

# DE HAAGSE TIJDEN

**EROPUITSPECIAL**



Een helse afdaling

Pag. 5



Met vlag en wimpel

Pag. 6-7

Kom jij weleens in je wijkcentrum?

We doen meer dan je denkt!

wijkz

voor elkaar

wijkz.nl

De Haagse krant van alle tijden

## Uitje naar de Haagse markt

**I**n de vakantietijd gingen we soms naar de Haagse Markt. Op de markt was voor ons, zeven kinderen, altijd veel te zien en te beleven. Vanuit Spoorwijk liepen we naar de Fruitweg en vanaf daar sloegen we linksaf de Groenteweg in. We kwamen steeds dichterbij de markt, want je kon al de vrachtwagens zien rijden die groenten en fruit naar de markt brachten.

Nadat moeder de slagorde waarin we liepen weer in orde had gebracht, verzekerde zij ons dat we een appel zouden krijgen als we ons netjes op de markt hadden gedragen. Grote zus duwde langzaam de kinderwagen, zodat moeder de tijd had om goed rond te kijken, vooral op de groentemarkt, het eerste deel van de markt, waar ze altijd naartoe wilde. Groenten, fruit en zelfs aardappels waren daar goedkoper dan in de winkels in Spoorwijk. Moeder zorgde ervoor dat ze genoeg appels, peren en sinaasappels kocht voor de hele week.

Wij liepen langs alle kramen waar de marktkooplui schreeuwden om hun waren aan te prijzen.

Ze schreeuwden overal luid, maar nergens duidelijker dan aan het einde van een van de lanen. Daar stonden bij een kraam ook tafels en stoelen, zodat mensen konden zitten en eten. De vrouw achter deze kraam had een heel hoge stem en ik wist precies wat ze ging zeggen, want ik had het honderden keren gehoord en toch moest ik er steeds weer om lachen. Ze riep: "Kippensoep, een lekker broodje, patat-friet!" Moeder lachte ook en zei dat je zo'n hoge stem kreeg als je veel op je tenen ging staan. Ik probeerde het ook.

Moeder wilde altijd even langs de kramen waar stoffen werden verkocht. Als er voordelige lappen waren, kocht ze er soms



Viskraam op de Haagse markt. Foto: Harry van Reeken, Haags Gemeentearchief

één. Op de tafel van die kraam lag een meetlat en de verkoper legde de stof ertegenaan om te zien hoeveel het kostte. Als hij de prijs noemde, keek moeder zuinig en de verkoper noemde vervolgens een prijs die net iets lager was. Moeder glimlachte, kocht het, en liep tevreden verder.

Op de weg terug kwamen we langs de kaasboer. Zonder het te durven vragen, hoopte ik vurig dat moeder daar wat kaas zou kopen, want volgens mij verkochten ze daar de lekkerste kaas van de wereld. Tot mijn blijdschap hoorde ik moeder tegen de verkoper zeggen: "Een stukje van de een-na-oudste, alsjeblieft." De verkoper glimlachte en antwoordde: "Proef maar een stukje, mevrouw." Met zijn grote kaasmes sneed hij een klein plakje af en gaf

het aan haar. Moeder nam een hap en keek naar mij. Met grote ogen en open mond stond ik te kijken. Moeder lachte en stopte het laatste kleine stukje in mijn mond. Het smaakte heerlijk.

Omdat het vrijdag was, wilde moeder ook nog wat vis kopen, dus liep onze karavaan naar de vismarkt. Er was zoveel vis te koop, het was ongelooflijk. Moeder wilde graag wat makrelen kopen, want die waren in deze tijd van het jaar vrij goedkoop. Vanuit de verte zag ze een kraam die alleen makrelen verkocht en ze stevende daarop af. Halverwege hoorden wij de man luid roepen: "Verse makrelen!" Op dat moment nieste hij uitbundig. Moeder trok een vies gezicht en stuurde de kinderwagen meteen een andere kant op. Gelukkig waren er genoeg visboeren die niet over hun

makrelen niesten en moeder kocht uiteindelijk warme makrelen, rechtstreeks van de rokerij.

Toen moeder alles had gekocht waarvoor ze naar de markt was gekomen, konden we aan haar gezicht zien dat ze tevreden was. We liepen in een nette optocht van de markt af en staken de straat over. Aan de andere kant stonden huizen met portieken, waar trappen vanaf de straat naar boven gingen. Wij gingen allemaal op een traprede zitten en moeder haalde een grote zak met appels tevoorschijn. Iedereen kreeg er één omdat we ons, volgens haar, goed gedragen hadden. Na een kwartiertje rust liepen we weer dezelfde weg langs het kanaal terug naar huis.

Jos Gelauf  
joseph.gelauf@btinternet.com



Mijn moeder op de Haagse Markt in 1959

**Eetkamertafel Pikeur**  
in klein formaat in onze bekende kersenkleur.

De maten zijn : 130 x 80 x 78 cm. (bxdxh) d.m.v. een 'tuimelblad' van 40 cm. in een handomdraai te verlengen naar 170 cm.

Nu van € 1.254,- voor slechts € 895,-

Kom langs of kijk op [starstijlmeubelen.nl](http://starstijlmeubelen.nl)



**Samen aan alles gedacht!**

UITVAARTVERZORGING  
**J. Henning**  
[www.henning-uitvaart.nl](http://www.henning-uitvaart.nl)

**070 345 48 10**  
Dag en nacht bereikbaar

Laan van Eik en Duinen 38, Den Haag  
(Ingang De Oude Hage)





# BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!  
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?  
Mail naar [redactie@dehaagsetijden.nl](mailto:redactie@dehaagsetijden.nl)

## Verschenen dichtbundel

Cor van Welbergen bundelt sinds 2011 jaarlijks de gedichten die hij publiceert in de Haagse media. Daarnaast treedt hij regelmatig op bij gelegenheden met andere Haagse dichters. Op 26 maart is zijn nieuwe dichtbundel met als titel *Het Thuisgevoel* gepubliceerd. De gedichten in deze bundel markeren de talloze emoties, de weemoed en ook het verdriet in de Hofstad. Cor van Welbergen vereeuwigd deze met respectvolle en meelevende humor zoals alleen een geboren Hagenees dat kan. Zoals gebruikelijk is de bundel op kleurrijke wijze voorzien van passend beeldmateriaal. De netto-opbrengst van deze bundel (via [publishnl.bookmundo.com](http://publishnl.bookmundo.com)) is bestemd voor de Stichting De Grijze Reigâh's.

## Reacties schilderijtjes Oud-Scheveningen

Een leuk plaatje van Scheveningen van Wim Beerends (zie De Haagse Tijden 18-3-2025). Het betreft hier de Wassenaarsestraat gezien naar de Keizerstraat omstreeks 1929. De vissershuisjes rechts zijn de nummers 105 tot 103, toentertijd bewoond door de families Van de Toorn en De Niet, beide vissers. Het geheel werd korte tijd later gesloopt voor de bouw van enkele portiekwoningen, de huidige huisnummers 105 t/m 111. Maar... de schilder heeft zich wat vrijheden veroorloofd. Ten eerste staat het beeld in spiegelschrift (de woningen bevonden zich in werkelijkheid aan de linker zijde van de Was-



Wassenaarsestraat 107-79 in 1934



Wassenaarsestraat 101-109 1934

senaarsestraat, gezien richting Keizerstraat), en om het nog mooier te maken kwam de toren van de Oude Kerk in beeld, die echter vanaf dit standpunt niet te zien is. De schilder is J. van Delden, die in de eerste helft van de twintigste eeuw op grote schaal schilderijen maakte van tafereeltjes in Rijswijk, Den Haag en Scheveningen. Hij schilderde in impressionistisch-naturalistische trant en wordt wel gerekend tot de tweede generatie Haagse School. Voor deze 'massaproductie' gebruikte hij meestal de naam Van Delden, later ook J. van Gessel. Zijn werkelijke naam was echter Gerard Johannes Delfgaauw. Hij leefde van 1882 tot 1942 en woonde in Rijswijk. Werk van hem was o.a. opgenomen in de collectie van het Rijswijks Museum. Hierbij een tweetal oude plaatjes van de vissershuisjes.  
*Gerard R. de Bock*  
[grdebock@ziggo.nl](mailto:grdebock@ziggo.nl)

Het schilderijtje, in bezit van Wim Beerends, laat een schildering zien van het straatje 'De Nieuwe Laantjes' (van vóór de sanering) te Scheveningen. Het schilderijtje is m.i. vrijwel identiek nageschilderd van een

ansichtkaart (van vóór WOII) en waarvan ik een exemplaar bezit. Tezamen met nog een andere ansichtkaart (van het betreffende straatgedeelte) blijkt heel duidelijk dat het hier gaat om 'De Nieuwe Laantjes', een nog steeds bestaand straatje dat evenwijdig op ongeveer 100 meter afstand van de Keizerstraat loopt. Het schilderij in bezit van Marja Nederpelt (zie DHT 1-4-2025) betreft inderdaad het zicht vanuit de Jacob Pronkstraat op het gebouw van de Oude Kerk in de Keizerstraat. Moge het zicht op een deel van Oud-Scheveningen zo verhelderd zijn.

