earrings en de Kjoie, Willy and his Giants, Groep 1850, Sandy Coast en Shocking Blue.
 Namen net zo mooi als hun muziek, ze speelden overal en nergens,
 op prachtige locaties als het even kon.
 De Wildhoef, Eekhoorn, Zuiderpark, de Drie Stoepen en ook de Marathon.*

*De jaren zestig zijn allang voorbij.
 Het is allemaal geschiedenis, historie zagezegd.
 Behaalde resultaten zijn voor de toekomst geen bewijs.
 Maar niets is minder waar, want in Den Haag staat alweer
 een zootje prima muzikanten klaar.*

Rock History Tour The Hague
www.rockhistorytour.nl



Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

Het zomertheater van Den Haag gaat weer open

Het is weer zover! De hekken gaan open en Den Haag maakt zich op voor een programma vol van concerten en activiteiten. In het enige openluchttheater van Zuid-Holland waan je je op het theateiland ver weg uit de stad. Onder de bomen, omgeven door fluitende vogels en stralende zon. Dit seizoen op de agenda onder de vlag van Zuiderpark Live: The Waterboys, Fun Lovin' Criminals+Rudeboy, Birdy, Floor Jansen, S10 en Diggy Dex. Ook orkesten treden op en bezetten het overkapte podium. We verwelkomen Shirma Rousse met het Orkest Koninklijke Luchtmacht en Residentie Orkest. Dansen in subtropische sferen kan bij twee Latin in the Park-avonden en Mama Africa in the Park. In de zomervakantie is het weer tijd voor Vakantiepark, met zes weken lang een afwisselend buitenprogramma met kunstinstallaties, muzikale voorstellingen en sport & spel. Als Haagse beatstad landen natuurlijk ook een aantal mooie voorstellingen op het podium. Kijk voor de agenda op zuiderparktheater.nl

Bevrijdingsconcert in Muziekcentrum Marcanto



Op zondag 5 mei kunt u kosteloos een uniek concert bijwonen in het Muziekcentrum Marcanto. Het Dagorkest Vlietstreek en het Fly Over Jazz Collective brengen samen een muzikaal programma om de bevrijding met u te vieren! In een feestelijk versierde

zaal proberen de orkesten u mee terug te nemen naar de vreugde van de bevrijding. We bieden een heel gevarieerd programma met toepasselijke muziek. Zo spelen we bijvoorbeeld mars- en filmmuziek, maar ook muziek uit de oorlogsjaren die pas na de oorlog voor het eerst in Nederland kon worden gehoord. Muzikaal bijzonder is ook *Honor to the liberators*, dat gebaseerd is op de volksliederen van de geallieerden. En verder stelt een kleine loterij enkele gelukkigen in staat voedselpakketten te winnen! Komt u ook naar deze gezellige en vooral muzikale middag? De toegang is vrij.

Wanneer & waar: zo 5 mei, 14.00u, Muziekcentrum Marcanto, Groene Zoom 11
Meer info via stcaecilia.nl

Haagse Vrijheidsmaaltijden

In aanloop naar Bevrijdingsdag vind je door heel Den Haag allerlei verschillende events die hiermee te maken hebben. Schuif aan bij de maaltijd van de stad, ontmoet op of rondom Bevrijdingsdag op bijzondere wijze jouw stadsgenoten, verzin een bijzonder bijgerecht of neem deel aan een kookworkshop. In de week voor Bevrijdingsdag, 1 t/m 4 mei, gaat de Vrijheidsoep on tour. In verschillende stadsdelen stopt de soep-truck, waar samen een kop Vrijheidsoep wordt gegeten naar recept van chefkok Nick Toet en jij bent uitgenodigd. Ontmoet je buurtgenoten, kom met elkaar in gesprek over vrijheid en geniet samen van de soep. Kom op 5 mei naar 't Lange Voorhout en schuif aan voor de grootste Vrijheidsmaaltijd van de stad. Laat je inspireren door optredens, eet een kom heerlijke Vrijheidssoep en ontmoet nieuwe gezichten terwijl er samen verhalen worden gedeeld over wat vrijheid voor ons betekent.



Wanneer & waar: t/m zo 5 mei, diverse locaties in het centrum
Meer info via haagsevrijheidsmaaltijden.nl

Vroege Vogels in 't Hout - Dauwtrapvaart

Dauwtrappen is van oorsprong heel vroeg ontstaan op Hemelvaartsdag om vervolgens een wandeling in de natuur te maken. In het verleden werd al om drie uur 's nachts opgestaan om zingend en blootvoets op het gras te dansen, dat op dat tijdstip nog bedauwd was. Vandaar de term 'dauwtrappen'. Deze dauwtrap-vaartocht begint om 6 uur 's ochtends in Den Haag bij aanlegsteiger aan het Zieken. De vaartocht gaat langs de nog verstilde Vliet naar Delftse Hout, waar langs het kerkepad en door het krekengebied een wandeling van ongeveer anderhalf uur wordt gemaakt met een enthousiaste vogelgids van de Delftse Vogelwacht. Aansluitend ontbijtje bij Café du Midi en vervolgens varen we terug naar Den Haag. Voor meer informatie en inschrijving voor deze unieke Hemelvaarts-ervaring mail natuurlijknicole@gmail.com of bel met 0626668727.



Wanneer & waar: do 9 mei, Hemelvaartsdag, 6.00-11.30u, aanlegsteiger Het Zieken
Meer info via natuurlijknicole.com

Cursus Insecten

Natuurlijk Delfland organiseert een cursus 'Insecten'; een cursus voor mensen die meer over insecten willen weten en daar ervaring mee willen opdoen. De cursus wordt in Delft gegeven. Tijdens de cursus worden de volgende vragen beantwoord: Hoe zien insecten eruit? Hoe kom je ze tegen? Hoe leven ze? Hoe kan je ze beschermen? De cursus bestaat uit een zoom-bijeenkomst op 7 mei en vijf praktijkdagen 14 mei, 4 juni, 18 juni, 2 juli en 10 september. Tijdens deze dagen maken de cursisten kennis met zweefvliegen, bijen, wespen, insecten in het water en wantsen. Als cursusboek wordt *De geleedpotigen* gebruikt, een uitgave van de Jeugdbondsuitgeverij.



Wanneer & waar: vanaf 7 mei, natuurcentrum Het Melarium (Delft)
Meer info of aanmelden via medewerkernatuurlijkdelfland@gmail.com

Kunstexpositie 'Typisch Haags'

De Ignatiusgemeenschap heeft een dertigtal kunstenaars gevonden die hun kunstwerken exposeren in de Elandstraatkerk. Deze zijn te zien in drie weekends in de meimaand van 2024 met het thema *Typisch Haags*. De opening van de expo is op zondag 12 mei om 13:00 uur. De Ignatiusgemeenschap zet met deze tentoonstelling de verbinding met Den Haag en in het bijzonder het Zeeheldenkwartier extra in de verf. Met hun schilderijen, foto's en keramiek brengen deze kunstenaars hun band met de Hofstad tot uitdrukking. Alle Hagenaars en geïnteresseerden zijn van harte uitgenodigd om de expositie te bekijken.



Wanneer & waar: zo 12 t/m zo 26 mei, bovengalerij Elandstraatkerk, Elandstraat 194
Meer info via expotypischhaags@gmail.com

OCKENBURGH ACTIVE
GEZELLIG BOWLEN

Dinsdag t/m Donderdag € 24,50 per baan per uur
Vrijdag € 29,00 per baan voor 1,5 uur
Zaterdag & Zondag € 29,00 per baan per uur

Telefonisch reserveren: 070 - 368 66 39

Wijndaelerduin 25 - Den Haag

Let op: gewijzigde aanrijroute kijk op:

WWW.OCKENBURGHACTIVE.NL

Allegoeds
vakanties

Nooit te oud voor vakantie!