*Jaap den Heijer*  
[denheybuiser@icloud.com](mailto:denheybuiser@icloud.com)

Toen ik in De Haagse Tijden het oproepje las van Wim Beerends dacht ik: de afbeelding van zijn schilderij komt me bekend voor. De schilder heeft zich destijds laten inspireren door een Scheveningse zwart-wit foto ansichtkaart van de Nieuwe Laantjes. Deze straat liep van het toenmalige Smidsslop naar het tevens toenmalige Molenijzerslop, lopend richting Jacob Pronkstraat. De foto van de Nieuwe Laantjes is gemaakt eind jaren twintig. Een foto van de Jacob Pronkstraat uit ongeveer dezelfde periode laat een heel ander straatbeeld zien.

Ik hoop dat hiermee, via een foto ansichtkaart uit de verzameling van mijn vader, Jacob Groen, een raadsel is opgelost.  
*Alie Groen*

# De Haagse STADSDICHTER

Victor R. Meijer • [vr.meijer@hotmail.com](mailto:vr.meijer@hotmail.com)



## Paashaas?

terwijl de zon het landschap kust  
poldersloten hun golfjes laten ruiken  
dauw nog vers op het gras rust  
molens tarwe malen in hun goed gevulde buiken

hier zak ik even op mijn knieën

dit beeld laat iets achter voor later  
overdagig zon, in het kielzog  
het gras draagt koeien naar het water  
heel eventjes ben ik van Gogh

zwanen bewaken hun kroost met boze blik

zwoele oostenwind dat een verhaal vertelt  
de lucht is zwanger van pol en pluus  
een trein dendert door het veld  
slechtvalk hangt stil boven een veldmuis

mistige velden  
als in een waas  
maar nergens zie ik  
een Paashaas



Jacob Pronkstraat rond 1920



Nieuwe Laantjes eind jaren twintig vorige eeuw



**Uitgeverij De Haagse Tijden**  
Laan van Meerdervoort 174  
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram en LinkedIn.

### Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 60.000 exemplaren gratis af te halen op circa 300 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

### Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: [redactie@dehaagsetijden.nl](mailto:redactie@dehaagsetijden.nl)

### Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via [www.dehaagsetijden.nl/](http://www.dehaagsetijden.nl/) abonnement of via de klantenservice. Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website [www.dehaagsetijden.nl/archief](http://www.dehaagsetijden.nl/archief)

### Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel en bel 070-3607676 of mail naar [info@dehaagsetijden.nl](mailto:info@dehaagsetijden.nl)

### Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer  
[redactie@dehaagsetijden.nl](mailto:redactie@dehaagsetijden.nl)

### Vaste auteurs

John Vroom  
Milja de Zwart

### Distributie

Hubbel Den Haag

### Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

### Vormgeving

Brückel Reclame BV

### Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97



# Een reis door het verleden vanuit Den Haag

**V**oor De Haagse Tijden van 30 april 2024 schreef ik een artikel met als titel: *Dichtbij was ver genoeg*. Hierin besprak ik wat de mogelijkheden waren om eropuit te trekken vlak na de Tweede Wereldoorlog, vanuit Den Haag welteverstaan en zowel in onze stad zelf als in de directe omgeving viel en valt er nog steeds genoeg te beleven. In deze bijdrage neem ik u mee naar een ver verleden.

Naar ik begrepen heb, gaan veel gepensioneerd op zoek naar hun voorouders. Ze hebben er dan de tijd voor en naar mate je ouder wordt, ga je je afvragen waar je roots liggen, om maar weer eens een Engels woord te gebruiken. Je wortels kan natuurlijk ook. "Weten wie je bent, waar je wortels liggen, wie je voorouders zijn, helpt je zelfbeeld te versterken", zo las ik ergens. Ook wat zo'n zoektocht betreft zijn de inwoners van onze stad bevoordeeld. Zowel de Koninklijke Bibliotheek als het Centraal Bureau Genealogie bevinden zich immers in Den Haag. Het woord Genealogie stamt uit het Grieks en bestaat uit twee delen. Genea dat afkomst betekent en Logos dat kennis betekent. Een goed Nederlands woord hiervoor is het woord stamboomonderzoek. Met gebruikmaking van gemeentearchieven, oude kranten, kerkboeken, testamenten en notariële akten kom je vaak een eind. Mijn voorouders zijn vrijwel allemaal in Friesland blijven wonen en dat maakt het zoeken naar gegevens iets eenvoudiger.

Alweer vele jaren geleden was ik benieuwd hoe je zo'n onderzoek het beste zou kunnen aanpakken. Ik ging dan ook naar het Centraal Bureau Genealogie op het adres Prins Willem-Alexanderhof 22 en vroeg aan een van de medewerkers om advies. Hij vroeg wat mijn achternaam is en kwam even later met een boekje terug waar mijn achternaam op staat. Iemand was mij kennelijk voor geweest. De genealoog R.S. Roorda uit Ljouwert had zijn onderzoek op 1 december 1958 afgerond. Hij begint met de opmerking dat de naam Eysma al in Rentmeesters rekeningen

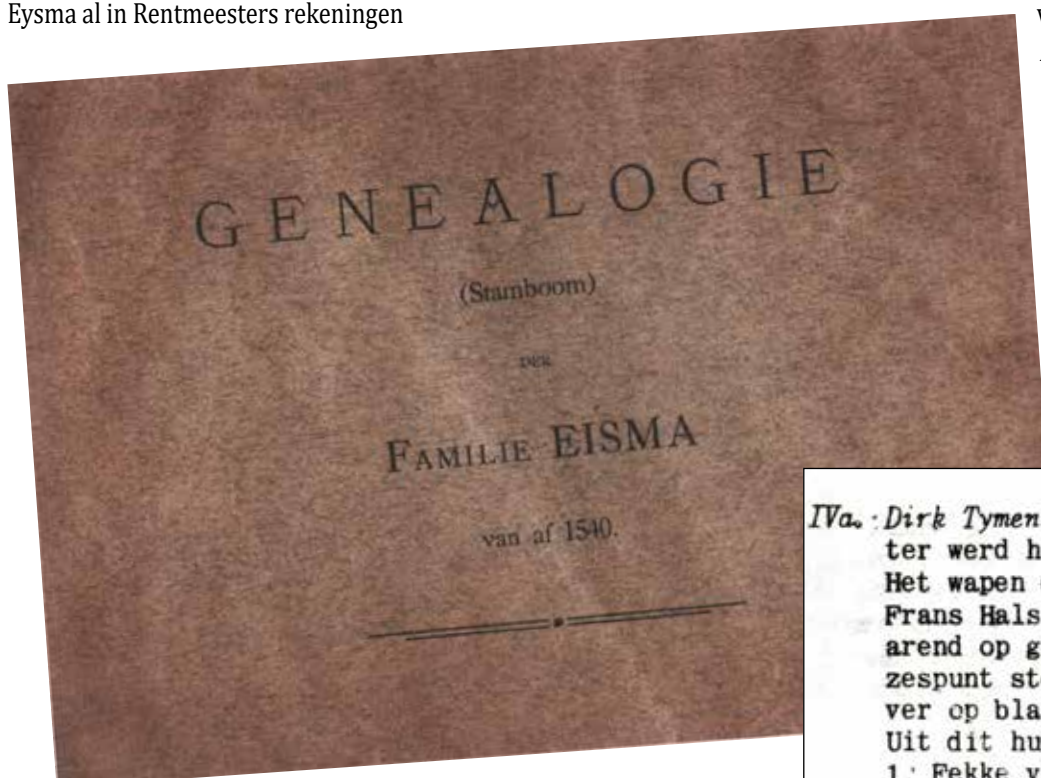


Eysma familiewapen

en de Civile Sententies van het Hof van Friesland rond 1500 voorkomt. Hij eindigt dit boekje met het volgende toepasselijke gedicht:

*Gelijk het gras is ons kortstondig leven,  
Gelijk een bloem, die, op het veld verheven;  
Wel sierlijk pronkt, maar krachtloos is en teer;  
Wanneer de wind zich over 't land laat horen,  
Dan knakt haar steel, haar schoonheid  
gaat verloren;  
Men kent en vindt haar standplaats zelfs  
niet meer.*

Ik liet dit boekje aan mijn vader zien, hij pakte een pen en voegde er enkele generaties aan toe en zo maakte hij een stamboom van circa 1500 tot aan mijzelf toe compleet. Mijn ouders zijn in de jaren dertig van de vorige eeuw in Den Haag komen wonen en ik ben daar geboren. In deze bijdrage wil ik iets over mijn voorouders vertellen.