Bekijk het aanbod en boek uw vakantie
allegoedsvakanties.nl | 0318 - 48 51 83

VLOOIENMARKT

Prins Berhardlaan, Voorburg
Hemelvaartsdag, donderdag 9 mei

Verkoop van tweedehands goederen
Krrr € 35,00 • Hkkr € 40,00 • Grpl vanaf € 20,00
Standhouders welkom vanaf 8.00 uur
Bezoekers welkom vanaf 10.00 uur

Boeken bel 06-5058 3127
Of vul het contactformulier in op

www.beukers-evenementen.com

zuider park theater **WIJ GAAN WEER OPEN!**

Kijk voor het zomerprogramma op Zuiderparktheater.nl

Agenda

Meivakantie in Museon-Omniversum

In de meivakantie biedt Museon-Omniversum een scala aan boeiende en educatieve activiteiten voor alle leeftijden. Van fascinerende tentoonstellingen tot meeslepende films, er is voor elk wat wils. Bezoekers kunnen zich verdiepen in de collectie-items, vogels van dichtbij observeren en op wereldreis gaan met de legendarische biologe Jane Goodall, terwijl ze luisteren naar haar inspirerende verhalen. Daarnaast kunnen bezoekers hun eigen zaadjes planten en speuren naar chimpansees, vogels en andere natuurlijke schatten in het museum. In het Auditorium wordt de avontuurlijke film *Vos en Haas* redden het bos vertoond, waarbij families kunnen genieten van een spannend avontuur doorspekt met humor en hartverwarmende momenten. Op de begane grond kunnen bezoekers in de nieuwe tentoonstellingszone ontdekken wat de superkrachten zijn van dieren zoals de capibara, luiaard en uil, en zelfs supporter kunnen worden van het superdieren-elftal van FC Darwin tijdens de finale van de Galapagos Cup.



Meer info via museon-omniversum.nl

RO gaat met Beethoven 9 de Haagse wijken in

Beethovens Negende symfonie - met de boodschap *Alle Menschen werden Brüder* - ging tweehonderd jaar geleden in première. Het Residentie Orkest viert die verjaardag niet alleen met grootse uitvoeringen op 24 en 26 mei in Amare, maar ook met diverse muzikale activiteiten in mei in Haagse wijken. Het Residentie Orkest Den Haag gelooft erin dat de kracht van muziek voelbaar en bereikbaar is voor iedereen, van jong tot ouder. Ook voor mensen die geen kaartje (kunnen) betalen voor concerten in Amare. Vanuit die overtuiging initieert het orkest met *RO in de Wijk* activiteiten in de Haagse wijken of participeert erin. De Negende van Beethoven met slotstuk *Alle Menschen werden Brüder* is de muzikale vertaling bij uitstek van 'Samen voor een mooier Den Haag'. Het Residentie Orkest grijpt de periode in aanloop naar de concerten op 24 en 26 mei in Amare aan om samen met maatschappelijke partners als Buddy Netwerk, CultuurSchakel en PEP deze boodschap uit te dragen in Den Haag. Muziek heeft immers de kracht om te verbinden.



Wanneer & waar: za 11, ma 20 & vr 24 mei, activiteiten op diverse plekken in de stad. vr 24 & zo 26 mei, Beethoven 9 in Amare. Meer info via residentieorkest.nl

Bloedstollende en speelse dans uit Zweden

GöteborgsOperans Danskompani is een van Europa's creatiefste en meest dynamische gezelschappen op het gebied van hedendaagse dans. Dit ensemble komt naar Den Haag met een double bill bestaande uit hun grote hit *SKID* van Damien Jalet en ze brengen een Nederlandse primeur, de nieuwste choreografie van Hofesh Shechter: *Wild Poetry*.



Wanneer & waar: wo 29 t/m vr 31 mei Amare Den Haag Meer info via amare.nl/holland-dance.com

Pathé Buitenhof



Live en in HD vertoont Pathé Buitenhof de beroemde operavoorstellingen van The Metropolitan Opera. Dankzij de perfecte beeld- en geluidskwaliteit lijkt het alsof u er zelf bij bent in New York.

Bovendien heeft u door de vele close-ups een prachtig zicht op de artiesten en hun kostuums. Een geheel seizoen kunt u genieten van live en recorded operavoorstellingen. Het grote scherm, de uitstekende geluidskwaliteit en een heerlijk welkomstdrankje maken dit tot een unieke ervaring die u niet mag missen!

Kijk voor meer info en ons filmaanbod op: www.pathe.nl/bioscoop/buitenhof

FESTIVALS

Bevrijdingsfestival | Zondag 5 mei 2024

Het Bevrijdingsfestival Den Haag pakt op zondag 5 mei 2024 flink uit met een gevarieerd programma met o.a. stand-up comedy, een Vrijheidscollege, een talkshow en natuurlijk ook héél veel muziek. Het festival vindt plaats op het Malieveld én in het naastgelegen Provinciehuis.

Sniester | 24 & 25 mei 2024

Sniester is in 2 dagen meer dan 70 bands meemaken op & rond de Grote Markt en Paard in het Haagse Popdistrict, het muzikale hart van de stad. Geen dranghekken, geen grote namen om de grote namen – Sniester is echte actie en echte liefde voor echte muziek.

Vlaggetjesdag | Zaterdag 22 juni 2024

Vlaggetjesdag Scheveningen is een evenement dat al jaar in jaar uit de komst van de Hollandse Nieuwe haring aankondigt. Op deze dag staat deze vissoort centraal. Maar ook voor niet-visliefhebbers is er op Vlaggetjesdag in de haven van Scheveningen van alles te beleven met muziek, orkesten, muziekkorpsen, artiesten, oude zeilloggers, miniatuurschepen, rondvaarten en verschillende demonstraties.

Nederlandse Veteranendag | 29 juni 2024

Als eerbetoon aan alle veteranen organiseert het Nationaal Comité Veteranendag iedere laatste zaterdag in juni de Nederlandse Veteranendag in Den Haag.

Zeeheldenfestival | 3-6 juli 2024

Het jaarlijks Zeeheldenfestival is ooit begonnen als een klein wijkfeestje. Inmiddels is dit wijkfeestje uitgegroeid tot een meerdaags evenement op het Prins Hendrikplein met een verscheidenheid aan optredens, straattheater en activiteiten.

NATIONALE
KINDER
HERDENKING 4 MEI

Kom naar de
Nationale
Kinderherdenking
op 4 mei
bij Madurodam

Herdenken
voor, door en met
kinderen

De Nationale Kinderherdenking 4 mei laat kinderen op hun eigen manier herdenken. Door hen op een eigentijdse manier letterlijk in hun eigen taal aan te spreken, maken we de onderwerpen herdenken en vrijheid toegankelijk en relevant. Kom op 4 mei naar de Nationale Kinderherdenking bij Madurodam en geef de vrijheid door!

George Maduroplein 1 Den Haag
Aanvang: 19.00 uur
www.nationalekinderherdenking.nl

Tempo Doeloe leeft voort in

In het Openlucht Museum te Arnhem is het interieur te zien van een klein Chinees-Indisch restaurant uit de jaren zestig van de vorige eeuw. De tafeltjes zijn klassiek gedekt met tafelkleed, daarover een doorzichtig plastic zeil en een groot vel wit papier. De rode kunststof menukaart met een groot aantal genummerde gerechten, ontbreekt niet. Zulk soort restaurants waren in Nederland in iedere stad te vinden en op sommige plekken bestaan ze nog steeds. In Den Haag waren daarnaast in bepaalde wijken Indonesische restaurants te vinden. Zij richtten zich vooral op de Indo-gemeenschap en oud-Indiëgangers.

Na de Tweede Wereldoorlog kende Den Haag geen uitgebreide restaurantcultuur. Uit eten gaan was ofwel voor zaken of voor bijzondere gelegenheden. Het grote publiek was voor feestelijk en betaalbaar uit eten gaan aangewezen op de Chinees-Indische restaurants. Ook de afhaalmaaltijden waren een groot succes, omdat er vrijwel geen pittige gerechten werden geserveerd. De sambal werd apart erbij geleverd voor degenen die wel 'heet' wilden eten. De uitspraak "sambal bij?" is daarmee een gevlugelde uitspraak geworden. Op Moederdag stonden lange rijen mannen bij de afhaalchinese en bewezen het succes van de formule. Nasi en bami goreng scoorden hoog met daarbij een portie saté of babi pang gang. Maar ook de nasi rames was in trek. Zo ontstond de waardering voor de Indische keuken bij mensen die nooit in Indonesië waren geweest.

De Indonesische restaurants hadden van oudsher gasten die vertrouwd waren met de Indische keuken en meestal ook in voormalig Nederlands-Indië hadden gewoond. In restaurants als Tapat Senang, het Verre Oosten en Garoeda konden zij de gerechten nuttigen van 'vroeger' en ook de sfeer van 'daar' proeven. Tempo Doeloe in optima forma. In de jaren vijftig waren er ook nog Indonesische families die voor Haagse families kookten of voor mensen op

kantoor en de maaltijden in stapelpannetjes, de zogenaamde rantangs bezorgden. Restaurant Het Verre Oosten had ook een bezorgservice. Zij stond bekend om haar busjes die door de stad reden om maaltijden rond te brengen. Deze cultuur van warm eten tussen de middag zou langzaam verdwijnen. In heel Nederland ging men over op het trommeltje brood mee naar kantoor. In de kantine kon een kop koffie of beker melk gekocht worden en dat was het dan. Het Verre Oosten moest haar restaurant aan de Laan van Meerdervoort in de jaren zestig wegens teruglopende belangstelling sluiten. Zij hield haar vestiging in Scheveningen echter tot

1989 in stand, mede dankzij de livemuziek die daar gespeeld werd. Voor veel kleine restaurants als Ardjoena aan de Groot Hertoginnelaan en Melati aan de Thomsonlaan viel in die jaren het doek.



Het interieur van een Chinees restaurant in de jaren '60. Foto: Nederlands Openlucht Museum

illustratie: Freepik



De lounge van restaurant Garoeda in de jaren '50.

Gerenommeerde restaurants als Tapat Senang en Garoeda hielden wat langer het hoofd boven water. Hun klandizie stierf echter langzaam uit en nieuwe klanten bleven weg. Zij begrepen de



Indisch Herinneringscentrum, op de hoek van Plein 1813 en de Sofialaan. Foto: Wikimedia commons



Brouwersgracht 29, Indonesisch restaurant Soeboer. Foto: Ben Hoornweg, H. Gem. archief

Den Haag



Foto: Robert Scheers, Haags Gemeentearchief

sfeer blijkbaar niet of de bedrijfsleiding begreep de wensen van de nieuwe klanten niet. Het resultaat was de teloorgang van restaurants van naam. Met hun sluiting leek een einde aan een tijdperk gekomen te zijn. Alleen Poentjak houdt het als gelegenheid van de oude stempel nog vol, al zullen puristen zeggen dat in het voormalige Italiaanse restaurant aan de Kneuterdijk de Indische sfeer ver te zoeken is.

Een tijdperk mag voorbij lijken te zijn, een nieuwe tijd dient zich aan. De tweede generatie Indo families stapte meer en meer over op Europese gerechten of ging zelf hun maaltijden bereiden. Dat kon ook steeds makkelijker omdat op veel plaatsen de benodigde ingrediënten te koop kwamen. Menige familie ontdekte de



Gevel van Restaurant Garoeda. Foto: Paul Lunenburg, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Haags Gemeentearchief



De Garuda die boven de deur van Garoeda stond. Nu tentoongesteld in het Haags Historisch Museum



oude familierecepten en begon die te cultiveren. Men was daar trots op en gaf een eigen draai aan sauzen of boemboes. De derde generatie op haar beurt wendt zich af van de traditionele keuken maar heeft wel oog voor de keuken van haar

en te combineren met gerechten uit diverse streken. Zij bieden niet alleen een rijsttafel aan met afgeleide losse gerechten maar richten zich op een veelzijdige menukaart. Jonge Nederlandse koks met Indo-achtergrond laten zich inspireren door de

“In de jaren vijftig waren er ook nog Indonesische families die voor Haagse families of voor mensen op kantoor kookten.”

roots. Zij zijn het die veel belang hechten aan de oude recepten maar ook graag experimenteren en Europese en andere Aziatische invloeden toelaten in de gerechten.

We zien dan ook nieuwe Indonesische restaurants geopend worden in diverse prijsklassen, van zogeheten street food tot luxe etablissementen. Zij hebben een moderne uitstraling gemeen en een menukaart die een doorontwikkeling is van de traditionele keuken. Jonge koks uit Indonesië komen met nieuwe gerechten, durven te variëren

trends in Indonesië en Japan. Zij deinzen er bovendien niet voor terug ingrediënten uit de Franse en Italiaanse, maar ook uit de Thaise en Vietnamese keuken in hun recepten te integreren. Door dit experimenteren wordt dineren in een Indonesisch restaurant nieuwe stijl een grote verrassing. Ook in de Indo huishoudens zelf worden nieuwe gerechten bereid. Tijdschriften als Moesson en Indah dragen bij aan het verspreiden en populariseren van nieuwe recepten.

Het topsegment van de Nederlandse restaurants heeft de

Indonesische keuken ontdekt. De Librije in Zwolle heeft een dependance in de stad, waar de meest verrukkelijke Indonesische gerechten worden geserveerd. Dit is geen toeval want de chef-kok van de Librije, Nelson Tanate (32 jaar) heeft het koken van zijn Molukse moeder meegekregen en van haar het op smaak brengen geleerd. In Den Haag is het sterrenkok Ron Blaauw die Garuda heeft overgenomen. Het succes van zijn moderne Indonesische gastronomie in Ron's Gastrobar te Amsterdam heeft hij vertaald naar de Haagse ambiance. Het restaurant is heringericht en doet in niets meer denken aan het oude Garoeda. Toch ademt het een sfeer die aantrekkelijk on-Nederlands is en de moderne menukaart trekt veel bezoekers.

Het oude Garoeda heet tegenwoordig Garuda. Voor de buitenstaander gewoon een andere schrijfwijze maar voor de fijnproever een teken van moderniteit. Er is afscheid genomen van het Garoeda, dat heimwee naar Nederlands-Indië ademde. De Tempo Doeloe sfeer werd versterkt door het interieur van de zaak en de kleding van de bedienden, maar die sfeer is in Indonesië allang verleden tijd. Geen wonder dat het Haags Historisch Museum bij de veiling van het interieur van het restaurant een bod uitbracht op de kleine garuda en lichtbak die boven de voordeur stonden. Die zijn nu in de vaste opstelling van het museum opgenomen, waarmee symbolisch een einde aan dat tijdperk is gekomen.

'De Chinees' staat in het Openlucht Museum Arnhem, de garuda is als icoon van het Indonesisch restaurant in het Haags Historisch Museum te vinden. Maar wie echt de herinnering aan het voormalig Nederlands-Indië op wil roepen, kan terecht in het Indisch Herinneringscentrum aan de Sofialaan. In deze monumentale stadsvilla is een grote collectie foto's, films, voorwerpen, documenten en verhalen over Indië te vinden. Een bezoek aan dit centrum annex museum is zeer de moeite waard. Mooi dus dat 'de tijd van vroeger' niet verloren is gegaan en op eigentijdse wijze levend wordt gehouden.

Ton van der Pijl
Tonvanderpijl212@gmail.com



Restaurant Puntjak, het hoekje waar recent Rutte met president Macron heeft geluncht



Marcello en Els (W)eten Wat Lekker Is Greens in the Park

Greens in the Park. Een unieke combinatie van een biologisch restaurant en een zorgmoestuin en een te gek theatertje.

Op de website staat op de eerste pagina "Welkom bij Greens. Een unieke combinatie van een biologisch restaurant en een zorgmoestuin." We willen daar graag "en een te gek theatertje" aan toevoegen. Dat is namelijk wat we zijn gaan doen. Eerst lekker eten en daarna naar de voorstelling *Dromen met Derby* van Coba en haar Cobets.