De voorkant van het boekje



Woudsterweg bij Oranjewoud 1912, uit het boek Jan Mankes, uitgeverij Waanders b.v. Zwolle 2007

Laat ik beginnen met de schrijfwijze van de huidige naam Eisma. Wanneer je oude teksten onder ogen krijgt, blijkt die naam geschreven te kunnen worden als Eysma, Eijsma en Eijsema. Oorspronkelijk werd de letter y gebruikt. Er bestaan zelfs varianten van zo'n y met twee puntjes erop. De ij werd ook wel als ii geschreven. Voor de duidelijkheid is die laatste i in een j veranderd. Wist u overigens dat de ij alleen in onze taal voorkomt?

De klavers geven aan dat men in het bezit was van grasland en dat werd in die tijd als veel kostbaarder gezien dan akkergrond. De ster geeft aan dat de eigenaar bij toerbeurt een leidende functie had. Dit alles gold alleen voor eigenerfden en dat zijn mensen die eigen grond bezitten, in tegenstelling tot leenmannen.

Uiteraard ga ik zo af en toe naar Friesland om het land van mijn voorouders te

*"De ij werd ook wel als ii geschreven. Voor de duidelijkheid is die laatste i in een j veranderd. Wist u overigens dat de ij alleen in onze taal voorkomt?"*

In Leeuwarden bestaat een straat met de naam Eysmastate. Deze State heeft in de plaats Aldeboarn gestaan. Een State is een verdedigbaar huis met een flink stuk grond eromheen. Rond 1600 woonde hier Tymen Franses Eijsma met zijn gezin. Hij was burgemeester van Bolsward. Over het familiewapen vond ik het volgende: "Dirk Tymens Eysma voerde het wapen een zwarte arend op goud, voorts een klaver dan een zespunt ster en weer een klaver van zilver op blauw". In het boekje *Friesche Eigenerfdenwapens* vond ik de verklaring hiervan. De hele arend of adelaar was het wapen van Karel de Grote, "der Friezen grote wel-doener aan wie zij hun privileges en hun vrijheid hadden te danken. Zij mochten daarom die halve arend in hun wapen voeren als teken dat zij hun vrijheid van de keizer hadden ontvangen". De halve arend betekent dat ze recht mochten spreken.

bezoeken. In het verleden samen met mijn vriend Bill van der Meulen die daar geboren is. Na een van die bezoeken heb ik hier een gedicht over geschreven en daarmee wil ik dit artikel eindigen.

#### Met dank aan Bill

*Het Friese land ging niet aan mij voorbij,  
of wel?  
Gij cryptoloog en kenner van die taal.  
Mijn nooit verloren jeugd ging met me aan  
de haal,  
alsof ik zo mezelf iets nieuws vertel.*

*Het erfgoed van 't verleden kwam tot leven,  
in kleuren blauw en groen en soms wat grijs.  
Jij bracht me - als zo vaak - ook nu weer  
van de wijs.*

*Wie ben ik dat ik dit nog mocht beleven?*

Carl Doeke Eisma  
carleisma@planet.nl

IVa. Dirk Tymens Eysma zoon van III. Eerst is hij vaandrich geweest, later werd hij kaptein. Hij huwde Antke Fekkes. Het wapen dat hij voerde is noch in het Frans Hals Museum te Haarlem. Een zwarte arend op goud. Voorts een klaver dan een zespunt ster en weer een klaver van zilver op blauw. Uit dit huwelijk: 1. Fekke volgt V b.



Stuk tekst uit het boekje



# DAAR KAN JE OP BOUWEN



**ELZENAAR**  
NVM MAKELAARS • HYPOTHEKEN



Kijk ook op onze website voor onze andere seniorenwoningen.

## OP ZOEK NAAR EEN UNIEKE GARANTWONINGEN IN DE GROENE WIJK ESCAMP

In de wijk Escamp verhuurt WoonZorgcentra Haaglanden (WZH) sociale aanleunwoningen voor 67-plussers aan de Zwaardvegersgaarde en de Steenhouwersgaarde.

### WAT BIEDEN WIJ?

De woningen worden verhuurd aan eenpersoonshuishoudens met een inkomen tot € 28.375 of aan tweepersoonshuishoudens met een inkomen tot € 38.500 (prijsspeil 2025). De kale huurprijzen liggen tussen de € 550 en € 650 per maand.

WZH kan in deze woningen de complete dienstverlening aan senioren leveren, van de verhuur tot en met de zorgverlening. Kijk ook op onze website voor onze andere seniorenwoningen.

### BENT U NIEUWSGIERIG GEWORDEN EN WILT U MEER INFORMATIE?

Bel dan met de verhuur van WZH via 070 - 756 11 49 of neem een kijkje op onze website:

[www.wzh.nl/garantwoning](http://www.wzh.nl/garantwoning)



WoonZorgcentra Haaglanden

## KÖHLER Autoverhuur

### PAASAANBIEDING

4 dagen huren = 3 betalen

Actie voor alle personenauto's  
Ook geldig met Hemelvaart en Pinksteren



Den Haag 070-380 90 94  
Delft 015-212 1419

[www.kohler.nl](http://www.kohler.nl)

## novodent

Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten



Enrico, Martijn, Jasper en John Jellema

Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

Tel: 070-3555790  
info@novodent.nl

Valkenboskade 466  
2563 JK Den Haag  
(Hoek Laan van Meerdervoort  
recht t.o. halte tram 3 en 12)

[www.novodent.nl](http://www.novodent.nl)

## Voordelig vooruit

Bespaar tot **30%** op alles wat rolt\*



[vegro.nl/voordeligvooruit](http://vegro.nl/voordeligvooruit)  
0900 - 288 77 66 (lokaal tarief)

Ontvang **15% korting** op alles wat rolt. Of profiteer van onze buitenkansjes en bespaar tot zelfs **30% korting** op scootmobielen, rollators en rolstoelen. Kom snel langs in onze zorgwinkel voor vrijblijvend advies. Op onze buitenkansjes geldt **op=op**.

### Waar kun je ons vinden?

Vegro zorgwinkel Den Haag, Volendamlaan 1166

\* Deze actie loopt van 14 april tot en met 1 juni 2025. Niet geldig i.c.m. andere acties en/of kortingen. Kijk voor meer informatie en de voorwaarden op [vegro.nl/voordeligvooruit](http://vegro.nl/voordeligvooruit).

**Vegro**   
Jouw zorgwinkel



# Een helse afdaling

**K**aprun - een Oostenrijks bergplaatsje bij Zell am See - is een geliefd ski-oord. Het ligt aan de voet van de Kitzsteinhorn, een berg van ruim 3.200 meter hoog en bedekt met eeuwige sneeuw. Ver boven de boomgrens vind je dus skipistes en skiën is bijna het hele jaar mogelijk. In de winter, bij goede sneeuwhoogtes, ski je vanuit de laagste pistes zo het dorp in. Kaprun is daarom populair bij skiërs, tevens bij ski-liefhebbers uit Den Haag.

## Skivakantie

Nick Bos en Aad Kwakkelstein - woonachtig in Den Haag, respectievelijk aan de Middenstede en aan de Meppelweg - zijn fervente skiërs. Beiden staan al vanaf hun zestiende een paar weken per seizoen op de lange latten. Zij hebben in Oostenrijk skilessen gevolgd en zijn ervaren skiërs. In januari 1986, zij zijn dan 21 jaar, brengen ze hun jaarlijkse skivakantie door in Kaprun. Nick is op dat moment dienstplichtig sergeant bij de Geneeskundige Troepen in de Alexanderkazerne aan de Van Alkemadeaan. Aad is werkzaam bij een telecommunicatiebedrijf. Op zondag 12 januari besluiten ze de Kitzsteinhorn af te dalen. Het weer is goed, de skiliften zijn gewoon in gebruik en het sneeuwt wat. Niets wijst erop dat het boven onveilig zou worden. Maar hoog in de bergen op een gletsjer is het weer onvoorspelbaar, zoals Nick en Aad spoedig zouden ervaren.

## De afdaling

Tijdens de afdaling worden zij overvallen door slecht weer. Het sneeuwen wordt heviger en er steekt een storm op waardoor het zicht steeds slechter wordt. De piste is niet meer te onderscheiden. De baan was slecht geprepareerd. Normaal moet de piste enigszins plat zijn, maar er ligt zeker 75 cm zachte sneeuw. Daardoor zijn de markeringsbordjes niet zichtbaar en komen ze buiten de piste terecht. Als ze dat merken, kunnen ze door de zware sneeuwval niet meer terug naar boven. Afdalen blijft als enige optie over in de hoop verderop weer op de piste terecht te komen en zodoende in het dal te komen. Ze proberen via



Kaprun, waar Nick en Aad in 1986 hun helse afdaling beleefden

een andere route naar Kaprun te gaan. Stapvoets dalen Nick en Aad af. Naarmate ze verder dalen wordt de sneeuwval erger en neemt de wind toe. Er zijn ook heldere momenten. Lopend en schuifelend en soms een paar meters vallend gaan ze omlaag. Af en toe komen ze vast te zitten in de sneeuw. Ze skiën van boom tot boom om niet naar beneden te vallen. Wanneer ze beseffen in wat voor situatie ze zijn geraakt, raken ze in paniek. Maar opeens zien ze de lichtjes van Kaprun. Ze kiezen een lang schuin stuk om, met de skiën onder de arm, naar beneden te gaan. De helling was verraderlijk want het eind van de glooiing blijkt een sneeuwbrug te zijn en opeens schuiven ze onderuit. De jeugdige Hagenaars glijden, botsen en rollen in ijlt tempo naar beneden. Op sommige plaatsen smakken ze loodrecht naar beneden en komen af en toe zelfs los van de grond.