Waar ooit de midgetgolfbaan in het Westbroekpark was, is sinds een jaar of acht Greens in the Park. Een sociaal bedrijf met het restaurant in een kas en een moestuin waar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt de boel exploiteren. Alles uit de moestuin wordt gebruikt in het restaurant!

Kat met een doos op zijn kop
We zitten in de sfeervol ingerichte kas met een open keuken en een prachtig gemaakt kunstwerk van houten blokjes die - goed kijken, dat wel - een boom vormen. Trouwens, ook buiten staat een fantastisch beeld van een kat met een doos op zijn kop. We beginnen met een mooi glas rood, een Viña Consolación Roble. We proeven rijpe kersen, frambozen, pruimen en ook wat amandel! Een soufflé van quinoabloem met een emulsie van gerookte knoflook en een gel van chorizokruiden met paprika is de volledig vegetarische amuse. Een lekker en goed begin!

25 bereidingen van groenten en kruiden in één gerecht!
Langzamerhand loopt het restaurant helemaal vol. Uitbater Robert-Jan Vermeulen vertelt kort wat over dit bijzondere en sociale bedrijf, hoe het is ontstaan en wat ze allemaal doen en niet doen. Je kan dat natuurlijk uitgebreid terug vinden op hun website. Chefkok Ayk van de Stadt legt vervolgens uit wat er met het driegang menu aan lekkers op tafel komt. En dat is maar goed ook, want het zijn gerechtjes met verrassende combinaties... Het voorgerecht bestaat uit 25(!) verschillende bereidingen van groente en kruiden met o.a.

gefermenteerde witte asperge en boerenkool. We hebben geprobeerd om ze alle vijftientig te ontdekken maar dat is mislukt... Het hoofdgerecht is een van de lekkerste kippenpootjes die we ooit gegeten hebben; eerst 12 uur lang gepokeld en daarna ook nog eens 12 uur lang gegaard, erbij kregen we polenta, prei en paksoy. Tot slot een dessert dat aan de ene kant uit grootmoeders keuken komt en aan de andere kant een super moderne twist heeft; griesmeelpudding met mandarijn, pompoen en bleekselderij. Mooi en onwijs lekker! Dan een snel bakkie koffie en op naar de voorstelling *Dromen met Derby* van Coba en haar Cobets. Over de voorstelling kunnen we kort zijn; mooi, intiem, humoristisch en in een lekker ongedwongen sfeer. Wij zeggen: doe het een keer, deze uitstekende combi.



Greens in the Park op een rijtje
Kapelweg 18 (Westbroekpark)
2587 BM Den Haag
telefoon 070-369.53.73
www.greensinthepark.nl

Dinsdag t/m zondag van 09.00 tot 18.00 uur, 's Avonds alleen op reservering (zie agenda)
Ontbijt vanaf € 3,50
Brood vanaf € 9,50
Tosti vanaf € 4,50
Salades vanaf € 13,50
Soep vanaf € 4,50
Drankjes normaal
Diner vanaf € 36,50 (driegangen)
Diner + voorstelling € 57,50



Advertorial

Geniet ook in 2024 weer van de mooiste vakanties van BTR Reizen

BTR Reizen is al jaren een bekende reisorganisatie en heeft een ruime keuze aan de mooiste vakantie reizen.

Ook dit jaar hebben wij weer een mooi en gevarieerd **All-in busexcursie** vakantieprogramma naar gastvrije hotels, gelegen op de mooiste plekken in Nederland of verder over de grens. De vertrektijden tussen 08.00 en 11.00 uur wordt door vele zeer gewaardeerd, evenals de luxe touringcars met vriendelijke chauffeurs en de uitstekende verzorging in de gastvrije hotels. Daarnaast zijn deze busvakanties altijd met veel extra's met als; een gezellig hotelprogramma, vaak ook All Inclusive met 's avonds drankjes, leuke uitstapjes naar interessante bezienswaardigheden waarbij de entreegelden bij de prijs zijn inbegrepen.

U kunt ook het gehele jaar genieten van **All Inclusive autovakanties**, veelal naar gastvrije familiehôtels of grotere hotels met speciale vakantie faciliteiten, allemaal gelegen in de mooiste vakantie streken in Nederland en Duitsland. Naast de goede en volledige verzorging met logies in een comfort kamer met uitgebreid ontbijt buffet, lunch of lunchpakket en diner, zijn 's avonds de drankjes bij de reis inbegrepen. Bij enkele grotere hotels als De Bonte Wever in Assen of Wunderland



Kalkar zijn vele gemakkelijkheden, leuke entertainment en de drankjes de gehele dag gratis.

Nieuw zijn de **autovakanties met leuke arrangementen** voor iedereen die er een weekend of wat langer op uit willen. Hiervoor selecteert BTR Reizen goede hotels en andere accommodaties met arrangementen voor een leuk vermaak tijdens uw vakantie. Wandelen & fietsen om de prachtige omgeving te ontdekken, motor- of autorijden voor ritten door de mooie vakantiegebieden of weekendje uit om lekker te Shoppen & Stappen, ontdek deze aantrekkelijke vakanties.

BTR Reizen heeft ieder jaar ook een ruime keuze aan **riviercruises** over Europa's mooiste rivieren. Comfortabele cruiseschepen nemen u mee in een sfeervolle ambiance voor een volledig verzorgde cruise met een mooi vaarprogramma en gepaste entertainment aan boord. Tot slot heeft BTR Reizen ieder jaar een mooi programma met sfeervolle auto-, bus- en riviercruise Kerst- en Nieuwjaarsreizen.

Vakantieplannen! Zie www.BTRreizen.nl of bel **055-5059500** voor informatie en gratis reisbrochure.




BTR REIZEN

Busexcursie vakanties met veel extra's

Hanzestadje Ommen aan de Overijsselse Vecht
5 dagen vertrek 5 aug. & 23 sept. / Hotel Paping / va. € 565,- p.p.

Ontdek de mooiste plekken en genieten in het Drentseland
5 dagen vertrek 19 aug. / Hotel De Oringer Mark in Odoorn / va. € 595,- p.p.

Cultuur, natuur en historie in het Duitse Münsterland
5 dagen vertrek 15 juli & 23 sept. / Hotel Clemens August / va. € 615,- p.p.
6 dagen vertrek 2 sept. / Hotel Clemens August / va. € 745,- p.p.

Het lieflijke middengebergte van het Duitse Teutoburgerwald
6 dagen vertrek juni / All Inclusive Hotel Der Jägerhof / va. € 685,- p.p.

Typisch Engelse kerstsfeer in Londen en Graafschap Kent
5 dagen vertrek 25 nov. / King Charles Hotel / va. € 550,- p.p.

Sfeervolle kerst in Kerststad Valkenburg
5 dagen vertrek 23 dec. / All Inclusive Hotel Op de Boud / va. € 675,- p.p.

Uitme kerstsfeer in het Duitse Ahrdal en Rijnregio
6 dagen vertrek 22 dec. / All Inclusive MayHotel / va. € 785,- p.p.

Ervaar alle voordelen van de Busvakanties met veel extra's van BTR Reizen

- ◆ Vertrektijden tussen 08:00 en 11:00 uur
- ◆ Opstapplaatsen in Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Utrecht
- ◆ Reis per luxe touringcar met ervaren chauffeur tevens reisleader
- ◆ Excursieprogramma inclusief de entreegelden
- ◆ Gastvrije hotels in de mooiste streken in Nederland of verder over de grens
- ◆ Heerlijke een volledige verzorging
- ◆ Leuk onderhoudend hotelprogramma



Uw vakantie begint bij BTR Reizen

Autovakanties All Inclusive • Autovakanties Arrangementen • Riviercruises
Busvakanties • Fiets- en wandelvakanties • Kerst- en Nieuwjaarreizen

055 - 5059500 • WWW.BTRREIZEN.NL

Op avontuur langs de jeugdherbergen

Ik zal veertien of vijftien jaar zijn geweest en wilde perse een avontuurlijke vakantie beleven. De vakantie met mijn ouders beperkte zich immers tot een verblijf op camping Saxenheim in Vierhouten. Hier gingen we met de trein naartoe en Van Gend en Loos haalde dan vooraf de spullen op die wij niet konden meenemen. 'Op' Saxenheim verbleven we meestal in het huisje van mij Ome Joop, die zijn verblijf Erica had genoemd.