## De schade

Omdat de berghelling bezaaid was met stenen en kleine rotsblokken, liep vooral Aad die dag ernstige verwondingen op. Achteraf schatte Nick dat hun valpartij over de rotsachtige



Alexanderkazerne aan de Van Alkemadeaan, waar Nick in 1986 dienstplichtig sergeant was. Foto: Wikimedia commons

sneeuw bodem zo'n vijftien seconden heeft geduurd. Bij deze levensgevaarlijke, 'stuitende' afdaling liep Nick een groot aantal blauwe plekken en een hoofdwond op. Voor Aad waren de gevolgen erger. Hij had een schedelbasisfractuur en een hersenschudding. Ook had hij twaalf snijwonden, een verbrijzelde elleboog en een gezwollen gezicht. Beneden aan de helling bleef Aad bewusteloos en bewegingsloos in de sneeuw liggen. Nick was lager terechtgekomen en vond na enig speuren Aad; ruim vijftig meter boven hem. Omdat Nick gelegerd was bij de geneeskundige troepen verleende hij Aad eerste hulp door het hoofd van Aad goed te leggen en bloed uit zijn neus te verwijderen. Als steun plaatste Nick een rugtas onder Aads hoofd. Zo liet Nick hem achter om hulp te zoeken.



In de ambulance. Links Aad - met arm in het gips - en rechts Nick.

## De redding

Vallend en tastend strompelde Nick, in de schemering, richting de lichtjes van Kaprun. Pas na zo'n drie kilometer kwam hij bij het station van het ondergrondse kabeltreintje waar hij

twee liftbedienden aantrof. Daar sloeg hij alarm. Een van hen ging met Nick mee met een deken om onderkoeling van Aad te voorkomen. Het kan op die hoogte al gauw twintig graden vriezen. Zij vonden Aad vrij snel, omdat zij de voetafdrukken van Nick konden volgen. De andere liftbediende had inmiddels naar Kaprun gebeld om een reddingsploeg op te roepen.

Aad werd uiteindelijk na ruim anderhalf uur in bewusteloze en onderkoelde toestand naar beneden vervoerd en in een ambulance gelegd. In het ziekenhuis van Zell am See kwam hij gauw bij kennis en de onderkoeling was na een dag voorbij. Aad verbleef ruim een week in het ziekenhuis, waarna hij per ambulance naar Den Haag werd gebracht voor verdere verpleging in het Leyen-

burg ziekenhuis. Al die tijd was Nick in zijn buurt. Later gaf Nick toe: "Toen ik hulp ging halen, heb ik me ontzaglijk zorgen gemaakt over de gezondheid van Aad. Hij kon wel dóódvriezen. Al die angst is gelukkig langs Aad heen gegaan. Hij wist op dat moment van niks. Aad is in het ziekenhuis uit zijn bewusteloosheid ontwaakt, maar ik heb in de tussentijd verschrikkelijk in de rats gezeten". Toen Aad bij bewustzijn kwam waren zijn eerste gedachten: "... als ik er zo bij lig, hoe zou Nick er dan wel niet bij moeten liggen... we zijn immers samen naar beneden gevallen."

Achteraf hoorden zij dat zij bijna 350 meter waren gevallen en dat een dikke laag vers gevallen sneeuw erger had voorkomen.

## Herstel en verder

Aad werd in het Leyenburg ziekenhuis verpleegd. Daar kreeg hij nog een longembolie; door de benauwdheid dacht hij dat hij zou stikken. Daarna is zijn herstel voorspoedig gegaan en kon Aad het ziekenhuis na twee weken verlaten. Maar de verbrijzelde elleboog is nooit helemaal hersteld en is voor hem een blijvende herinnering aan deze helse afdaling.

Wellicht zullen sommige lezers de namen Kaprun en Kitzsteinhorn bekend voorkomen. Want in november 2000 waren ze wereldnieuws toen brand uitbrak in het ondergrondse kabeltreintje. Daarbij kwamen 155 personen om het leven.

Ten slotte wil ik Nick en Aad bedanken voor hun medewerking bij het schrijven van dit artikel. Overigens zijn beiden ondanks deze levensgevaarlijke val nog steeds fervente skiërs.

Kees de Raadt  
raadtvandeleeuwen@ziggo.nl



Nick woonde in de jaren tachtig aan de Middenstede. Foto uit 1993, P.G. Kempff, Haags Gemeentearchief



Aad woonde aan de Meppelweg. Foto uit 1954, H.A.W. Douwes, Haags Gemeentearchief



# Met vlag en wimpel

**Z**o tegen de zomer begint de periode van het uitbundig vlaggen. Dan volgen Koningsdag, Dodenherdenking en Bevrijdingsdag elkaar op met tussendoor de verjaardag van koningin Maxima en daarna de eindexamens. De vlag uitsteken mag iedere dag, maar dat bewaren we wel voor bijzondere gelegenheden en activiteiten. Op Koningsdag steken we de vlag zelfs uit met oranje wimpel en als je met vlag en wimpel slaagt voor je examen dan hangen we de schooltas bij de vlag. En als boeren boos zijn dan hangen ze de vlag ondersteboven. Maar hoe hoort het nu eigenlijk en was de vlag altijd al rood-wit-blauw?



De 'geslaagd' vlag. Foto: Wikimedia commons

De kleuren rood, wit en blauw in vlaggen hebben net als andere kleuren een bepaalde betekenis. Rood staat voor moed en kracht, wit voor vrede en zuiverheid en blauw voor vrijheid en stabiliteit. Geel en groen zien we ook vaak terug in vlaggen en staan voor rijkdom en voorspoed respectievelijk vruchtbaarheid en hoop. Maar waarom Nederland nu een rood wit blauwe vlag heeft, daarover zijn de meningen van historici verdeeld. Het meest waarschijnlijke is dat de Graven van Holland rond 1350 een vlag gingen voeren met deze drie kleuren. Deze vlag is lang door de Staten van Holland als de Hollandse of Statenvlag gebruikt.

Het waren de Geuzen die als hun steun aan prins Willem van Oranje in de Tachtigjarige Oorlog de oranje, witte en lichtblauwe vlag gingen voeren; het oranje, blanje, bleu. Het wit en lichtblauw kwam overeen met de kleuren van de kostuums van de bedienden van prins Willem, de livreen, en het oranje sloeg op de naam van het prinsdom in Frankrijk.

Op de schepen van de marine werd deze zogenaamde Prinsenvlag maar kort gevoerd en de Statenvlag weer in ere hersteld. Het oranje en het lichtblauw waren slecht zichtbaar op zee. Bij het identificeren van schepen, van belang om te weten dat je

niet met piraten of vijanden te maken had, was dat wel van belang. Het gebruik van de Statenvlag lag in sommige provincies gevoelig, met name in Zeeland waar men niet goed tegen de dominantie van Holland kon. In vlootverband werd echter altijd de Statenvlag gevoerd. De Oranjegezinden bleven op land de oranje-wit-lichtblauwe vlag voeren en de staatsgezinden de rood-wit-blauwe vlag. Het heeft tot 1795 geduurd tot er meer duidelijkheid hierover kwam. Stadhouders Willem V was naar Engeland gevlucht en de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden werd omgedoopt tot Bataafse Republiek. Nu kon er maar één vlag mogelijk zijn en wel de rood-wit-blauwe vlag.

*“Rood staat voor moed en kracht, wit voor vrede en zuiverheid en blauw voor vrijheid en stabiliteit.”*

Het was van korte duur want in 1810 lijfde Napoleon Nederland in bij Frankrijk en gold de Franse vlag. Met de terugkeer van de zoon van Willem V als koning Willem I (1815) werd de Statenvlag in ere hersteld. Het was geen punt van discussie, ook niet



Tibetaanse gebedsvlaggen. Foto: Dominick Vietor, pixabay.com

toen koningin Wilhelmina op 19 februari 1937 een Koninklijk Besluit tekende: "De kleuren van de vlag van het Koninkrijk der Nederlanden zijn rood, wit en blauw". Zij deed dit omdat de nazi's in Duitsland plannen smeedden om buurlanden te annexeren. Oostenrijk en Südetenland in Tsjechië waren daar voorbeelden van. Nederland stond ook op de nominatie.

gevoeld het oranje een plaats te bieden bij festiviteiten. De oranje wimpel bleek een uitkomst te zijn. De wimpel in combinatie met de Nederlandse vlag ging gevoerd worden bij verjaardagen van de leden van de koninklijke familie. Vroeger werd er niet al te veel aandacht besteed aan wanneer er wel of niet gevlagd werd. Er waren bijvoorbeeld gemeentes met een overwegend communistische of socialistische bevolking waar met de verjaardag van koningin Wilhelmina helemaal niet gevlagd werd, ook niet op het gemeentehuis. Na de Tweede Wereldoorlog kwamen er daarom instructies van de minister-president wanneer er op gebouwen van ministeries, provincies en gemeentes de vlag al dan niet met wimpel uitgestoken moest worden. De instructies golden ook voor overige overheidsinstellingen als rechtbanken, scholen en waterschappen. Tegenwoordig is de instructie vrij summier, maar wordt er wel onderscheid gemaakt tussen uitgebreid en beperkt vlaggen. Uitgebreid,

Het korte en krachtige besluit was ongetwijfeld van invloed op het Duitse besluit na de bezetting in 1940 de Nederlandse vlag in ere te houden, maar wel op voorwaarde dat er niet uitbundig mee zou worden gevlagd.

## Oranje

Met het naar de achtergrond raken van de Prinsenvlag en het verbod erop in de Bataafse en Franse tijd werd in de negentiende eeuw toch de behoefte



Vlag aan de kerktoren. Foto: Wikimedia commons



De vierdaagse zeeslag





wind worden meegenomen en verspreid. In China zien we bij de aanleg van wegen rijen banieren, spandoeken en vlaggen langs de bouwplaatsen met daarop de naam van het project en teksten die een lofzang op de arbeiders zijn. De wapperende stukken textiel moeten ook de goede geesten aantrekken en de slechte afschrikken. In Nederland blijft uitgebreid vlagvertoon beperkt tot een feestelijke aankleding van een te openen gebouw, winkel of straat.

bijvoorbeeld op Koningsdag, wil zeggen op alle rijksoverheidsgebouwen en beperkt, bijvoorbeeld op de verjaardag van prinses Beatrix, alleen op de hoofdgebouwen. Voor Den Haag geldt een aparte regeling en wel voor Prinsjesdag: dan geldt daar uitgebreid vlaggen. Bedrijven en particulieren zijn vrij te vlaggen wanneer zij willen. Bij de opening van een winkel of een nieuw bedrijfspand is het helemaal niet gek de nationale driekleur uit te steken. Ook bij de tachtigste verjaardag van opa of het 25-jarig huwelijksfeest van opa en oma mag de vlag uit. Maar de oranje wimpel is alleen voor Koningsdag en de verjaardagen van koningin Maxima en prinses Amalia gereserveerd.

### Diverse soorten vlaggen

De laatste jaren zien we het gebruik van vlaggen en banieren in straten en op gebouwen toenemen. Steeds meer bedrijven en instellingen laten vlaggen maken met hun logo en/of bedrijfsnaam en laten die iedere dag wapperen. Maar ook banieren die op stoepen de aandacht van voorbijgangers proberen te trekken. Zij moeten als het ware de klanten naar binnen lokken. Het gebruik van vlaggen in het dagelijks leven is iets dat uit Azië is overgewaaid. Bij tempels in Tibet bijvoorbeeld is het heel gebruikelijk lange lijnen met vlaggetjes te spannen tussen bomen of gebouwen of gewoon een lange stok met lijnen naar de grond. Deze vlaggetjes zijn vaak in vijf kleuren uitgevoerd en bedrukt, en beschreven met gebeden. Men gelooft dat de heilige en heilzame teksten door de

Het gebruik van de nationale driekleur kent een vlaginstructie. Hetzelfde geldt voor provinciale en gemeentelijke vlaggen. Den Haag heeft een officiële geelgroene vlag die iedere dag op en voor het stadhuis wordt gehesen. Sinds kort staan op het Spui drie hoge vlaggenmasten met daarin de nationale driekleur, de vlag van Europa en de vlag van Den Haag. Mocht in de stad een groot internationaal evenement plaatshebben dan wordt de Europese vlag vervangen door de vlag van de organiserende instelling, bijvoorbeeld de NAVO. Het vlaggenprotocol van Den Haag wordt vastgesteld door de Gemeenteraad. En zo kan iedere gemeente en provincie naast de officiële vlaggeninstructie een eigen 'vlaggenbeleid' voeren.

Slagen met vlag en wimpel is iets waar iedereen van droomt. Is het niet op school dan is het wel met projecten op het werk, het organiseren van een feest of het halen van je rijbewijs. De wimpel is net het beetje extra. Geen wonder dat op Koningsdag de straten extra feestelijk kleuren door de oranje wimpel naast de vlag. Dat hebben we toch maar mooi te danken aan de geuzen die hun enthousiasme voor Willem van Oranje vertaalden in het uitdragen van de kleur oranje in de vlag. Bij internationale sportwedstrijden is de zee van in oranje uitgedoste supporters daar een blijvende herinnering aan.

Ton van der Pijl  
Tonvanderpijl212@gmail.com



Vlag uit geslaagd voor eindexamen MMS, dochter en ouders vlag waaraan boeken zijn gebonden. Foto uit 1964, Hugo van Gelderen, Anefo, Wikimedia commons



Oude Stadhuis (van Gouda) met vlaggen op Koningsdag. Foto: Wikimedia commons



# Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.



## Fiat 850 Sport Spider

**W**at maakte Fiat toch mooie Coupés en Cabrio's begin jaren zeventig. Zelf koos ik voor een gloednieuwe, donkergroene Fiat 850 Sport Coupé. Ook een hoogtepunt van esthetisch genot was de Fiat 850 Sport Spider, maar die was toch iets boven mijn budget. Een fantastisch elegant model, getekend door de Italiaanse designer Giugiaro in dienst van Bertone. Ik heb er vaak in gezeten in de showroom van Fiat dealer Swart in de Parkstraat om een goede afweging te maken welk model uiteindelijk te kiezen.

Als ik er nu weer naar kijk, vind ik het toch nog steeds een heel fijne Cabrio. Een ranke, elegante schoonheid. Wat een mooie lijnen. Lage neus met twee eigenwijs opstaande koplampen. Subtiel chromen bumpers. Ook mooi chromen omlijsting langs de voorruit en de zijramen en een vlakke karakteristieke achterkant met een sportief chromen benzinedop bij de achterklep. Sommigen zullen hem wellicht typeren als een vrouwenautootje, maar dat zegt

wellicht meer over hun gevoel voor esthetiek dan over deze Spider, maar dat terzijde. Het interieur zag er ook heel sportief en stijlvol uit. Lekkere, overigens niet verstelbare, kuipstoeltjes, die alleen maar voor- en achteruit konden. Fraai houten sportstuur met matzwarte spaken met sportieve gaten. Het dashboard was eveneens een genot om naar te kijken. Zeer afwijkend van de Sport Coupé met klokken en tuimelschakelaars uit de grotere broer, de



124 Spider. Prachtig houten afwerking over de gehele breedte. De twee grote klokken van de snelheidsmeter en de toerenteller en de drie kleinere hadden een sportieve matzwarte omlijsting wat mooi matchte met het hout. Het lastige was dat door de brede wielkasten de pedalen wat naar het midden toe waren geplaatst, zodat je wat scheef in de stoel zat. Bagageruimte was natuurlijk wel een dingetje, want die was beperkt. Onder de 'motorkap' voorin was wat ruimte voor een klein koffertje en wat tassen

en achter de kuipstoeltjes was er eveneens ruimte voor twee tassen en dat was het dan. Dus 'travelling light' was het motto. Bijzonder was de constructie van de linnenkap, waarbij de kap na het neerklappen geheel werd opgeborgen in de daartoe in de carrosserie aangebrachte ruimte. Voor de winterperiode was een losse hardtop als optie leverbaar. Motorisch gezien was het een 843 cc benzinemotor met 54 pk die met de versnellingsbak achter in de wagen was geplaatst. Hij had achterwiel-aandrijving en die combinatie

maakte hem wat zijwindgevoelig. De inhoud van de benzinetank was dertig liter en de topsnelheid circa 145 kilometer. Veel liefhebbers zullen bij het zien van deze Fiat denken aan vakantieritten naar Umbrië en Toscane, maar het fijnst vond ik ritten met deze Spider op landweggetjes of op die weg van Wassenaar naar Rijnsburg. Kap los en luisteren naar die mooie, volle toon van het motortje achterin. Heer-lijk!

John Vroom  
johnvroom@planet.nl

## Het is 1968

**H**et is 1968. Parijs staat in brand, het is het einde van de provo-beweging in Amsterdam, de Praagse lente is begonnen, Martin Luther King en Robert Kennedy zijn vermoord. Er was oproer in Amerika tegen de Vietnam-oorlog, revoluties in Zuid-Amerika werden bloedig onderdrukt. Ik sta wars van dit alles voor een enorm schoolgebouw op de Waldeck Pyrmontkade, hoek Elandstraat. Enorm indrukwekkend omdat het schoolgebouwtje in Rijswijk, waar ik mijn mulo haalde, nietig zou afsteken tegen dit gebouw uit 1907, gebouwd door de architect Schadee, leerling van de beroemde Berlage.