Het was een primitief huisje: het had een woonkamer/keuken en een slaapkamer. Het toilet was een ton buiten, vlak bij een heuveltje. Kortom, als kind wilde je - toen al - wel eens wat meer en zo vatten mijn neef Ton en ik het plan op om een veertiendaagse tocht te maken langs een serie jeugdherbergen in Nederland. Met de fiets natuurlijk en eerst moesten beide ouders ervan worden overtuigd dat het allemaal veilig was. En laten we eerlijk zijn, in 1958 was het allemaal nogal wat veiliger en liepen twee jongens van veertien en vijftien jaar niet zo'n groot risico om onderweg lastig gevallen te worden. We moesten wel lid worden van de NJHC, de Nederlandse Jeugdherberg Centrale. Daar kreeg je een lidmaatschapskaart van, waarmee je toegang kreeg tot alle jeugdherbergen in Nederland.

Maar wat waren jeugdherbergen eigenlijk? Het waren de voorlopers van de latere 'hostels', pensions waar meestal jongeren verblijven en waar je doorgaans met meer gasten op een slaapzaal verblijft. Wel aparte slaapzalen voor jongens en meisjes natuurlijk. En met verplichtingen, want je werd als gast wel verondersteld mee te helpen in de huishouding. Dat kon

van alles betekenen: mee helpen in de keuken, afwassen, de aardappelen schillen, de bedden opmaken. En er werd van je verwacht dat je de zogenoemde gastouders van de jeugdherberg 'vader en moeder' noemde. Dat laatste was even wennen, maar we slaagden daar snel in.



Een lidmaatschapskaart van de Nederlandse Jeugdherberg Centrale

Op de fiets naar Tiel. Onze eerste rit ging van Den Haag naar Tiel, midden in de Betuwe. Een grote jeugdherberg, waarvan ik de naam ben vergeten. Het was de eerste kennismaking met het fenomeen jeugdherberg, vandaag de dag Stayokay geheten en hostel genoemd. Een hostel heeft eigenlijk min of meer dezelfde kenmerken: een goedkoop verblijf op basis

"Jeugdherbergen waren de voorlopers van de latere 'hostels', pensions waar meestal jongeren verblijven."

van een te leveren tegenprestatie. Alleen de verplichting om vader en moeder tegen wildvreemden te zeggen, ontbreekt.

Van Alteveer ging de reis naar Terborg in de Gelderse Achterhoek. Daarna naar Nijverdal, midden in Twente.

In beide plaatsen vonden we het spannend. Aan de kwaliteit van het eten bewaar ik overigens nauwelijks herinneringen.

Het was nog allemaal in de tijd waarin buitenlands eten in ons land nog niet echt in zwang was. Dus geen macaroni, laat staan een goede Italiaanse maaltijd, geen rijsttafel of wat dan ook van 'over de grens'. Hollandse pot, met als basis de aardappelen, die steevast elke avond geschild moesten worden. Een taak, die wij (mijn neef en ik) opval-

lend vaak toebedeeld kregen. Contact met andere gasten was er natuurlijk wel, maar gezien onze leeftijd (we waren gemiddeld de jongsten van de gasten) was dat vrij summier. En nee, er was 's avonds geen muziek, laat staan een disco of iets dergelijks. Soms had een enkele gast toevallig een gitaar bij zich, maar dat was een uitzondering. En voor 'amoureuze uitspattingen' waren we nog te jong: we wisten nog niet waar Abraham 'de mosterd haalde', laat staan andere lekkernijen.

Van Nijverdal trokken we naar de Breckelenkamp, een bijzondere in een oud kasteel gevestigde herberg in Dene-kamp. Vandaar terug naar Nijverdal en toen via Zwolle naar Putten op de Veluwe. Het werd de laatste stop, want vanuit Putten gingen we via Doorn terug naar Den Haag.

We waren een hele ervaring rijker, voor de eerste keer hadden we de wereld buiten onze woonplaats 'opgesnoven'. En voor het eerst onder het regime van vervangende ouders geleefd. Een 'vader en moeder' in Terborg en Nijverdal. De jeugdherberg bestaat echter niet meer. Toch wel jammer...

Ton van Rijswijk
avanrijswijk@kpnmail.nl



Stayokay in Domburg. Foto: Michiel Verbeek, Wikimedia commons



Jeugdherberg Alteveer, Arnhem. Foto uit 1933, NAI Collection, Wikimedia commons



Logo NJHC, Nederlandse Jeugdherberg Centrale

Het Pathé Buitenhof behoudt de traditionele filmervaring

Het Pathé Buitenhof blijft een centraal punt in de culturele beleving van Den Haag.

Terwijl de wereld om ons heen steeds sneller verandert, behoudt Pathé Buitenhof de traditionele filmervaring. Met zijn brede keuze aan films, van de nieuwste Oscarwinnaars tot oude klassiekers van 20 jaar geleden, biedt het een ervaring die zowel nostalgisch als eigentijds is.

Je vindt hier niet alleen de nieuwe arthouse- en internationale films, maar ook de speciale evenementen zoals live MET Opera's en theatervoorstellingen op het grote doek die de ervaring nog unieker maken. Deze zomer presenteren we de 'Zomer Encore', waarbij we hoogtepunten uit het vorige operaseizoen herhalen.

Voor of na de film kun je genieten van de gezellige sfeer in het café. En voor degene die tijdens de film graag een pauze willen hebben, bieden we speciale vertoningen aan

inclusief koffie, thee en de mogelijkheid voor een praatje.

Kortom, bij Pathé Buitenhof draait het niet alleen om films, maar om een complete ervaring die voor iedereen iets te bieden heeft.

Kijk voor meer info en ons filmaanbod op: www.pathe.nl/bioscoop/buitenhof



De mooiste busreizen Gewoon perfect geregeld.

Moezel en Rijn

6-daagse busreis

reiscode: eblof04

vanaf p.p.
589

Drielandenreis

10-daagse busreis

reiscode: ebnau02

vanaf p.p.
949

Schotse Hooglanden

10-daagse busrondreis

reiscode: eegb304

vanaf p.p.
999

Noord-Italië en Zwitserland

10-daagse busreis

reiscode: ebdom01

vanaf p.p.
1049

Idyllisch Salzburgerland

12-daagse busreis

reiscode: ebanb01

vanaf p.p.
1399

Onbekende parels van Italië

12-daagse vlieg-busrondreis

reiscode: evit430

vanaf p.p.
1399

Alle vanafprijzen zijn inclusief reserveringskosten, Calamiteitenfonds en SGR-bijdrage

www.dejongintra.nl/busreizen

Bel 0180 - 457 803

of ga naar uw ANVR-Reisbureau



de Jong Intra
vakanties



OPERA

DE MOOISTE OPERA'S VAN HET METROPOLITAN OPERA

Wil jij ook meer dan alleen film beleven? Plan dan je bezoek aan Pathé Buitenhof en combineer film met een hapje en drankje in het café.