Dit gebouw was bestemd voor de Hogere Burgerschool, de woorden die je nog steeds op de gevel aantreft en statig op mijn HBS-diploma staan afgedrukt.

Sinds 2002 is het een woon- en werkpand met 25 woningen en 15 bedrijven. In 2001 wilde de gemeente het pand (dat op de monumentenlijst stond) slopen,



Waldeck Pyrmontkade. Foto: Dqfn13, Wikimedia commons



Koningin Emmaplein met de Waldeck Pyrmontkade. Foto uit 1940, H.A.W. Douwes, Haags Gemeentearchief

wat uiteindelijk niet doorging. De toenmalige bewoners (afkomstig van het kraakpand de Blauwe aanslag aan het Buitenom) kochten het op en verbouwden het geheel om tot bovengenoemde woningen en bedrijven. Een iconisch pand gered!

Daar sta ik dan met mijn schooltas, geen pukkel, maar een schooltas. De boeken waren te groot voor een pukkel. De mulo kende acht klassen van pakweg 20-25 leerlingen per klas. Mij is verteld dat hier meer dan duizend leerlingen les volgden. Ter verduidelijking; er waren vier lesjaren Middelbare Handelsdagschool, met aansluitend een vijfde jaar HBS. Ik zat in 3SF, een roerige klas met veel zittenblijvers met de bijbehorende praatjes en veel

leerlingen uit het Westland (haden ze daar dan geen HBS?). Enfin, ik hield als groentje maar mijn mond. Ik woon al 36 jaar in Spanje en het Spaans kent daar een mooie uitdrukking voor: 'boca cerrada, no entran moscas', 'mond houden, dan komen er ook geen vliegen in'.

Ik heb, vooral in deze klas, veel gelachen. 'Wij zijn hier om wat op te steken' was de slogan van 3SF, die snapte ik eerst niet! Ik herinner mij het indrukwekkende scheikundelokaal van drs Pino, waarvan je nooit wist met welk oog hij je aankeek, lokaal 5, de gymzaal met onder andere Casten als leraar, de onderdirecteuren Groeneveld en Dees, Van Vliet als directeur en Marijke Bol als secretaresse. Er waren drie leraren Neder-

lands, twee voor Engels, Duits, Frans en maatschappijleer. We kregen vakken als recht, economie, bedrijfseconomie, scheikunde, boekhouden. Horstmeier, met zijn dikke baard en zware shag Javaanse jongens, gaf geologie/aardrijkskunde. Het gebouw was enorm van binnen, met lange hoge gangen en brede trappen waar men nooit normaal van afliep, maar vanaf stormde; je moest je namelijk voor elke les verplaatsen naar een ander lokaal of gebouw. Was je te laat, dan kreeg je een stempel in je kaart en met een x aantal stempels werd je voor een x aantal dagen geschorst.

Laat ik maar besluiten met café van Duivenbode aan de overkant. Elke pauze en ieder uitgevallen uur gingen troepen leerlingen richting café biljart van Duivenbode (of was het Duivenvoorde, wie weet dit?). Het waren andere tijden, herinneringen inherent aan onze leeftijd, maar de toekomst biedt... Nee, toch niet echt op dit moment. Maar dat is een ander verhaal...

Ed Hageman  
edhageman1950@hotmail.com





HET LEUKSTE MUZIKALE UITJE VAN NL



WWW.ROCKHISTORYTOUR.NL  
LOSSE TICKETS OF GROEPSUITJE

## Rock History Tour 2025

**Een tour met een lach en een traan**

Ook in 2025 vertrekt de Rock History Tour elke eerste zaterdag van de maand. Start en finish bij Café De Stamboom (hoekje Eikstraat / Thomsonlaan en tram 3 op slechts 1 minuut).

Onderweg is er een kort verrassings-optreden en bij terugkomst is er meestal live muziek in De Stamboom. De nadruk van deze muziektour ligt op de sixties en het begin van de seventies en vooral op plezier. Maar let op voor sommigen worden de emoties een enkele keer te veel en vloeit er een klein traantje...



De live muziek aan boord is of van *Matto Kranenburg* en *Hugo Remmelt* of van *Arie Spaans* en *Jan den Boer*. Haagse topmuzikanten dus. De reisleiding is zoals altijd in handen van *Peter de Ronde* (ex Golden Earrings) en kunstenaar-muzikant *Jille van der Veen*. En natuurlijk is er elke tour een andere 'special guest' aan boord. Altijd iemand met zijn roots in de Haagse rock 'n roll!

Met een luxe touringcar van - Van Heugten Tours - maak je een rondrit van zo'n 3,5 uur door Den Haag. Je bezoekt bijzondere en verrassende plekken die belangrijk waren - of nog steeds zijn - voor de Haagse popmuziek. En dus ook voor de Nederlandse popmuziek, ze noemen Den Haag niet voor niets het Liverpool van Nederland. Maar let op, eigenlijk is Liverpool natuurlijk het Den Haag van Engeland...

Tickets voor de tours op de eerste zaterdag van maand kan je boeken via de mail. Voor een tour als bedrijfsuitje maken we een programma in overleg met een eventueel gewijzigde route of vertrekpunt en niet speciaal op zaterdag.

**Zaterdag:** 3 mei, 7 juni, 6 september, 4 oktober en 1 november  
**Start en finish:** Café De Stamboom  
**Tijd:** 13.30 - 17.00 uur  
**Extra:** Special Guest uit de Haagse rockscene. Inclusief 2 consumpties en een rock art kadootje  
**Tickets:** € 55,- via [info@marcellos.nl](mailto:info@marcellos.nl)

Je gaat driemaal de bus uit voor een korte wandeling waarvan één maal voor een drankje. Je hoort verhalen over de Haagse muziek scène, maar ook over de jeugdbendes zoals de Kikkers en de Plu. Je haalt jeugdherinneringen op, of je bent jong en hoort de verhalen voor het eerst.



Peter de Ronde (ex Golden Earrings) en Jille van der Veen (kunstenaar-muzikant)

## Onbezorgd ontdekken.

De mooiste busreizen



**Zwarte Woud en de Elzas** van p.p. 629 voor p.p. 589  
6-daagse busreis 30-06-2025

**Historische Hanzesteden aan de Oostzee** van p.p. 789 voor p.p. 739  
6-daagse busreis 23-06-2025

**Beierse Woud** van p.p. 1059 voor p.p. 989  
10-daagse busreis 19-05-2025

**Prachtige bergen en meren in Karinthië** van p.p. 1099 voor p.p. 1069  
10-daagse busreis 02-06-2025

**De Fantastische Fjorden** van p.p. 1799 voor p.p. 1699  
10-daagse busreis 19-05-2025

**Het mooiste van Noorwegen** van p.p. 2169 voor p.p. 2069  
12-daagse busreis 07-06-2025



[www.dejongintra.nl/busreizen](http://www.dejongintra.nl/busreizen) bel (0180) 457 803  
of ga naar je ANVR reisadviseur





# BTR REIZEN

## Geniet van de mooiste vakanties 2025

### Busvakanties All Inclusive



**Boppard aan de Rijn**  
All Inclusive Hotel Boppard van 9 tot 14 juni & 29 sept. tot 4 okt. 6 dagen All Inclusive va. € 690,- p.p.

**Teutoburgerwald**  
All Inclusive Hotel Der Jägerhof van 18 tot 22 aug. 2025 5 dagen All Inclusive va. € 550,- p.p.

**Öeding / Münsterland**  
all-in Burghotel Pass van 1 tot 5 sept. 2025 5 dagen all-in va. € 660,- p.p.

**Kerst op de Veluwe / Elspeet**  
sfeervol op Landgoed Mennorode van 23 tot 27 dec. 2025 5 dagen kerstprogramma va. € 665,- p.p.

**BTR busvakanties**

- Luxe busreizen met veel extra's
- Ervaren chauffeurs / reisleiders
- Mooie excursies incl. de entrees
- Gastvrije hotels
- Geheel verzorgd of All Inclusive
- Vertrek uit: Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Utrecht
- Vertrektijd: tussen 8 en 11 uur

Voor alle reizen zie [BTRreizen.nl](http://BTRreizen.nl)

### Autovakanties All Inclusive



Ruime keus aan gastvrije hotels, volledig verzorgd en 's avonds gratis drankjes

**Zuid-Limburg / Valkenburg**  
All Inclusive Hotel Op de Boud 3 dgn.va. € 159,- / 5 dgn. va. € 318,- p.p.

**Sauerland / Soest**  
All Inclusive Hotel Am Wall 4 dgn.va. € 225,- / 5 dgn. va. € 319,- p.p.

**Vulkaaneifel / Stadtkyll**  
All Inclusive Hotel Am Park 3 dgn.va. € 139,- / 5 dgn. va. € 229,- p.p.

### Riviercruises



*nag enkele hutten vrij*

**Voorjaarscruise special Zeeland & Zuid-Holland**  
met het luxe \*\*\*\* Dutch Grace 6 dagen van 17 tot 22 mei 2025 geheel verzorgd vanaf € 855,- p.p. Deze cruise is geheel gecharterd door BTR Reizen

**055 - 5059500 - WWW.BTRREIZEN.NL**

# Geniet van de mooiste vakanties 2025 van BTR

BTR Reizen heeft een ruime keuze aan verschillende goed verzorgde en betaalbare vakantie-reizen, die al jaren bij veel gasten goed 'in de smaak vallen'.

Maak een keuze uit een gevarieerd aanbod aan de verschillende reizen en geniet van onbezorgde van een fijne vakantie.

- **Autovakanties All Inclusive**  
Naar gastvrij hotels gelegen in de mooiste vakantiegebieden. Naast een heerlijke volledige verzorging zijn de drankjes 's avonds bij de reis inbegrepen.
- **Autovakanties Arrangementen**  
Aantrekkelijke vakantiearrangementen voor een leuk vermaak tijdens uw vakantie naar goede hotels om te wandelen, fietsen of om erop uit te gaan met uw auto of motor
- **Busvakanties All Inclusive**  
Luxe touringcarreizen naar gastvrije hotels naar de mooiste plekjes in Nederland en over de grens in Duitsland. Heerlijke volledige verzorging met 's avonds gratis drankjes, mooie excursies inclusieve en entreegelden alsmede de vertrektijden uit Rotterdam tussen 9 en 11 uur, dit zijn All Inclusive busvakanties met veel extra's.



- **Riviercruises**  
Riviercruises over Europa's mooiste rivieren. Comfortabele cruiseschepen nemen u mee in een sfeervolle ambiance voor een volledig verzorgde cruise met een mooi vaarprogramma en gepaste entertainment aan boord.
- **Kerst- en Nieuwjaarsreizen**  
BTR Reizen ieder jaar een mooi programma met sfeervolle auto-, bus- en riviercruises.

Vakantieplannen! Zie [www.BTRreizen.nl](http://www.BTRreizen.nl) of bel 055-5059500 voor informatie en gratis reisbrochure.



Wijkvereniging Vrederust  
Melis Stokelaan 2496W 2541 GS Den Haag

Organiseert diverse activiteiten in ons wijkcentrum aan de **Melis Stokelaan 2496-W** (complex Wilgenburg, ingang HVP zorg)

Voor alle onderstaande 50+ activiteiten zijn nieuwe leden welkom

Dag	Tijdstip	Activiteit	Prijs per kwartaal *	Informatie via tel.nr. en contact
Maandag	13:30 – 15:30	Dansles	€ 30,00	06-24215089 Rolanda
Maandag	19:30 – 22:30	Klaverjassen en Jokeren	€ 15,00	06-14515142 Carla
Dinsdag	09:30 – 12:00	Schilderen en/of tekenen	€ 30,00	06-24402790 Ria
Woensdag	10:30 – 12:00	Vrije koffie/thee ochtend	Vrije inloop	Koffie € 1,25 2 <sup>e</sup> kopje gratis
Woensdag	19:30 – 20:45	Yoga Freestyle	€ 52,50	06-24852150 Angelique
Donderdag	09:30 – 10:30	Yoga Hatha	€ 30,00	06-24402790 Ria
Donderdag 2 <sup>e</sup> en 4 <sup>e</sup> van de maand	14:00 – 16:00	Handwerken	Geen	06-152151145 Anneke
Vrijdag	13:30 – 15:30	Koersbal	€ 15,00	06-13280372 Nel
Vrijdag	13:30 – 15:30	Sjoelen	€ 15,00	06-42020673 Frida

\*Exclusief jaarcontributie wijkvereniging € 15,- en heeft u een Ooievaarspas, krijgt u 50% korting op alle prijzen.

Bereikbaar met tramlijn 9 (halte Beresteinlaan) en er is voldoende gratis parkeergelegenheid voor de deur.  
[www.wijkverenigingvrederust.nl](http://www.wijkverenigingvrederust.nl)

**uithof**



**AL VANAF €9,50 PER PERSOON**

**SNOWFUNGAMES, BIG AIR TUBEN ÉN SCHAATSEN OP ZOMERIJS!**

ONTDEK DEZE UNIEKE ACTIVITEITEN TIJDENS DE MEIVAKANTIE BIJ DE UITHOF. PERFECT VOOR EEN ACTIEF MOMENT SAMEN MET HET GEZIN.

PLAN JULLIE UITJE NU VIA:

**WWW.DEUITHOF.NL**



# Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar [info@dehaagsetijden.nl](mailto:info@dehaagsetijden.nl) of bel: 070 - 360 76 76

## GRATIS TAXATIEDAGEN

Elke woensdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur

### Elke WOENSDAG: munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? Moeten we die oude bankbiljetten inleveren?

### Elke DONDERDAG: goud, zilver, sieraden, kunst, antiek, militaria en Pokémonkaarten

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurjes in de kast, zijn die nog wat waard? Hebben die oude onderscheidingen en militaire spullen nog waarde? Zijn Pokémonkaarten interessant?

U bent niet de enige met vragen over stukken die bij u thuis liggen. Om hier een antwoord op te krijgen organiseert **Heritage Auctions Europe** deze open inloopdagen van 10.00 tot 16.00 uur. Bezoek ons op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie met een kopje koffie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: **030-6063944** en [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Bel ons ook even als u meerdere zaken (bv. munten en sieraden) op 1 dag wil combineren. Tot ziens in IJsselstein!

## Foto-expositie Soep Stories

De foto-expositie *Soep Stories* van de Haagse Vrijheidsmaaltijden is t/m 7 mei te zien in het Atrium Den Haag. Vrijheid betekent voor iedereen iets anders. Daarom heeft de Haagse Vrijheidsmaaltijden acht uiteenlopende Hagenaars per stadsdeel gevonden die vertellen wat vrijheid voor hen betekent. Hierdoor geeft de foto-expositie een breed beeld van vrijheid door de ogen van tachtigjarigen. Eén ding hebben de geportretteerde gemeen: ze zijn geboren in het jaar 1945. Het jaar dat Nederland bevrijd werd.

Wanneer & waar: t/m woe 7 mei, Atrium Den Haag



## Koningskermis

De stad viert haar Koningskermis tot en met 27 april waarbij het grote Malieveld wordt omgetoverd tot een groots reizend pretpark met attracties voor jong en oud, voor elk wat wils én betaalbaar! Tijdens de kermis in Den Haag presenteert het Nederlandse kermisbedrijf zich weer optimaal met een keur aan lekkernijen, gezellige spelletjes en een mix van nostalgisch, modern en spectaculair vermaak voor zowel de kinderen, jeugd als de oudere generatie. Niet voor niets behoort de kermis - samen met carnaval en sinterklaas - tot de drie oudste tradities van Nederland.



Wanneer & waar: t/m zo 27 april, Malieveld

## Zandsculpturen aan Zee

Na vijftien jaar schittert Scheveningen weer met indrukwekkende zandsculpturen! Tot en met zondag 1 juni ontdek je negen meesterwerken, verspreid langs de boulevard. Elk kunstwerk vertelt een uniek verhaal over de badplaats: een tijdreis door verleden, heden en toekomst. Op vrijdag 28 maart startten tien gerenommeerde kunstenaars uit Duitsland, Polen, Litouwen en Nederland met hun creaties. Ze lieten zich inspireren door de bijzondere sfeer van Scheveningen en hebben het strand tot leven in zand gebracht. Kom deze gratis openlucht tentoonstelling bewonderen tijdens een dagje uit.



## KAMP

De voorstelling *Kamp* is gemaakt door Hotel Modern-maker Pauline Kalker. Haar grootvader, Joseph Emanuel Kalker, werd vermoord in Auschwitz. Hij was huisarts, heel geliefd bij zijn patiënten, en een geweldige vader voor zijn kinderen. Pauline heeft altijd een voorstelling willen maken van de plek en de omstandigheden waarin hij de dood vond. *Kamp* is daarvan het resultaat; een enorme maquette van Auschwitz waarin de spelers als het ware het publiek middels mini-camera's meenemen als ooggetuigen van deze verschrikkelijke gebeurtenissen. Hanneke Groenteman schreef; "Oud, jong, ga hierheen als het kan. Zoiets indringends en unieks zie je zelden." Ook de Volkskrant sprak lovend over de voorstelling en schreef: "De makers hebben een vorm gevonden om het opnieuw over dit beladen onderwerp te hebben: Om aan de orde te stellen tot welke uitersten mensen in staat zijn."