Beleef de mooiste live voorstellingen bij Pathé.
Koop nu je tickets via www.pathe.nl/bioscoop/buitenhof

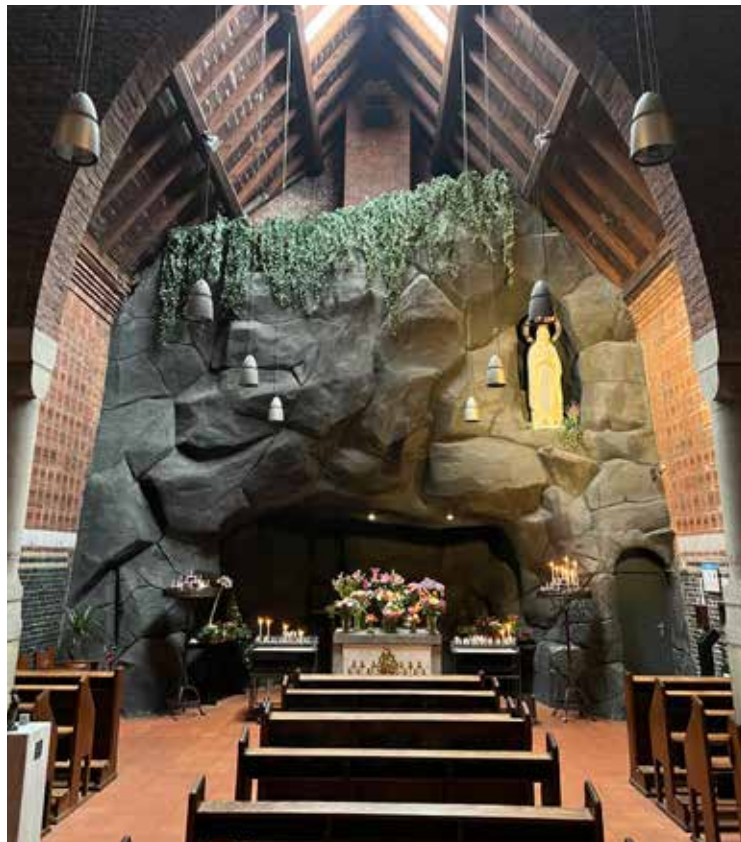


Lourdes in Den Haag

In het overwegend katholieke Limburg en Brabant zijn ze volop te vinden. De Lourdesgrotten die naast de vele kerken, kloosters, kappellen en wegkruisen zo tekenend zijn voor het zuidelijke deel van Nederland. Minder bekend is dat ook in Den Haag een nabootsing staat van de bijzondere ontmoeting tussen het Franse meisje Bernadette en Maria, de moeder van Jezus. In het toeristisch centrum van Scheveningen, vlak naast het circustheater, en op steenworp afstand van strand en boulevard bevindt zich in een kapel een Lourdesgrot waar al meer dan 110 jaar gelovigen en belangstellenden uit binnen- en buitenland bidden, stilte zoeken en een kaarsje opsteken.

Bernadette Soubirous wordt op 7 januari 1844 te Lourdes, Frankrijk, geboren. Ze groeit op als een eenvoudig en ziekelijk kind in een arm molenaarsgezin. Bernadette is veertien jaar als ze op 11 februari 1858 samen met haar zusje en een vriendinnetje hout gaat sprokkelen. Vanwege haar astma blijft Bernadette alleen achter bij een beekje waar ze haar schoenen uittrekt om het waterstroompje over te steken naar een rotspartij genaamd Massabielle. Als er plots een windvlaag opsteekt en Bernadette daardoor naar een hoger gelegen grot kijkt, ziet ze in een zee van licht een mysterieuze verschijning staan. Het is een dame, gekleed in een lang, wit gewaad met een blauwe gordel. Op iedere voet prijkt een goudgele roos. Om haar arm hangt een rozenkrans. Met een vriendelijke blik en gevouwen handen kijkt de vrouw liefdevol naar de verbaasde Bernadette die op dat moment overmand wordt door spirituele sereniteit. De wonderbaarlijke gebeurtenis is kort, maar overweldigend krachtig.

In de maanden die volgen krijgt Bernadette de verschijning nog zeventien keer te zien. Tijdens één van die ontmoetingen vraagt de dame in het wit om bij de grot een bron te graven.



Achter het altaar staat de verkleinde maar nauwkeurige weergave van de grot waar Maria verscheen aan Bernadette

Bernadette weet dan nog niet dat het water voor miraculeuze genezingen zou zorgen. Op een later moment stelt de vrouw zich voor als de Onbevleete Ontvangenis. Bernadette die de betekenis van de woorden niet kent, begrijpt pas later dat het de Heilige Moeder Maria is. Na de laatste verschijning op 16 juli 1858 groeit bij het jonge meisje het gevoel om een religieus leven te gaan leiden. In 1864 besluit Bernadette het klooster

in te gaan. Haar gezondheidstoestand, die altijd al broos is geweest, verslechtert gedurende de tijd. Bernadette is vijfendertig jaar oud als ze op 16 april 1879 overlijdt. Op haar sterfbed ziet ze nog eenmaal Maria. De wonderbaarlijke gebeurtenissen in Lourdes hebben zich inmiddels als stromend wijwater verspreid over Frankrijk en andere delen van Europa. Ondanks de sceptici, die het verhaal van Bernadette niet serieus nemen, groeit het stadje aan de voet van de Pyreneeën uit tot een bedevaartsplaats waar gelovigen, pelgrims en zieken naartoe gaan voor gebed, devotie en genezing. In tal van plaatsen verschijnen kopieën van de Lourdesgrot.

Op 19 december 1912 wordt in Den Haag de parochie Onze Lieve Vrouw van Lourdes opgericht. Het kerkbestuur koopt voor 150 duizend gulden een lap grond aan het Gevers Deynootplein voor de bouw van een kerk met klokkentoren en parochie, een katholieke school, een reeks herenhuizen en een kapel ter ere van Maria. De bekende architect Alexander Kropholler krijgt de prestigieuze



De kerk

opdracht. Het enorme project loopt vanaf het begin al vertraging op. De schoonheidscommissie is het niet eens met de vorm en bepaalde details van kerk en toren. Het verschil van inzicht met Kropholler en het niet verkrijgen van de noodzakelijke gemeentelijke bouwvergunning zorgen voor oponthoud, met als gevolg dat in 1913 alleen de Lourdeskapel, de onderlaag met portaal en de pastorie worden gebouwd. Als de goedkeuring voor de bouw van de kerk en de toren op advies van de commissie in 1917 weer niet wordt afgegeven trekt de zeer beledigde architect zich terug. Drie jaar later levert bouwmeester Kees van Moorsel, leerling en vervanger van Kropholler, een ontwerp in die door de schoonheidscommissie wel wordt goedgekeurd.

Op 11 februari 1924, op de feestdag van Onze Lieve Vrouw van Lourdes, wordt de eerste steen gelegd door de deken van Den Haag, de zeereerwaarde heer H. van Dam. De kerk, de herenhuizen en de school komen in 1925 gereed. Ondertussen is de kas zo goed als leeg geraakt. Door de naoorlogse omstandigheden in Europa zijn de bouwmaterialen drie keer zo duur geworden. Het zorgt ervoor dat voorlopig wordt afgezien van de torenbouw. Pas veertig jaar later zien we aan de Berkenbosch Blokstraat in Scheveningen het huidige beeld ontstaan van de Lourdeskapel, de statige klokkentoren, de naastgelegen pastorie met daarachter het in

2005 aan de erediensonttrokken en nu als evenementenlocatie dienende kerkgebouw.

De Lourdeskapel met vierkant torentje en naaldspits is gemaakt van bakstenen met toepassing van natuurelementen. Tegen de gevel bevindt zich in een ronde omlijsting een pelikaan die haar jongen voedt met bloed. Het oudchristelijk zinnebeeld staat voor opofferingsgezindheid en opstanding en is gemaakt door de beeldhouwer Joseph Mendes Da Costa. In de met houten bekapping overdekte kapel staat achter het altaar een verkleinde maar nauwkeurige weergave (1:13) van de grot waar Maria verscheen aan Bernadette. In een nis staat een beeld van de Heilige Maagd. Daaronder draagt een engel een stuk gesteente uit de echte grot van Lourdes. Het geheel is ontworpen door de beeldhouwer Leo Stracké. Voor het altaar, waarop altijd bloemen staan, is in verguld reliëf de wonderbaarlijke verschijning afgebeeld. Tegenover de grot prijkt op de achtermuur een door de Scheveningse kunstenaar Toon Ninabar van Eyben gemaakte fresco van onder andere de Tenhemelopneming van Maria. De Lourdeskapel, die iedere dag geopend is, biedt nog veel meer. Naast spiritualiteit zijn er tal van bezienswaardigheden. Het maakt een bezoek meer dan waard.

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com



De kerktoeren prijkt uit boven het Circustheater

Kom Haags Ontmoeten

De plek voor ouderen én hun mantelzorgers.

Wij zijn op zoek naar vrijwilligers.

Wilt u Haags Ontmoeten helpen? Ouderen uit uw buurt zijn blij met uw helpende hand! Verschillende vormen van hulp en ondersteuning zijn mogelijk. Kom bij ons langs of neem een kijkje op haagsontmoeten.nl/helpen.

HAAGS ONTMOETEN
Uw plek in de wijk



Kom langs en maak kennis

Advertorial

Ik help de bezoekers, en zij helpen mij ook. Door dit werk voel ik me nuttig

Wendy (45) woont aan de overkant van Haags Ontmoeten locatie WZH Hoge Veld. Ze komt uit Leiden en is voor de liefde naar Den Haag verhuisd. Na ziek te zijn geweest kon Wendy niet meer aan het werk en was ze op zoek naar sociale contacten en nuttig werk. Zo is Wendy terecht gekomen bij Haags Ontmoeten en is ze elke maandag een bekend gezicht bij de stoelgym.

Hoe ben je terecht gekomen bij Haags Ontmoeten?

"Gewoon naar binnen gestapt! Ik ging kijken of ze hier iets hebben wat ik kan doen. Ik maakte kennis, toen vroeg ze: 'Wanneer kan je beginnen?' Nou, morgen! Ik ben begonnen met gym geven, waarbij de bezoekers blijven zitten op een stoel. Elke maandagochtend een uurtje. Er was al een gymroutine die ik kon oppakken, maar nu ben ik aan het experimenteren met andere oefeningen.

Nadat ik vroeg om meer taken, help ik nu ook met de bingo, spelletjesmiddag, koersbal, soep koken en Oudhollandse liedjes zingen met demente ouderen."

Klinkt goed! Wat vind je leuk aan werken als vrijwilliger bij Haags Ontmoeten?

"Het werk is ook voor mij niet heel belastend. Ik houd energie over na afloop. Ik help hen maar zij helpen mij ook. Door dit werk voel ik me nuttig. Net als mijn



man kom ik nu ook thuis met verhalen en onderhoud ik sociale contacten. Soms neem ik mijn zoon mee. Hij en de bezoekers vinden dat geweldig! Hij kan enorm lachen met de ouderen. Daarnaast kan ik mezelf ook op persoonlijk vlak ontwikkelen. Ik ben nu bezig met een nieuwe activiteit voor de bezoekers. Een keer per maand wil ik tai-chi gaan geven in plaats van stoelgym."

Wat zou jij willen meegeven aan mensen die vrijwilliger willen worden?

"Vrijwilligerswerk geeft voldoening en biedt persoonlijke groei. Het is een gelegenheid om anderen te helpen en tegelijkertijd zelf iets terug te krijgen. Door actief te zijn in een gemeenschap voel je je nuttig en bouw je meer zelfvertrouwen op. Persoonlijk heb ik ervaren dat het een positieve impact heeft op mijn welzijn. Laatst kreeg ik totaal onverwacht een applaus na de stoelgym, dat maakte mij erg blij. Ook al zijn er uitdagingen, zoals het omgaan met demente ouderen. En soms is er een tekort aan vrijwilligers."

Wat is voor jou een uitdaging?

"Ik zou niet in mijn eentje gym kunnen geven. Ik heb andere vrijwilligers nodig. Als er iets gebeurt, bijvoorbeeld dat iemand onwel wordt, dan moet een andere vrijwilliger bij de groep blijven zodat ik hulp kan halen. Maar het is altijd verstandig dat er nog iemand bij is. Het is een uitdaging als er niet genoeg vrijwilligers zijn op een dag. Daarnaast zijn er hier demente mensen, wat vraagt om specifieke vaardigheden in de omgang. Gelukkig worden hiervoor cursussen gegeven, waardoor ik mezelf kan blijven ontwikkelen. En begeleider Marion is onmisbaar. Maar extra handen zijn absoluut welkom."

HAAGS ONTMOETEN
Uw plek in de wijk

Nu een heerlijk cadeau bij een abonnement op De Haagse Tijden!

Neem een abonnement op De Haagse Tijden en haal een heerlijke Haagsche Kakker op bij Bakkerij Hessing.

www.dehaagsetijden.nl



- MAAIKE WEERWAG -

Persoonlijk & laagdrempelig

www.oktober-uitvaart.nl

 oktober uitvaartzorg
06 55 17 26 83

SINCE 1985®

Marcello's

ART FACTORY
FIRST FLOOR

PORTRET | ROCK ART | SCHILDER- EN TEKENLESSEN
ROCK HISTORY TOUR
www.marcellos.nl | www.rockhistorytour.nl
OPEN OP AFSpraak

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.



Rover 3 Liter Coupé

Wat kunnen herinneringen toch heerlijk zijn. Als ik deze Rover drie Liter Coupé zie dan denk ik altijd met veel genoeg terug aan mijn jeugdvakanties die ik in Engeland doorbracht bij mijn oom en tante. Prachtig Engels landhuis in het plaatsje Hove bij Brighton. Zij had een lichtblauwe Morris Minor 1000 Traveller, ja die met dat mooie hout. Hij had een donkerblauwe Rover drie Liter Coupé, waar ik altijd riant voorin mocht zitten op weg naar hun boot die in de haven van Bembridge lag op the Island of Wight. Als ze in Nederland waren, logeerden ze altijd in Hotel de Zalm in de Molenstraat. Sweet memories dus.

En nog steeds vind ik het een majesteitlijke auto. Laten we er even omheen lopen. Allereerst die voorkant met die enorm chique chromen grille. Het is nu weer mode. Echt imposant en die fraaie lichtpartij en dat exclusieve logo. Zo zonde dat dit legendarische merk nu ter ziele is. En dan die grote wielen met die gedistingeerde wielkasten en die mooie witte rand. Hoge taille

met een wat kleinere raampartij. Slink aflopend naar achteren en daar die imposante achterklep en dat mooie hendel dat ik vaak omhoog heb geduwd om de koffers in te laden. Ik zei het al, ik mocht altijd voorin zitten op die enorme luxe stoelen, met voor je een echt notenhouten dashboard met die mooie Smiths meters voor snelheid, toeren, olie, temperatuur etc. Wat ik ook nooit zal vergeten



als wij 's avonds naar huis reden op die zwoele zomeravonden en die heerlijke lucht van verbrand tuinafval de Rover binnendrong, was het uitzicht op twee rood verlichte puntjes aan het eind van de motorkap. Dit was niet alleen bedoeld om de bestuurder te laten zien waar de auto ophield, maar ook om te tonen dat de koplampen nog werkten. Mooi hè? Deze Coupé reed als een spreekwoordelijke tank. De zit achter het stuur was voor-

treffelijk. En wat een mooi stuur. Natuurlijk een beetje dun en erg groot, maar wat mooi ontworpen met dat logo in het midden en de kleine chromen ring voor de claxon. En dan die stuurbevestiging. Wel een beetje licht, maar wat een luxe voor die tijd. Toen ja, ik praat nu over de jaren zestig, waren Rovers nog echte Rovers. Dat merkte je als je het portier opende en vooral ook sloot. Als een kluisdeur van de Bank of England.

In 1964 kostte deze Rover nieuw 24.000 gulden, maar ja, toen kostte een pakje Stuyvesant ook nog 1 gulden 75. Ik kan mij het geluid van deze potente drie liter motor nog goed herinneren. Donkerbruin en heel speciaal! Hij had een top van 175 kilometer en een gewicht van 1720 kilo. Wat een geluk dat er nog een paar van deze pronkstukken bestaan.