Wanneer & waar: di 22 april, 20.15u, Theater de Veste, Vesteplein 1 (Delft)  
Meer info via [theaterdeveste.nl](http://theaterdeveste.nl)

## Eens waren we vogels

*Eens waren we vogels* vertelt het verhaal van Roma en Sinti en hun lange historie van uitsluiting en discriminatie, maar laat ook hun rijke cultuur zien in kunst. Op verschillende plekken in de stad is een fototentoonstelling te zien over de beeldvorming van Roma en Sinti, luister naar zes audio-verhalen en lees over de geschiedenis van de gemeenschap in het mini-museum of bezoek twee muziektheatervoorstellingen: *Een rugzak vol wantrouwen* over hoe de geschiedenis van Roma en Sinti haar sporen heeft nagelaten en *Romanistan*, gemaakt door jonge Roma kunstenaars. Op zondag 4 mei herdenken we de Roma en Sinti slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog bij het Roma en Sinti monument en onthullen we een kunstwerk van kussens geborduurd door buurtbewoners uit o.a. het Zeeheldenkwartier.



Wanneer & waar: do 10 april t/m zo 18 mei, diverse plekken in Den Haag  
Meer informatie vind je op [www.oncewewerebirds.nl](http://www.oncewewerebirds.nl)

## Students Present Festival

Het *Students Present Festival* is een inspirerend eendaags festival, georganiseerd door de afdeling Klassieke Muziek. Dit (gratis) evenement biedt studenten een unieke kans om hun eigen artistieke projecten te ontwikkelen en te presenteren. Hierbij wordt niet alleen hun muzikale talent gestimuleerd, maar ook hun organisatorische en creatieve vaardigheden. De studenten worden aangemoedigd om samenwerkingen aan te gaan met medestudenten uit diverse disciplines, waardoor het festival een dynamisch en



multidisciplinair karakter krijgt. Van het eerste concept tot de uiteindelijke uitvoering zijn zij nauw betrokken bij alle facetten van de productie en organisatie. Dit zorgt niet alleen voor een leerzame ervaring, maar ook voor een festival vol vernieuwende en verrassende optredens.

Wanneer & waar: do 24 april, 19.00u, Conservatoriumzaal Amare, Spui 150  
Meer info via [koncon.nl](http://koncon.nl)

## Museum Huis van het Boek

In de tentoonstelling *Mythes en mogelijkheden* in museum Huis van het Boek zijn boeken en kunstwerken te zien die de grenzen van de werkelijkheid verkennen en nieuwe werelden scheppen, van nefossielen tot een zelfbedachte, ideale samenleving op een eiland.

En bezoek ook vooral de tentoonstelling *Huis van Ludwig Volbeda*. Originele illustraties voor bekroonde kinderboeken, persoonlijke schetsboekjes en meer dan driehonderd tekeningetjes, waarvan er 44 zijn gebaseerd op de collectie van het museum. Ontdek jij ze?

Wanneer & waar: di t/m zon 11.00- 17.00 uur,  
Prinsessegracht 30 Den Haag (tegenover het Malieveld)  
Meer informatie op [www.huisvanhetboek.nl](http://www.huisvanhetboek.nl)



## Expresbus tussen Den Haag en Keukenhof

De drukke parkeerplaats vermijden, snel en comfortabel vervoer en direct van a naar b. Dat is vanaf april mogelijk dankzij de nieuwe expresbus van Den Haag naar Keukenhof. Vanaf volgende maand is er nieuw retourvervoer tussen Rotterdam, Den Haag en Keukenhof. Deze expresbus vertrekt dagelijks vanaf het busplatform op station Den Haag Centraal en zet bezoekers direct af bij de entree van het bloemenpark. Deze buslijn, uitgevoerd door HopOn HopOff Holland, is een comfortabel alternatief voor de auto en sneller dan het openbaar vervoer. Tot en met 11 mei rijdt de bus twee keer per dag heen en weer. Vanaf Den Haag Centraal vertrekt de bus om 9.50 uur en 13.20 uur. De retourreis vanaf Keukenhof vertrekt om 14.30 uur en 19.00 uur. De rit duurt 35 minuten. Een ticket kost € 44,50, dat is inclusief retourvervoer en entree voor Keukenhof. Middels een flyer, beschikbaar bij de The Hague Info Store op station Den Haag Centraal, krijg je 10 procent korting op je online boeking.





# 1 ZWEEDSE PUZZEL **Puzzels** WOORDZOEKER 2

onbeschreven deel v.e. klok	naald-boom ik (Latijn)	op de wijze van	profeet	haast					
		1	deel v.d. mond	soort antilope					
Turks heer			Ned. omroep		6				
reus-achtig	10		enthousiasme						
			tijdelijk gebruik						9
geheel gevuld	langere route	handvat	schouder-mantel						
		cadans	jungle						
				anno Domini					
				woestijn-bron					Euro-peaan
peul- vrucht	insect			streling	3				
	coureur			berouw					
			zeker					ver- dieping	
water in Utrecht		5	schande						
accident			water- plant						
								vlakke- maat	loterij- briefje
godin v.d. liefde	achter	droom- beeld							
		United States							
			4	dus					
soort	2		gil		8				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

L	E	G	A	T	O	R	K	A	V	M	P
E	J	A	S	Z	A	K	P	R	I	V	E
J	K	E	O	K	G	N	I	N	O	H	N
K	A	B	I	N	E	T	S	N	O	T	A
U	P	R	I	M	E	U	R	O	L	M	V
L	E	S	S	A	L	K	I	I	E	E	E
P	R	D	F	B	O	Z	I	O	T	I	L
K	T	E	E	M	O	K	P	E	C	S	E
R	E	I	L	L	O	C	L	E	R	A	P
I	G	L	D	J	E	T	L	A	G	P	I
E	R	E	M	M	U	N	L	U	N	E	S
K	R	O	M	P	R	A	A	T	E	T	L

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Puzzel & Win!

Mocht u de oplossingen weten van de puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke Haagse sokken! U kunt de oplossingen tot donderdag 24 april mailen naar [puzzel@dehaagsetijden.nl](mailto:puzzel@dehaagsetijden.nl)

**Oplossingen vorige editie:**  
Kruiswoordpuzzel: Grappenmaker  
Sudoku: 6

Wij feliciteren de winnaar van de vorige editie met een mooie prijs. De Haagse Harry Sokken gaan naar: Lilian Smits

U dient deze prijs zelf op te halen bij De Haagse Tijden op de Laan van Meerdervoort 174, Den Haag (tijdens kantooruren).

- |             |             |         |
|-------------|-------------|---------|
| Beige       | Klasse      | Pegel   |
| Edelen      | Komeet      | Plukje  |
| Eicel       | Kriek       | Poema   |
| Honingkoek  | Krompraat   | Primeur |
| Hoozolder   | Legator     | Prive   |
| Jaszak      | Navel       | Reiken  |
| Jetlag      | Nulnummer   | Sprei   |
| Kabinetnota | Pakje       | Trits   |
| Klant       | Parecollier | Viool   |

### Win Haagse Harry Sokken - Model 'Standbeeld'

Limited edition! Deze sokken verschenen ter ere van de Haagse Harry tentoonstelling in het Haags Historisch Museum. Gemaakt van bamboe, dus duurzaam.



De sokken zijn ook online verkrijgbaar via [www.haags.nl](http://www.haags.nl) t.w.v. € 14,95 (excl. verzendkosten).

**de SUITE**  
beter slapen in eigen stijl

Naar wens bezoeken wij u op afspraak thuis.

makkelijk opstaan

FPS-technologie

uitgebreid programma

en zelfs als twijfelaar

**Voor u gemaakt**

Op zorgvuldige wijze ontwerpen we uw bed en matras, steeds weer rekening houdend met uw wensen en omstandigheden. Als voortrekkers in comfort-bedden maken wij, zelfs in de twijfelarmaten, uitvoeringen met een verborgen hoog/laag functie. Zo kan uw bed of het bed van uw partner van alle functies en gemakken worden voorzien zonder dat het van het partnerbed is te onderscheiden.

**Beter ontspannen met geluid**

Weldadig en uiterst gewaardeerd zijn onze bedden met FPS-technologie. Subtiële geluidsgolven zorgen voor stimulering van de bloedsomloop. U komt in een diepere staat van ontspanning en slaapt beter. Deze akoestische techniek is een succesvolle toepassing voor mensen die stress of trauma ervaren, spierklachten of neuropathische pijn hebben dan wel veel spanning opbouwen, zoals bij de ziekte van Parkinson.

**Showroom of advies thuis**

Uw bezoek aan De Suite is beslist de moeite waard. Bedden en kasten staan fraai opgesteld en u kunt dan ook kijken in het atelier en bij de productie. Als een bezoek aan huis u beter past of u wilt een deel van uw bestaande bed behouden, dan bezoeken wij u op afspraak thuis. Bel dan voor een afspraak 0182-37 50 22

**de SUITE**  
beter slapen in eigen stijl  
showroom en productie: Ambachtweg 10 2841 LZ Moordrecht  
di. t/m za. 10.30 -16.30 uur 0182 375 022 [www.desuite.nl](http://www.desuite.nl)