John Vroom
johnvroom@planet.nl

HAAGSE KWESTIES

Idee voor een Haagse kwestie?
Mail naar Milja de Zwart: milja@xs4all.nl

Op de planken: muziekversie van slag om Den Haag

Als woordvoerder van de burgemeester van Den Haag heb ik de herdenking van de slag om de residentie in mei 1940 een paar keer meegemaakt. Ernstige toespraken, kransleggingen, veteranen. Maar dit jaar kan het ook anders: als muziektheatervoorstelling!

Als voorproefje ga ik op bezoek tijdens een van de eerste repetities van de mensen die hiervoor tekenen: Joost Schreuders en Robert Gieben, de kern van muziekcollectief Roest! Dat betekent: geen Last Post, geen militaire kapel, maar een mix van funk, pop, ballads, reggae, rap en rock. Op de muziek die uit twee gitaren, een keyboard en een drumstel klinkt, bezingen Salomé Pegler en Karel Mahieu wat inwoners van Den Haag en omstreken op 10 mei 1940 moeten hebben ondergaan. Daar ligt de focus, niet op de geschiedenis van het gevecht om de residentie zelf. Dat verhaal komt aan bod in een video, waardoor het als het ware het decor is voor het muziektheater. Dat is mede

door de inzet van de 'draagbare kunst' van performancekunstenaar Lichel van den Ende niet alleen gevoelig, strijdbaar en humoristisch, maar soms ook heftig. Geen voorstelling voor jonge kinderen dus.

De slag in een notendop
Hoewel er over alle facetten van de slag om Den Haag heel veel artikelen, boeken, documentaires, foto's, radio- en televisie-items zijn gemaakt, kan het geen kwaad om er nog wat meer ruchtbaarheid aan te geven. Daarom in een notendop.

Op 10 mei 1940 vanaf 1:30 uur 's ochtends trekt een luchtvloot van 1100 vliegtuigen over het Zuid-Hollandse kustgebied. Het

is een verrassingsaanval van Hitler, die de Nederlanders wil laten denken dat hij op Engeland uit is. Maar boven de Noordzee draaien de vliegtuigen om. Het werkelijke doel is de vliegvelden bij Valkenburg, Ypenburg en Ockenburg in te nemen, koningin Wilhelmina, de regering en het opperbevel gevangen te nemen, Den Haag te bezetten en Nederland op de knieën te krijgen.

Wakker geschud

Alleen, de Nederlanders draaien zich niet nog eens om in hun bed. De Duitse operatie schudt ze juist wakker. Ook al omdat Duitse jachtbommenwerpers, die niet genoeg brandstof aan boord hebben voor een schijnmanoeuvre boven de Noordzee, regelrecht op legerkamp Waalsdorp afkoersen. Om 4:15 uur zijn de drie vliegvelden doelwit van bommenwerpers. En vanaf 4:30 uur werpen de teruggekeerde transportvliegtuigen 3000 parachutisten af.



Toch mislukt Hitlers plan compleet. Ondanks gebrek aan materieel, munitie en manschappen en ondanks de minstens 546 doden die vallen, weet het Nederlandse leger 's middags de 3 vliegvelden te heroveren. Daarbij schakelt het zo'n 220 vliegtuigen en ruim 2700 Duitse militairen uit. Op 12 en 13 mei vertrekken koningshuis en kabinet naar Engeland.

Voor Nederland betekent dit uitstel van executie: op 14 mei bombarderen de Duitsers Rotterdam en op 15 mei volgt de capitulatie. Maar voor het verloop van de Tweede Wereldoorlog is de slag om Den Haag cruciaal. De Britten winnen de luchtoorlog om Engeland, die twee maanden later

begint. De verliezen van de Duitsers in de slag om de residentie tellen daar zeker in mee. Dat de overwinning maar van korte duur is, is nog onbekend voor de twee Hagenaars die in de muzikale voorstelling de slag doormaken. Wil je het zó meebeleven, dan kan dat op vrijdag 3 mei om 16 en om 20 uur in Theater in de Steeg aan het Westeinde 165a, tickets via denhaag.com. Klassiek kan daarna ook altijd nog: de militaire kapel speelt op 8 mei om 20 uur in Amare, hier kan je je voor aanmelden, en de herdenking zelf is op 10 mei om 14 uur aan het Ilylantsoen in Ypenburg.

Milja de Zwart

Puzzelpagina

1 ZWEEDSE PUZZEL

epiloog	▼	zwaar metaal	▼	projectieplaatje	▼	1	interest	▼
klus		klein hert					weerbarstig	
	▶						vlakte	▶
							uitgestrekt	
koordans	▶	2		iedereen	▶	10		
kijvende vrouw				gedorste halmen				
	▶						beroep	▶
							Europees land	
dieet		man van adel	▶	metaal	▶		water in Friesland	▶
				zoetwatervis			droogvloer	
	▶					11		
								via
berggeel	▶	voorzetsel	▶	4			ratelpopulier	▶
		beroep					Poolbewoner	
	▶							
				onderricht	▶			keurtroepen
Engels bier	▶			herfstbloem	▶		7	
grot				domoor				
	▶					5		
							slaapje	
								8
aanvang		Japans bordspel	▶	uitgave	▶	9		
				id est				
	▶						hoofddeksel	▶
strafwerktuig	▶	6		deurraampje	▶			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

2 SUDOKU

5			3					1
	3		4					
		7	2					5
	4	2		6	9			3
					1			8
			5		3			
		3					7	6
	6	9						3
4	7							

9								5
7			8					2
	3			7	1			
3				1				
8	4	1			3			9
		6	5					
			3	6			7	
	7				8			3
						6		2

Puzzel & Win!

Mocht u de oplossingen weten van de puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke wandelgids! U kunt de oplossingen tot dinsdag 7 mei mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Win een stadsgids met Stadswandelingen 'Den Haag acht keer anders' van Gerard Goudriaan
De gids is te verkrijgen bij de betere boekhandel en via www.gegarandeerdonregelmatig.nl t.w.v. € 17,95.



Oplossingen vorige editie:
Kruiswoordpuzzel: Koningsdag
Sudoku: 1-8
Loek en Irene
Heskes gaat naar:
Joop van Laethem te Zoetermeer
U dient deze prijs zelf op te halen bij De Haagse Tijden op de Laan van Meerdervoort 174, Den Haag (tijdens kantooruren).

3 WOORDZOEKER

L	S	E	D	A	C	S	A	C	W	V	K
V	A	E	D	N	O	R	N	O	O	L	T
E	L	B	J	A	M	B	E	E	W	A	R
R	I	A	S	Z	U	D	E	A	R	K	U
E	E	K	A	R	E	R	T	R	E	T	U
N	A	L	E	I	E	E	E	G	I	E	B
I	I	N	A	L	R	O	M	L	V	W	M
G	E	O	L	P	T	E	K	C	I	R	C
E	T	E	O	B	R	E	E	K	R	A	P
N	C	L	I	C	H	T	M	A	S	T	E
T	O	E	D	R	A	C	H	T	N	I	T
R	U	M	A	S	L	A	B	A	C	O	N

- | | | | |
|----------|--------------|--------------|-----------|
| Armzalig | Cascade | Meteen | Toedracht |
| Aurelia | Cricketploeg | Parkeerboete | Verenigen |
| Bacon | Eikel | Ratio | Vlaai |
| Balsa | Jambe | Rivier | Vlakte |
| Beige | Koersbal | Salie | Waterpolo |
| Buren | Lichtmast | Snert | Woede |
| Buurt | Loonronde | Tarwe | |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kom jij weleens bij je wijkcentrum?

✓ Dé plek voor advies, ondersteuning, vrijwilligerswerk en activiteiten in de buurt. Je vindt ons door heel Den Haag: wijkz.nl

wijkz voor elkaar

We doen meer dan je denkt!

UTS VAN DER GEEST VERHUIZINGEN

Speciale service voor senioren

- Zorgverhuizingen
- Particuliere verhuizingen
- Int. verhuizingen
- Kunst- en antiekservice
- In- en uitpakservice
- Verhuisdirigente
- Handyman
- Inboedelopslag

T 070 399 42 41
W utsvandergeest.nl

ERKENDE VERHUIZERS